

presentazione

### Fotografia e Architettura

La Fondazione Architetti della Provincia di Treviso in collaborazione con l'Ordine Architetti P.P.C. della Provincia di Treviso promuove un corso di "fotografia e architettura". L'obiettivo del corso è fornire ai professionisti, che quotidianamente si trovano ad operare con le immagini, maggiore consapevolezza nell'uso del mezzo fotografico come strumento di comunicazione. Il ciclo di lezioni, suddiviso in cinque appuntamenti per una durata complessiva di venti ore, affronta nello specifico due distinti ambiti tematici. Il primo, attraverso lezioni teoriche e l'analisi di casi concreti, si concentra sulle caratteristiche del mezzo fotografico come strumento di comunicazione complessa, che implica un approccio progettuale per la trasmissione efficace dei contenuti. Il secondo ambito tematico, punta a fornire degli strumenti utili per operare con la fotografia, a servizio dell'analisi, della documentazione e comunicazione nel campo dell'architettura. Il Fine ultimo del corso "Fotografia & Architettura" è trasmettere l'importanza dell'integrazione tra i vari processi, dove la capacità di analisi, tra la fase progettuale-ideativa, la tecnica in ripresa e la post produzione permettano di ottenere una comunicazione efficace e corrispondente alle attese iniziali.



Programma

#### Venerdì 27 gennaio 2012 dalle 18.30 alle ore 22.30

Registrazione dei partecipanti.

Presentazione del corso a cura dei coordinatori arch. Alfonso Sernagiotto, arch. Andrea Gaio – moderatore del corso.

#### La fotografia come sistema di comunicazione complesso

Prima parte:

- La fotografia come "scrittura"; la programmazione del significato
- Il progetto fotografico: "cosa voglio comunicare, come posso farlo, come valuto i risultati".

Seconda parte:

- L'uso delle tecnologie digitali in ripresa: l'importanza di una corretta impostazione dell'apparecchio fotografico e l'adozione di una metodologia funzionale e coerente.
- Luce naturale, luce artificiale, luce mista. Interpretare e modificare l'illuminazione della scena per ottenere un'immagine efficace

Relatori: Andrea Gaio - Claudio Bettio.

#### Venerdì 03 febbraio 2012 dalle 18.30 alle ore 22.30

#### L'importanza della fotografia nella società contemporanea. La scala urbana, la scala architettonica, lo spazio interno.

Prima parte:

- La committenza privata e la committenza pubblica, lettura critica e casi concreti.

- La lettura dell'architettura e degli spazi, gli aspetti sociali, la scala urbana e la sua complessità.
- Blog e magazine on line come nuovi strumenti di comunicazione per la fotografia contemporanea e per una lettura complessa del paesaggio.

Seconda parte:

- La fotografia come linguaggio, l'importanza dell'immagine nel contemporaneo, primi passi per una lettura critica.
- L'uso della fotografia per comporre un racconto. La grammatica nelle immagini, esempi di autori stranieri e italiani. La scelta della luce in fotografia. Oggettività o soggettività in fotografia (illusione o rivelazione), rapporto fotografia e realtà.

Relatori: Gianpaolo Arena - Alberto Andrian

**Venerdì 10 febbraio 2012 dalle 18.30 alle ore 22.30**

**Pubblicare un lavoro fotografico.**

Prima parte:

- La "nuova" camera oscura: come gestire i processi di fotoritocco con particolare attenzione a livelli, curve, dinamica, cromia.
- Pianificare la produzione dei file per obiettivo (web, banner, catalogo..) e media (display, inkjet, offset...).

Seconda parte:

- Fotografia e editoria, casi specifici ed esperienze italiane. L'editoria auto-prodotta e la pubblicazione self-made.

Relatori: Claudio Bettio - Alberto Andrian

**Venerdì 17 febbraio 2012 dalle 18.30 alle ore 22.30**

**La fotografia come documento o "manifesto". L'importanza della fotografia nel mondo dell'architettura contemporanea.**

Prima parte:

- L'interpretazione nella fotografia di architettura e urbanistica. Tensione e libertà espressiva contemporanea.
- La fotografia come bene culturale. I diversi "mondi" nella fotografia di architettura. - L'errore in fotografia al servizio di una "esatta" comunicazione.

Seconda parte:

- La realtà di un'immagine, attraverso l'inquadratura, il colore e la luce. La manipolazione del "reale" per trasmettere un'idea, l'astrarsi della fotografia di architettura.

Relatori: Gianpaolo Arena - Andrea Gaio

**Venerdì 24 febbraio 2012 dalle 18.30 alle ore 22.30**

**Nei Paesaggi Costruiti - riflessioni sul tema**

Presentazione di alcuni recenti progetti, realizzati in Estremo Oriente e il continente europeo, tra architettura "nobile" e comune, tra contemporaneo e storico.

Verranno affrontate tematiche sia di carattere tecnico ma soprattutto interpretativo, alla ricerca di uno stile personale che sia comunque compatibile con la documentazione dei luoghi. Gli aspetti editoriali, per volumi specifici e le riviste di settore, saranno anche presi in esame, così come le attività espositive.

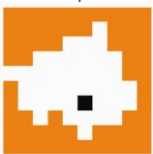
Relatore: Marco Zanta.



FONDAZIONE ARCHITETTI TREVISO

sede del corso	Treviso. L'esatta sede verrà comunicata prima dell'avvio del corso.
modalità di iscrizione	L'iscrizione dovrà avvenire entro e non oltre il 20 gennaio, pertanto si prega di compilare l'apposita scheda sotto riportata e inviarla al fax n. 0422.575118 o all'e-mail <a href="mailto:segreteria@fatv.it">segreteria@fatv.it</a> . E' previsto un numero massimo di 40 Partecipanti. La data e l'ora di arrivo dei fax con la scheda di adesione completamente compilata faranno fede per l'ordine di accettazione. La Fondazione si riserva la facoltà di non far partire il corso qualora non si raggiunga il numero minimo di 23 iscritti.
quota di adesione	<b>€ 270,00+iva</b> (21%).
modalità di pagamento	L'iscrizione sarà ritenuta valida solo al ricevimento della copia della ricevuta del bonifico bancario entro il 20 gennaio 2012. Il versamento della quota di adesione dovrà essere intestato a Fondazione architetti Treviso presso Banca Popolare di Vicenza – filiale di Treviso 4; codice IBAN: IT48J05728 12004 20757 0326344. Causale: <i>Fotografia e nome del corsista</i> )
segreteria organizzativa	Fondazione Architetti Treviso, prato della Fiera, 21 - 31100 Treviso tel.0422.580673 fax.0422.575118 mailto: <a href="mailto:segreteria@fatv.it">segreteria@fatv.it</a> <a href="http://www.fondazionearchitettitreviso.it">www.fondazionearchitettitreviso.it</a> Per informazioni telefonare dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 12.00.
coordinatore del corso	arch. Alfonso Sernagiotto.

Con il patrocinio di:



PROVINCIA  
DI TREVISO

In collaborazione con:

**LANDSCAPE**Stories

[www.landscapestories.net](http://www.landscapestories.net)

in collaborazione con:



Overview editore

[www.overvieweditore.com](http://www.overvieweditore.com)

**Corso di Fotografia**

Scheda di iscrizione

nome e cognome .....

Titolo di studio .....

tel. ....

fax .....

cell. ....

e-mail .....

età .....

iscritto da meno di 5 anni

Dati per la fatturazione:

ragione sociale .....

Via .....

Città e Cap .....

partita iva .....

codice fiscale .....

Come previsto dalla vigente normativa fiscale relativa alla trasmissione delle fatture per via telematica, **la Fondazione provvederà ad inviare le fatture in formato PDF esclusivamente per posta elettronica** all'indirizzo segnalato all'atto della iscrizione Tale modalità di invio sostituisce integralmente quello effettuato in modo tradizionale a mezzo servizio postale. Quest'ultimo potrà essere utilizzato solo su espressa richiesta.

Il sottoscritto è interessato e si impegna a partecipare al corso di Fotografia. Si allega fotocopia bonifico bancario del versamento in saldo.

Il sottoscritto autorizza:

- al trattamento dei dati personali in relazione al D.lgs 196/2003.
- ad utilizzare l'eventuale ripresa video/fotografica per usi didattici.
- la comunicazione dei dati alle ditte sponsor del corso ed all'Ordine Architetti P.P.C. di Treviso.
- la Fondazione architetti all'utilizzo della propria mail per l'invio del materiale illustrativo inerente le prossime iniziative didattiche e culturali da essa organizzate e/o pubblicizzate.

data

firma