

21 gennaio 2022
ore 16.00/19.00

Seminario webinar

TECNICHE PER LA CONSERVAZIONE. IL CONSOLIDAMENTO DEI MATERIALI LAPIDEI.

Dal silicato di etile
alle nanotecnologie.



**TECNICHE PER LA
CONSERVAZIONE.
IL CONSOLIDAMENTO
DEI MATERIALI LAPIDEI.**
Dal silicato di etile
alle nanotecnologie.

21 gennaio 2022
16.00/19.00

TIPOLOGIA
Seminario webinar

PRESENTAZIONE DELLA LEZIONE
In anni recenti, il settore dei prodotti dedicati al restauro ha registrato interessanti innovazioni. Il seminario intende approfondire il tema delle nanotecnologie applicate alla conservazione dei materiali lapidei, i quali, soprattutto all'esterno, sono interessati da degradi sempre più incisivi, anche a causa dell'aggressività dell'inquinamento atmosferico contemporaneo. La comunicazione sarà basata su esperienze concrete e sulla verifica dei risultati effettivamente ottenuti.

PROGRAMMA

- Introduzione al consolidamento dei materiali lapidei, dalle tradizionali applicazioni dell'acqua di calce, alle tecniche ottocentesche con il vetro liquido e la barite.
- Cenni alle problematiche evidenziate dai polimeri (epossidiche, vinilici, acriliche).
- Pregi e difetti del silicato d'etile. Problematiche applicative. L'effetto sui materiali carbonatici.
- Consolidanti nanotecnologici. Tipologie e sintesi delle nanoparticelle.
- Le nanoparticelle per il consolidamento degli apparati architettonici: nanocalci e nanosilici.
- Confronto tra le proprietà delle varie classi di consolidanti e case studies.
- Dibattito e conclusione lavori

Agli iscritti verrà fornita documentazione bibliografica.

RELATORE

Leonardo Borgioli
– chimico con esperienza in diversi settori della conservazione, dal restauro monumentale alle opere mobili. Attualmente svolge attività di consulenza e sviluppo di nuovi prodotti presso la C.T.S. Srl di Altavilla Vicentina, oltre a effettuare docenze presso vari istituti attivi nella formazione di restauratori.

CURATORE

Maurizio Trevisan

SEDE

Piattaforma Arch_Learning

ISCRIZIONE

L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso oppure direttamente a questo link
→ **PER ISCRIVERSI**

QUOTA

€ 30,00 + iva

Coloro che avessero acquistato l'abbonamento alle attività di FATV riceveranno via email un codice coupon da inserire in piattaforma al momento dell'acquisto, per poter usufruire della quota gratuita.

ATTESTATO

Sarà rilasciato un attestato di frequenza.

CREDITI

Per la partecipazione al seminario sono riconosciuti n.3 CFP per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.1 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 19/12/2019). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sulla piattaforma im@teria del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI

Per pagamenti con bonifico bancario: 18 gennaio 2022
Per pagamenti con Paypal e carta di credito: 21 gennaio 2022 (entro l'orario di inizio del seminario)

28 gennaio 2022
16.00/19.00

Seminario webinar

Una nuova modalità
abitativa Modulo 1

Cohousing: concezioni teoriche, metodi
operativi e applicazioni progettuali

CO
COHO
COHOUS
COHOUSING
COHOUS
COHO
CO

UNA NUOVA MODALITÀ ABITATIVA – MODULO 1

Cohousing: concezioni teoriche, metodi operativi e applicazioni progettuali

28 gennaio 2022

16.00/19.00

TIPOLOGIA

Seminario webinar

OBIETTIVI FORMATIVI

La Fondazione Architettura Treviso (FATV) organizza un seminario dedicato al tema del cohousing.

La proposta formativa, appositamente concepita da Cohousing trentino / Elea, è predisposta per un pubblico tecnico-professionale secondo un duplice intento:

1. teorico-metodologico – descrivere lo stato dell'arte e comprendere le concezioni teoriche sottostanti il fenomeno del cohousing, con un riferimento generale al contesto europeo e un focus sulla situazione in Italia;
2. operativo-applicativo – definire il processo di natura socio-economica necessario alla messa in opera di iniziative di cohousing, nonché illustrare alcune esperienze in corso di realizzazione secondo il punto di vista dell'architetto-urbanista.

PROGRAMMA

1. IL COHOUSING COME MODELLO ABITATIVO

- 1.1. Le tipologie abitative e il cohousing
- 1.2. Il cohousing: le caratteristiche distintive
- 1.3. I modelli europei: danese, svedese e olandese
- 1.4. L'abitare collaborativo in Italia
 - 1.4.1. La geografia del cohousing in Italia
 - 1.4.2. Gli spazi comunitari
 - 1.4.3. I servizi e le attività condivise
 - 1.4.4. Le forme di cohousing: guidate dalla comunità, dal mercato, dal Terzo settore e dalla P.A.

2. IL COHOUSING COME SISTEMA DI SERVIZI CONDIVISI

- 2.1. I prodotti e i servizi associati al cohousing
- 2.2. Il modello COHaaS: "Cohousing as a Service"

3. IL COHOUSING COME REALTÀ MICRO-ECONOMICA

- 3.1. La sharing economy
- 3.2. Le economie di collaborazione e il cohousing

4. IL COHOUSING COME AUTOPRODUZIONE DI WELFARE

- 4.1. Il cohousing tra le iniziative di welfare di comunità
- 4.2. Welfare di comunità e Secondo welfare

5. IL COHOUSING DA ARTEFATTO (LA CASA) A PROCESSO SOCIO-TECNICO (L'ABITARE)

- 5.1. Lo sviluppo della comunità di cohousers
- 5.2. Il target degli utenti: il profilo socio-economico, le trasformazioni della vita familiare, la nuova domanda abitativa
- 5.3. Gli attori in campo: i portatori di interessi, di risorse e di competenze nel territorio
- 5.4. Il processo operativo e la sua attivazione
- 5.5. La nuova offerta abitativa per la terza età

6. ALCUNE ESPERIENZE IN CORSO DI REALIZZAZIONE IN ITALIA

RELATORI

Cinzia Boniatti
– sociologa, co-fondatrice di Cohousing Trentino
Enrico Bramerini
– sociologo e senior partner di Elea s.r.l., co-fondatore di Cohousing Trentino
Matteo Robiglio
– architetto e presidente di Homers s.b.r.l.

CURATORE

Michele Tomasella

SEDE

Piattaforma Arch_Learning

ISCRIZIONE

L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso oppure direttamente al seguente link → **PER ISCRIVERSI**

QUOTA

€ 30,00 + iva

L'importo andrà versato tramite bonifico bancario, carta di credito o Paypal, secondo le indicazioni riportate nella piattaforma webinar.

Coloro che avessero acquistato l'abbonamento alle attività di FATV riceveranno via email un codice coupon da inserire in piattaforma al momento dell'acquisto, per poter usufruire della quota gratuita.

ATTESTATO

Sarà rilasciato un attestato di frequenza.

CREDITI

Per la partecipazione al seminario sono riconosciuti n. 3 CFp per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.1 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 19/12/2019). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sulla piattaforma im@teria del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI

Per pagamenti con bonifico bancario:
25 gennaio 2022

Per pagamenti con PayPal:
28 gennaio 2022

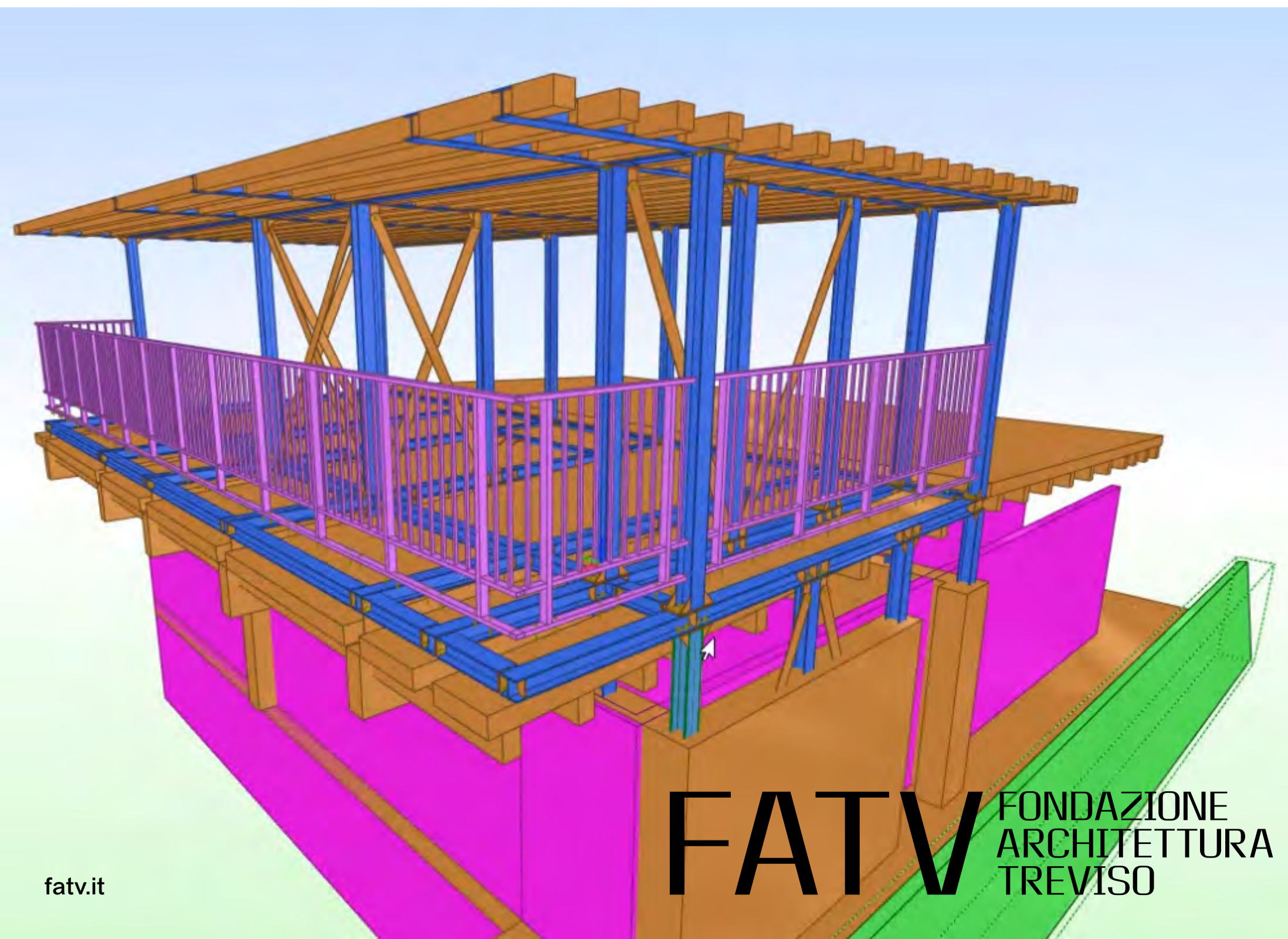
18, 25 febbraio
e 4 marzo 2022

ore 15.00/18.00

Corso in presenza

AGGIORNAMENTO DELLA NORMATIVA STRUTTURALE

E ANTISISMICA: linee guida per l'individuazione di opere rilevanti, di minor rilevanza, prive di rilevanza



**AGGIORNAMENTO DELLA NORMATIVA
STRUTTURALE E ANTISISMICA:
LINEE GUIDA PER L'INDIVIDUAZIONE
DI OPERE RILEVANTI, DI MINOR
RILEVANZA, PRIVE DI RILEVANZA**

18, 25 febbraio e 4 marzo 2022
15.00/18.00

TIPOLOGIA
Corso in presenza

OBIETTIVI FORMATIVI

La recente pubblicazione del D.M. 30/04/2020 e la successiva norma regionale DGRV 1838/2020 hanno disposto l'individuazione delle tipologie di intervento che determinano una maggiore o minore rilevanza strutturale, in ottemperanza alle indicazioni contenute nel DPR 380/01 e ss.mm.ii. Il corso si pone l'obiettivo di analizzare ed illustrare le tipologie di intervento strutturale indicate nelle linee guida, comparando, con un linguaggio semplice, i contenuti con quelli delle norme tecniche per le costruzioni (NTC18) e della relativa circolare applicativa. Verranno inoltre presentati alcuni esempi progettuali.

PROGRAMMA

Prima lezione

18 febbraio 2022 – 15:00/18:00

- Normativa nazionale di riferimento
- Normativa regionale di riferimento (Regione Veneto)
- Le tipologie strutturali nelle norme tecniche
- Elementi con funzione principale e secondaria
- Classificazione degli interventi dal punto di vista strutturale

Seconda lezione

25 febbraio 2022 – 15:00/18:00

- Interventi di adeguamento strutturale
- Interventi di miglioramento strutturale
- Interventi locali
- Valutazione della sicurezza nei fabbricati
- Indicatori di rischio
- Tipi di analisi sismica
- Classificazione sismica

Terza lezione

4 marzo 2022 – 15:00/18:00

- Metodo Analitico per Determinazione della Classe di Rischio
- Metodo Semplificato per la determinazione della Classe di Rischio
- Interventi privi di mitigazione del rischio secondo le linee guida di classificazione sismica
- Esempi progettuali

RELATORE

Arch. Marco Boscolo Bielo

– libero professionista nel campo della progettazione antisismica, architettonica, strutturale e nel restauro

CURATORE

Antonella Perona

SEDE

Sala Consiglio dell'Ordine Architetti PPC di Treviso, Prato della Fiera 21 (TV)

ISCRIZIONE

L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito: www.fondazionearchitettitrevise.it e cliccando su "Aggiornamento professionale continuo", oppure al sito:

www.ordinearchitettitrevise.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

LA PARTECIPAZIONE AL CORSO È RISERVATA AD UN MASSIMO DI 30 PERSONE. È OBBLIGATORIO ESSERE MUNITI DI GREEN PASS

QUOTA

€ 90,00 + iva.

Coloro che avessero acquistato l'abbonamento alle attività di FATV usufruiranno della quota ridotta di € 45,00 + iva, selezionandola al momento dell'iscrizione.

L'importo andrà versato tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate:
FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO
IBAN
IT94 Z030 6912 0701 0000 0000 148
CAUSALE
corso normativa antisismica
+ nome e cognome

ATTESTATO

Sarà rilasciato un attestato di frequenza

CREDITI

Per la partecipazione al corso sono riconosciuti n. 9 CFp per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore all'80% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.1 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 19/12/2019). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sulla piattaforma im@teria del Consiglio Nazionale Architetti PPC

TERMINE ISCRIZIONI

16 febbraio 2022

18, 25 febbraio
e 4 marzo 2022

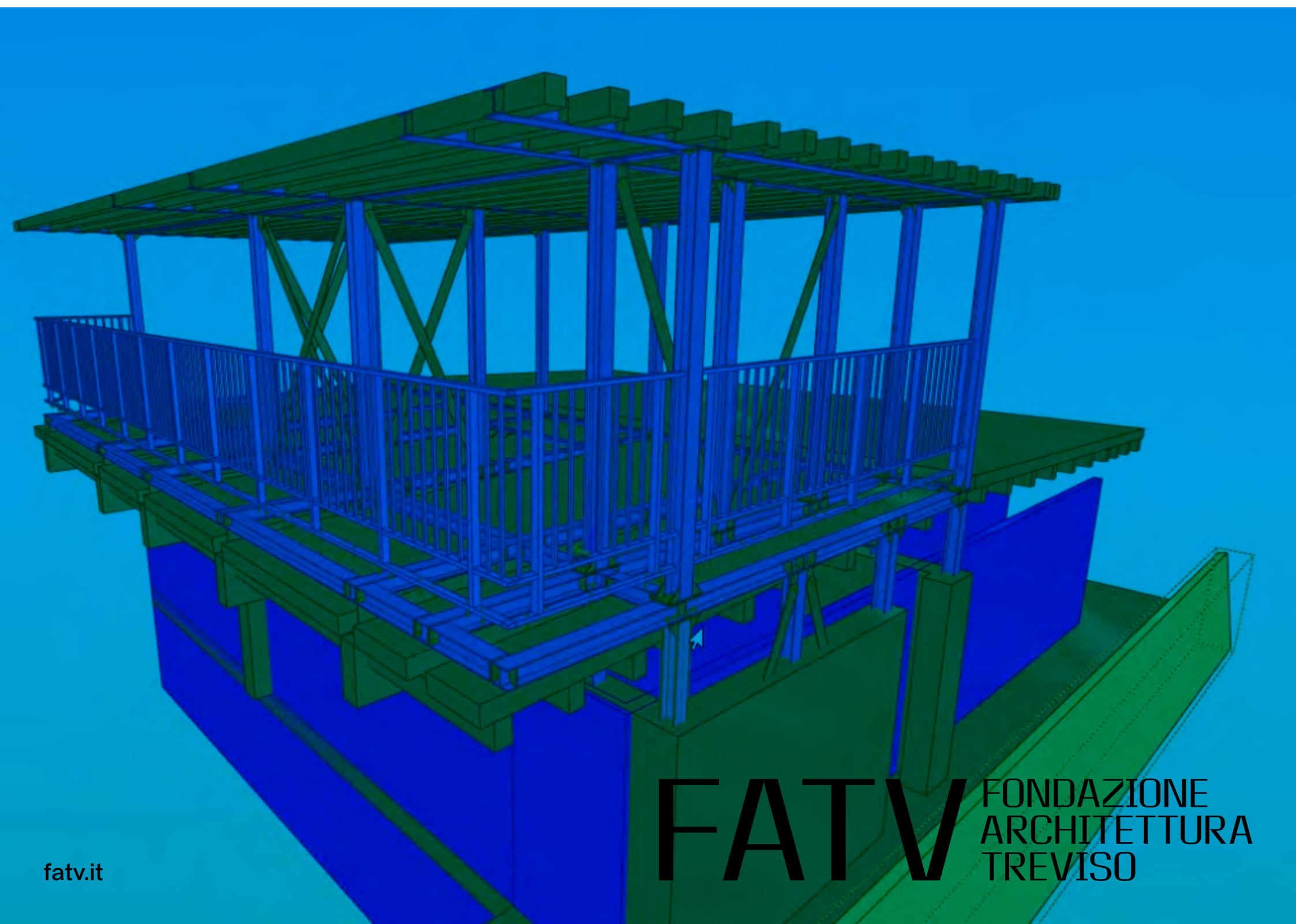
ore 15.00/18.00

Corso webinar

AGGIORNAMENTO DELLA NORMATIVA STRUTTURALE

E ANTISISMICA:

linee guida per l'individuazione
di opere rilevanti, di minor rilevanza,
prive di rilevanza



**AGGIORNAMENTO DELLA NORMATIVA
STRUTTURALE E ANTISISMICA:
LINEE GUIDA PER L'INDIVIDUAZIONE
DI OPERE RILEVANTI, DI MINOR
RILEVANZA, PRIVE DI RILEVANZA**

18, 25 febbraio e 4 marzo 2022
15.00/18.00

TIPOLOGIA
Corso webinar

OBIETTIVI FORMATIVI

La recente pubblicazione del D.M. 30/04/2020 e la successiva norma regionale DGRV 1838/2020 hanno disposto l'individuazione delle tipologie di intervento che determinano una maggiore o minore rilevanza strutturale, in ottemperanza alle indicazioni contenute nel DPR 380/01 e ss.mm.ii. Il corso si pone l'obiettivo di analizzare ed illustrare le tipologie di intervento strutturale indicate nelle linee guida, comparando, con un linguaggio semplice, i contenuti con quelli delle norme tecniche per le costruzioni (NTC18) e della relativa circolare applicativa. Verranno inoltre presentati alcuni esempi progettuali.

PROGRAMMA

Prima lezione

18 febbraio 2022 – 15:00/18:00

- Normativa nazionale di riferimento
- Normativa regionale di riferimento (Regione Veneto)
- Le tipologie strutturali nelle norme tecniche
- Elementi con funzione principale e secondaria
- Classificazione degli interventi dal punto di vista strutturale

Seconda lezione

25 febbraio 2022 – 15:00/18:00

- Interventi di adeguamento strutturale
- Interventi di miglioramento strutturale
- Interventi locali
- Valutazione della sicurezza nei fabbricati
- Indicatori di rischio
- Tipi di analisi sismica
- Classificazione sismica

Terza lezione

4 marzo 2022 – 15:00/18:00

- Metodo Analitico per Determinazione della Classe di Rischio
- Metodo Semplificato per la determinazione della Classe di Rischio
- Interventi privi di mitigazione del rischio secondo le linee guida di classificazione sismica
- Esempi progettuali

RELATORE

Arch. Marco Boscolo Bielo

– libero professionista nel campo della progettazione antisismica, architettonica, strutturale e nel restauro

CURATORE

Antonella Perona

SEDE

Piattaforma Arch_Learning

ISCRIZIONE

L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito: www.fondazionearchitettitreviso.it e cliccando su "Aggiornamento professionale continuo", oppure al sito: www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso, oppure direttamente a questo link → **PER ISCRIVERSI**

QUOTA

€ 90,00 + iva.

Coloro che avessero acquistato l'abbonamento alle attività di FATV riceveranno via email un CODICE COUPON da inserire in piattaforma al momento dell'acquisto per usufruire della quota ridotta di € 45,00 + iva.

L'importo andrà versato tramite bonifico bancario, carta di credito o Paypal, secondo le indicazioni riportate nella piattaforma webinar.

ATTESTATO

Sarà rilasciato un attestato di frequenza

CREDITI

Per la partecipazione al corso sono riconosciuti n. 9 CFP per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore all'80% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.1 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 19/12/2019). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sulla piattaforma im@teria del Consiglio Nazionale Architetti PPC

TERMINE ISCRIZIONI

Per pagamenti con bonifico bancario:
14 febbraio 2022
Per pagamenti con PayPal o carta di credito: 18 febbraio 2022

11 febbraio 2022

09.30/15.30

Visita

Una nuova modalità
abitativa Modulo 2

Cohousing: opere realizzate
in provincia di Treviso

CO
COHO
COHOUS
COHOUSING
COHOUS
COHO
CO

**UNA NUOVA MODALITÀ ABITATIVA
– MODULO 2
COHOUSING: OPERE REALIZZATE
IN PROVINCIA DI TREVISO**

11 febbraio 2022
09.30/15.30

TIPOLOGIA
Visita

OBIETTIVI FORMATIVI

La Fondazione Architettura Treviso (FATV), a completamento del seminario webinar dedicato al cohousing in programma per il 3 dicembre 2021, organizza una visita presso alcune opere (di cohousing) realizzate in provincia di Treviso.

Le varie tappe saranno accompagnate dagli interventi dei progettisti e dei residenti, che illustreranno i progetti e l'esperienza residenziale creata.

**PER PARTECIPARE ALLA VISITA È NECESSARIO
ESSERE MUNITI DI GREEN PASS RAFFORZATO
(ottenuto con vaccino o guarigione da Covid-19).**

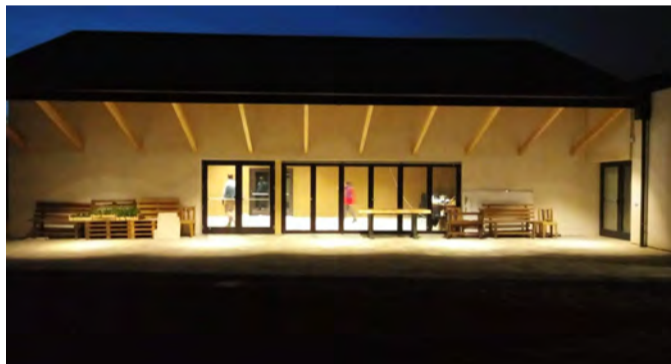


2 – BORGO MAZZINI SMART COHOUSING - TREVISO
Borgo Mazzini Smart Cohousing è un intervento promosso da ISRAA Treviso, in realizzazione per stralci, nel centro storico di Treviso per offrire alloggi organizzati in cohousing, per persone tra i 60 e gli 80 anni, con spazi per attività collettive e di supporto all'autonomia dei residenti, pensato come opportunità sociale e urbana. L'ampio isolato è stato reso flessibile aprendolo anche alla città per costruire opportunità di frequentazione attiva ma regolabile. Il progetto risulta strategico per l'inserimento di nuove funzioni abitative in un comparto storico rimasto isolato e inutilizzato da tempo, per lo studio delle tipologie degli alloggi in relazione alle caratteristiche degli abitanti, per la modularità degli spazi aperti disegnati secondo i criteri dell'Universal Design, per le forme di interazione tra i residenti importanti per configurare la "comunità abitante".

I PROGETTI SELEZIONATI SONO



1 – ECOQUARTIERE QUATTRO PASSI - VILLORBA
L'ecoquartiere Quattro passi si trova fuori Villorba, dove inizia la campagna e si diradano le case. Il cohousing si sviluppa su 8 abitazioni singole, con tetto a due falde come nella tradizione dell'architettura rurale padana, armoniosamente distribuite su un appezzamento verde di quasi 7000 metri quadrati, con spazi e strutture condivise. Proprio come nel tipico borgo italiano, le abitazioni si affacciano su quella che è considerata la piazza principale e il Municipio, che in questo caso è appunto la "casa comune", sta alla testa di tutto. Non c'è confine né recinzione tra i giardini "privati" delle unità abitative, ma costruito e naturale si uniscono nella grande corte verde, un po' come un tempo accadeva nell'aia, che era luogo di transito, ma anche dell'accoglienza e della festa, luogo del gioco libero e naturalmente tutelato.



3 – CASA RESPIRO - MORGANO
Casa Respiro è un progetto di cohousing per soggetti, giovani e adulti, con lieve disagio psichico, avviato nel gennaio 2014 per rispondere all'esigenza di creare un luogo che desse "respiro" alle famiglie, ai singoli e alle comunità. L'obiettivo che si pone il progetto non è solamente legato al bisogno del singolo o di una famiglia in difficoltà a causa di un familiare affetto da disturbo psichico, ma è di scommettere su un nuovo modello di solidarietà sociale, capace di passare dal puro assistenzialismo alla promozione delle risorse e dei talenti personali e comunitari. L'idea è nata da un numeroso gruppo di famiglie (ove convergono le competenze più disparate, dall'ingegnere all'agricoltore, dal prete al disoccupato) che si è costituito in un'associazione culturale (Respiro), con lo scopo di ripensare la propria solidarietà, prendendosi cura dell'anello più debole della catena degli uomini e delle donne che vivono nei nostri territori. Il progetto si completa con spazi di coabitazione sociale e una sala polifunzionale destinata ad attività artistiche, culturali e spettacoli. Questi volumi sono stati realizzati in autocostruzione con tecnologie di legno e paglia.

PROGRAMMA

I partecipanti dovranno raggiungere in autonomia con mezzi propri i luoghi da visitare agli orari indicati:

Ritrovo alle ore 9.15 nel parcheggio del cimitero comunale di Villorba in Via Trento (31020 Villorba – TV)

- 9.30/10.45 visita al Quartiere Quattro Passi
Via Ponte Canale 2, 31020 Villorba (TV)
- 11.30/13.00 visita a Borgo Mazzini
Borgo Mazzini 48, 31100 Treviso
- 14.30/15.30 visita a Casa Respiro
Via Munara 4, 31050 Morgano (TV)

INTERVERRANNO

Studio Tamassociati
Arch. Michela De Poli – MADE Associati
Geom. Silvano Pangerc – Israa Treviso
Architetti Barbara D'Agaro e Andrea Zanchettin

CURATORI

Michele Tomasella, Maurizio Trevisan

ISCRIZIONE

L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito www.ordinearchitettitrevise.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

QUOTA

€ 15,00 + iva

L'importo andrà versato tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate:

FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO
IBAN: IT94 2030 6912 0701 0000 0000 148
CAUSALE: Visita Cohousing + nome e cognome

Coloro che avessero acquistato l'abbonamento alle attività di FATV parteciperanno alla visita gratuitamente.

CREDITI

Per la partecipazione alla visita è riconosciuto 1 Cfp agli iscritti all'Albo degli Architetti PPC. La frequenza deve essere pari al 100% della durata complessiva dell'attività (ai sensi del Punto 5.1 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 19/12/2019). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sulla piattaforma im@teria del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI

9 febbraio 2022

7 febbraio 2022

ore 14.30/18.30

Seminario webinar

Le tre intelligenze: emotiva, razionale, istintuale.

Conoscerle per migliorare
la comunicazione



**LE TRE INTELLIGENZE:
EMOTIVA, RAZIONALE, ISTINTUALE.**
Conoscerle per migliorare
la comunicazione

7 febbraio 2022
14.30/18.30

TIPOLOGIA

Seminario Webinar di aggiornamento per RSP/ASPP e CSP/CSE finalizzato al mantenimento dei requisiti (D. Lgs.81/2008 integrato e corretto dal D. Lgs.106/2009 Accordo Stato Regioni Province autonome Trento e Bolzano 07.07.2016).

Partecipazione aperta a tutti gli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori anche non abilitati CSP/CSE RSP/ASPP.

OBIETTIVI FORMATIVI

Quando parliamo di sicurezza nei cantieri, generalmente, pensiamo subito ai documenti previsti dal D.Lgs 81/08: un apparato cartaceo importante la cui redazione e il cui controllo richiedono molto tempo ed assorbono tante energie. Spesso, però, il documento scritto in forma di testo non si dimostra così efficace. A tal proposito, abbiamo di recente affrontato il tema dell'importanza dei grafici di cantiere chiari a supporto del PSC. Purtroppo, i continui incidenti, anche mortali, che si susseguono nei cantieri e che hanno ampia risonanza mediatica sono, oltre che immani tragedie, anche il risultato della scarsa capacità di comunicare, nell'ambito della prevenzione, la reale portata dei pericoli e dei rischi conseguenti.

È importante quindi approfondire questa riflessione avvicinandosi al tema della comunicazione efficace in materia di sicurezza. Se fossimo in grado di realizzare un modello relazionale che non si limitasse a trasferire concetti, ma arrivasse a toccare i soggetti coinvolti in modo personale, stimolando l'intelligenza di ciascuno, l'efficacia della comunicazione non potrebbe che giovare. La riflessione offerta dal seminario parte dalla considerazione che ogni persona utilizzi tre tipi di intelligenza: emotiva, istintuale e razionale. Ciascuna persona, però, ha il proprio canale preferenziale.

Il seminario mira a presentare, anche attraverso numerosi esempi pratici, le caratteristiche fondamentali delle tre intelligenze, così da fornire una prima base interpretativa per un miglior approccio interpersonale.

Sarà possibile che alcuni partecipanti si riconoscano o riconoscano persone note, all'interno di una delle tre intelligenze e comprendano come mai spesso si originino incomprensioni con chi usa una modalità diversa dalla propria.

Il seminario sarà seguito da un corso di approfondimento (facoltativo, della durata di 12 ore e sempre valido ai fini dell'aggiornamento RSP/ASPP CSP/CSE) che consentirà di maturare una maggior consapevolezza nell'affrontare il tema della comunicazione in ambito professionale, individuando il miglior approccio comunicativo con collaboratori, clienti e, soprattutto, maestranze coinvolte nelle dinamiche di cantiere; le tre intelligenze, infatti, rendono ciascuno di noi incline a un diverso approccio alla vita, all'attività professionale e al lavoro in genere.

PROGRAMMA

- Introduzione al metodo e alle sue origini
- Le 3 Intelligenze. Caratteristiche principali e loro diversità
- Le fonti di incomprensione e le fonti di stimolo delle 3 intelligenze
- Formazione dei caratteri
- Processo di irrigidimento e processo di maturazione

RELATORE

Sara Zanette
– ingegnere e psicologa

CURATORE

Gabriella Bravin

SEDE

Piattaforma Arch_Learning

ISCRIZIONE

L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito www.fondazionearchitettitrevise.it e cliccando su "Aggiornamento professionale continuo", oppure al sito: www.ordinearchitettitrevise.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso oppure direttamente a questo link

→ **PER ISCRIVERSI**

QUOTA

€ 40,00 + iva.

L'importo andrà versato tramite bonifico bancario, carta di credito o Paypal, secondo le indicazioni riportate nella piattaforma webinar.

Coloro che avessero acquistato l'abbonamento alle attività di FATV riceveranno via email un codice coupon da inserire in piattaforma al momento dell'acquisto, per poter usufruire della quota ridotta di € 35,00 + iva.

ATTESTATO

Sarà rilasciato un attestato di frequenza

CREDITI

Per la partecipazione al corso saranno riconosciuti:

n. 4 ore di formazione per i Tecnici Abilitati RSP/ASPP e CSP/CSE

n. 4 CFP ai sensi dell'art. 7 del DPR n.137/2012 e delle Linee Guida attuative del regolamento per l'aggiornamento emanate dal CNAPPC. L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sulla piattaforma im@teria del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI

Per pagamenti con bonifico bancario:
4 febbraio 2022

Per pagamenti con Paypal e carta di credito: 7 febbraio 2022

8 e 15 febbraio 2022

ore 17.00/19.00

Seminario webinar

I finanziamenti europei: focus sull'architettura

Opportunità, procedure e casi studio



**I FINANZIAMENTI EUROPEI:
FOCUS SULL'ARCHITETTURA**
Opportunità, procedure e casi studio
8 e 15 febbraio 2022
17:00/19:00

TIPOLOGIA
Seminario webinar

OBIETTIVI FORMATIVI

La Commissione Europea ha varato il nuovo programma di finanziamenti a sostegno delle politiche dell'Unione Europea. Inizia, quindi, un nuovo ciclo (2021 - 2027) e le opportunità che riguardano l'architettura in generale, e le attività degli architetti in particolare, possono essere vantaggiose. Molto spesso, però, i programmi di finanziamento e le procedure sono di difficile comprensione ed applicazione. Nel corso del seminario saranno illustrate le possibilità dirette a favore del mondo dell'architettura.

Nello specifico, sarà data risposta alle seguenti domande:

- Quali finanziamenti sono effettivamente accessibili?
- Quali delle nostre attività e iniziative possono essere effettivamente finanziate?
- Come si deve agire per ottenere questi finanziamenti?
- Quali sono le modalità di rendicontazione?

Il seminario fornirà informazioni utili sul piano tecnico e operativo; saranno inoltre illustrati casi studio e procedure giunte a buon fine.

PROGRAMMA

Prima lezione:

martedì 8 Febbraio 2022, dalle 17.00 alle 19.00.

Seconda lezione:

martedì 15 Febbraio 2022, dalle 17.00 alle 19.00.

- Glossario dei termini utilizzati.
- I fondi diretti e indiretti: definizioni, obiettivi e differenze.
- La Commissione Europea al lavoro: le strategie, la programmazione, gli scenari futuri.
- Il ruolo delle Direzioni Generali e delle Agenzie.
- I programmi europei vigenti: obiettivi / destinatari / procedure.

- Regole fondamentali per impostare un progetto di richiesta finanziamento.
- Le partnership / Il capofila e i partner: ruoli e compiti.
- I contributi europei: le regole e le percentuali, le spese ammissibili i costi diretti e indiretti.
- I contributi europei: le modalità di rendicontazione.
- Le figure professionali utili alla gestione del progetto: come e quando intervengono – ruoli e compiti.
- Rassegna di casi studio.

Tra la prima e seconda lezione sarà possibile formulare e inviare quesiti al Relatore. Ai quesiti pervenuti sarà data risposta nel corso della lezione conclusiva. Saranno altresì presentati alcuni casi studio per meglio approfondire le opportunità e le procedure.

RELATORE

Dott. Sergio Calò

Restauratore specializzato, lavora in Italia e all'estero, intervenendo su opere tutelate dall'UNESCO.

È Direttore del Venetian Cluster dove, in qualità di Euro-progettista, ha redatto e coordinato oltre 100 progetti internazionali finanziati e tiene corsi di euro-progettazione e di promozione delle opportunità europee. È consulente restauratore presso il MiC ed è Innovation-Manager iscritto nella lista del MiSE. Ha diretto la Cabina Nazionale di Regia per i Progetti di Promozione e Valorizzazione del Patrimonio Italiano destinati al sostegno dell'Unione Europea – Stati Generali del Patrimonio Italiano.

È manager del Cluster Cultura e Creatività del Friuli Venezia Giulia per le industrie culturali e creative.

Pubblica articoli su riviste specializzate internazionali e libri in lingua italiana e inglese.

CURATORE

Maurizio Trevisan

SEDE
Piattaforma Arch_Learning

ISCRIZIONE

L'iscrizione dovrà avvenire collegandosi al sito www.ordinearchitettitrevise.it cliccando su "Eventi", oppure direttamente a questo link

→ **PER ISCRIVERSI**

QUOTA

€ 40,00 + iva

L'importo andrà versato tramite bonifico bancario, carta di credito o Paypal, secondo le indicazioni riportate nella piattaforma webinar.

Coloro che avessero acquistato l'abbonamento alle attività di FATV riceveranno via email un codice coupon da inserire in piattaforma al momento dell'acquisto, per poter usufruire della quota gratuita.

ATTESTATO

Sarà rilasciato un attestato di frequenza.

CREDITI

Per la partecipazione al seminario sono riconosciuti n. 4 CFp per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva del seminario (Punto 5.1 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 19/12/2019). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sulla piattaforma im@teria del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI

Per pagamenti con bonifico bancario:
4 Febbraio 2022

Per pagamenti con carta di credito e PayPal: 8 febbraio 2022

21, 28 febbraio
e 7 marzo 2022
ore 14.30/18.30

Corso
in presenza

Intelligenze e caratteri. Dalla teoria alla pratica per ottenere risultati nella professione



**INTELLIGENZE E CARATTERI.
DALLA TEORIA ALLA PRATICA
PER OTTENERE RISULTATI
NELLA PROFESSIONE**

21, 28 febbraio e 7 marzo 2022
14.30/18.30

TIPOLOGIA

Corso in presenza di aggiornamento per RSPP/ASPP e CSP/CSE finalizzato al mantenimento dei requisiti (D. Lgs. 81/2008 integrato e corretto dal D. Lgs. 106/2009 Accordo Stato Regioni Province autonome Trento e Bolzano 07.07.2016).

Partecipazione aperta a tutti gli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori anche non abilitati CSP/CSE RSPP/ASPP.

OBIETTIVI FORMATIVI

Con il seminario sulle TRE INTELLIGENZE: EMOTIVA, RAZIONALE E ISTINTUALE, è stata attivata una prima riflessione sull'efficacia della comunicazione.

Non sono solo le drammatiche cronache, ormai quotidiane, dai cantieri o dagli stabilimenti a imporci una riflessione in tal senso, ma anche, più semplicemente, i nostri rapporti interpersonali nell'ambito lavorativo, siano essi con clienti che con colleghi, tecnici di enti pubblici o maestranze.

La comunicazione, per essere efficace e persuasiva, non può non tenere nella debita considerazione il carattere e le aspettative dell'interlocutore ma, allo stesso tempo, deve manifestarsi in modo assertivo, senza retrocedere dinanzi ad atteggiamenti arroganti o indolenti.

Il corso consentirà di avere una maggior consapevolezza nell'affrontare il tema della comunicazione in ambito professionale, cercando il miglior approccio comunicativo con collaboratori, clienti e, soprattutto, maestranze coinvolte nelle dinamiche di cantiere.

Saranno forniti esempi concreti di dinamiche comunicative, anche a partire da situazioni vissute dai partecipanti che saranno coinvolti con una partecipazione attiva.

PROGRAMMA

21, 28 febbraio e 7 marzo 2022, dalle 14.30 alle 18.30.

Nelle 3 lezioni i professionisti verranno guidati a conoscere e comprendere:

- Un approfondimento delle tre intelligenze
- Le caratteristiche fondamentali dei 9 caratteri e loro comportamenti
- I punti di forza ed i punti critici (con attenzione particolare alla sfera professionale)
- Come si comportano i diversi caratteri in situazioni di "stress" e difficoltà
- Di cosa necessitano i diversi caratteri per entrare in relazione e aprire una via di comunicazione
- I diversi livelli di capacità relazionale e come gestirli

RELATRICE

Sara Zanette
– ingegnere e psicologa

CURATRICE

Gabriella Bravin

SEDE

Sala Consiglio Ordine Architetti PPC della Provincia di Treviso, Prato della Fiera 21, 31100 Treviso.

ISCRIZIONE

L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito www.fondazionearchitettitreviso.it e cliccando su "Aggiornamento professionale continuo", oppure al sito: www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

LA PARTECIPAZIONE È RISERVATA AD UN MASSIMO DI 25 PERSONE. GREEN PASS OBBLIGATORIO: BASE PER GLI UNDER 50 E RAFFORZATO PER GLI OVER 50. (Salvo nuove diverse disposizioni normative)

QUOTA

€ 110,00 + iva.

L'importo andrà versato tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate:

FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO
Banca Intesa San Paolo
IBAN: IT94 Z030 6912 0701 0000 0000 148
Causale: Corso intelligenze e caratteri + nome e cognome

Coloro che avessero acquistato l'abbonamento alle attività di FATV potranno usufruire della quota ridotta di € 80,00 + iva, selezionandola direttamente al momento dell'iscrizione.

ATTESTATO

Sarà rilasciato un attestato di frequenza

CREDITI

Per la partecipazione al corso saranno riconosciuti:

n. 12 ore di formazione per i Tecnici Abilitati RSPP/ASPP e CSP/CSE

n. 12 CFP ai sensi dell'art. 7 del DPR n. 137/2012 e delle Linee Guida attuative del regolamento per l'aggiornamento emanate dal CNAPPC. L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sulla piattaforma im@teria del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI

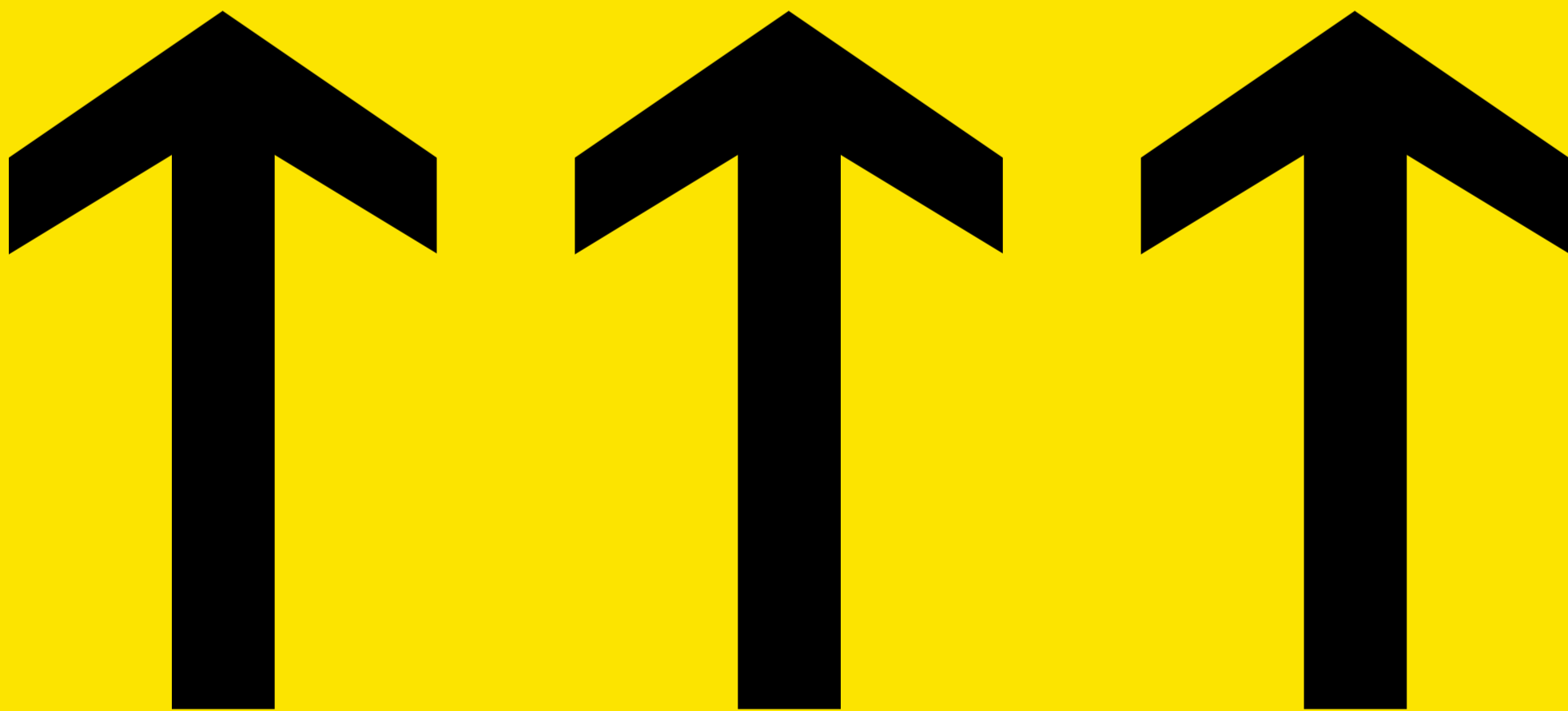
19 febbraio 2022

1 marzo 2022
ore 16.00/19.00

**Seminario
webinar**

PIANIFICAZIONE. I PROCEDIMENTI IN DEROGA

**Opportunità
dell'Urbanistica
contrattata**



**PIANIFICAZIONE. I PROCEDIMENTI
IN DEROGA**
Opportunità dell'Urbanistica contrattata

Martedì 1° Marzo 2022
– Dalle 16.00 alle 19.00

TIPOLOGIA
Seminario webinar

OBIETTIVI FORMATIVI

Si registra sempre più spesso lo sfasamento dannoso tra le esigenze di tempi rapidi per alcuni investimenti costruttivi privati strategici e la lentezza con cui la pianificazione urbanistica riesce a offrire risposte risolutive.

Di questo inciampo si è dimostrato consapevole anche il legislatore competente e di conseguenza sono stati definiti alcuni procedimenti da applicare in deroga alla pianificazione generale vigente.

Nel Testo Unico per l'Edilizia (DPR 380 del 2001) è contenuto l'Articolo 14 (Permesso di costruire in deroga agli strumenti urbanistici) che ha visto progressivamente allargarsi il proprio campo di applicazione.

Nel Codice delle Leggi Regionali compare invece la Legge n. 55 del 2012, che introduce le procedure urbanistiche semplificate di sportello unico, formulate anche per rendere realizzabili interventi in deroga allo strumento urbanistico vigente.

Siamo all'interno dell'ambito dell'urbanistica contrattata.

Il seminario esplorerà queste possibilità introdotte dalla normativa, illustrando l'articolazione dei singoli procedimenti, evidenziando le relative potenzialità e specificando i soggetti che vengono coinvolti.

RELATORI

Arch. Romolo Balasso

– libero professionista, consulente, formatore e relatore in diversi incontri su tutto il territorio nazionale. Fondatore e Presidente del centro studi Tecnojus, per il quale cura contenuti, servizi e sito web.

Avv. Pierfrancesco Zen

– libero professionista del foro di Padova, esperto di diritto amministrativo e civile nell'ambito edilizio-urbanistico, relatore e formatore in diversi eventi oltre che autore di pubblicazioni in materia. Fondatore e Vice Presidente del centro studi Tecnojus per il quale collabora nella cura dei contenuti.

CURATORE

Maurizio Trevisan

SEDE

Piattaforma Arch_Learning

ISCRIZIONE

L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito: www.fondazionearchitettitreviso.it e cliccando su "Aggiornamento professionale continuo", oppure al sito: www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso oppure direttamente al seguente link

→ **PER ISCRIVERSI**

QUOTA

€ 30,00 + iva

L'importo andrà versato tramite bonifico bancario, carta di credito o Paypal, secondo le indicazioni riportate nella piattaforma webinar.

Coloro che avessero acquistato l'abbonamento alle attività di FATV riceveranno via email un codice coupon da inserire in piattaforma al momento dell'acquisto, per poter usufruire della quota gratuita.

ATTESTATO

Sarà rilasciato un attestato di frequenza.

CREDITI

Per la partecipazione al seminario sono riconosciuti n. 3 CFp per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.1 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 19/12/2019). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sulla piattaforma im@teria del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI

Per pagamenti con bonifico bancario
26 febbraio 2022

Per pagamenti con PayPal
1° marzo 2022

Le tre intelligenze: emotiva, razionale, istintuale.

Conoscerle per migliorare
la comunicazione



LE TRE INTELLIGENZE.
EMOTIVA, RAZIONALE, ISTINTUALE.
CONOSCERLE PER MIGLIORARE
LA COMUNICAZIONE

TIPOLOGIA
Seminario On demand

Quando parliamo di sicurezza nei cantieri, generalmente, pensiamo subito ai documenti previsti dal D. Lgs 81/08: un apparato cartaceo importante la cui redazione e il cui controllo richiedono molto tempo ed assorbono tante energie. Spesso, però, il documento scritto in forma di testo non si dimostra così efficace. A tal proposito, abbiamo di recente affrontato il tema dell'importanza dei grafici di cantiere chiari a supporto del PSC.

Purtroppo, i continui incidenti, anche mortali, che si susseguono nei cantieri e che hanno ampia risonanza mediatica sono, oltre che immani tragedie, anche il risultato della scarsa capacità di comunicare, nell'ambito della prevenzione, la reale portata dei pericoli e dei rischi conseguenti.

È importante quindi approfondire questa riflessione avvicinandosi al tema della comunicazione efficace in materia di sicurezza. Se fossimo in grado di realizzare un modello relazionale che non si limitasse a trasferire concetti, ma arrivasse a toccare i soggetti coinvolti in modo personale, stimolando l'intelligenza di ciascuno, l'efficacia della comunicazione non potrebbe che giovare. La riflessione offerta dal seminario parte dalla considerazione che ogni persona utilizza tre tipi di intelligenza: emotiva, istintuale e razionale. Ciascuna persona, però, ha il proprio canale preferenziale.

Il seminario mira a presentare, anche attraverso numerosi esempi pratici, le caratteristiche fondamentali delle tre intelligenze, così da fornire una prima base interpretativa per un miglior approccio interpersonale.

Sarà possibile che alcuni partecipanti si riconoscano o riconoscano persone note, all'interno di una delle 3 intelligenze e comprendano come mai spesso si originino incomprensioni con chi usa una modalità diversa dalla propria.

PROGRAMMA

- Introduzione al metodo e alle sue origini
- Le 3 Intelligenze. Caratteristiche principali e loro diversità
- Le fonti di incomprensione e le fonti di stimolo delle 3 intelligenze
- Formazione dei caratteri
- Processo di irrigidimento e processo di maturazione

RELATORE

Sara Zanette – ingegnere e psicologa

CURATORE

Gabriella Bravin

SEDE

Piattaforma Arch_Learning

ISCRIZIONE

L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito www.fondazionearchitettitrevise.it e cliccando su "Aggiornamento professionale continuo", oppure al sito: www.ordinearchitettitrevise.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso oppure direttamente a questo link → **PER ISCRIVERSI**

QUOTA

€ 40,00 + IVA.

L'importo andrà versato tramite bonifico bancario, carta di credito o Paypal, secondo le indicazioni riportate nella piattaforma webinar.

Coloro che avessero acquistato l'abbonamento alle attività di FATV riceveranno via email un codice coupon da inserire in piattaforma al momento dell'acquisto, per poter usufruire della quota ridotta di € 30,00 + iva.

CREDITI

Per la partecipazione al corso saranno riconosciuti n. 4 CFP ai sensi dell'art. 7 del DPR n. 137/2012 e delle Linee Guida attuative del regolamento per l'aggiornamento emanate dal CNAPPC. L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sulla piattaforma im@teria del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

IL SEMINARIO SARÀ DISPONIBILE FINO AL 20 DICEMBRE 2022

15 marzo 2022

ore 14.30/18.30

Seminario webinar

Imparare dalle sentenze: le responsabilità del CSP, del CSE e del direttore dei lavori nei casi reali di giurisprudenza



**IMPARARE DALLE SENTENZE:
LE RESPONSABILITÀ DEL CSP, DEL CSE
E DEL DIRETTORE DEI LAVORI NEI CASI
REALI DI GIURISPRUDENZA**

15 marzo 2022
14.30/18.30

TIPOLOGIA

Seminario Webinar di aggiornamento per RSP/ASPP e CSP/CSE finalizzato al mantenimento dei requisiti (D. Lgs. 81/2008 integrato e corretto dal D. Lgs. 106/2009 Accordo Stato Regioni Province autonome Trento e Bolzano 07.07.2016).

Partecipazione aperta a tutti gli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori anche non abilitati CSP/CSE RSP/ASPP.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il seminario si pone l'obiettivo di fornire ai professionisti che assumono l'incarico di Coordinatore per la Progettazione, di Coordinatore per l'Esecuzione o di Direttore dei Lavori nei cantieri un quadro aggiornato e puntuale degli orientamenti della giurisprudenza della Corte di Cassazione in relazione alle responsabilità correlate a tali posizioni di garanzia, mediante l'analisi dei principi giuridici e di singoli casi giurisprudenziali in materia.

Benché le figure del CSP e del CSE siano - a differenza di quella del Direttore di Lavori - specificatamente previste dal D.Lgs. 81/08 quali soggetti inseriti a pieno titolo nel sistema prevenzionistico, in giurisprudenza si contano nondimeno alcune sentenze che, in caso di infortunio, hanno identificato anche in capo a tale ultimo soggetto delle responsabilità attive od omissive di cui è utile dare conto.

Dunque, in termini di obiettivi, l'incontro intende trasmettere la conoscenza dei criteri che vengono applicati dalla Cassazione Penale nella valutazione delle responsabilità del CSP e del CSE sia in termini contravvenzionali (in virtù dell'applicazione del D.Lgs.758/94 in caso di mancata estinzione dell'illecito), che a seguito di infortunio sul lavoro (un caso, quest'ultimo, che - anche se assai più raramente - ha riguardato in qualche caso anche il Direttore Lavori) in virtù dell'applicazione ai casi concreti dei principi di attribuzione delle responsabilità in ambito colposo previsti dal codice penale. Inoltre si intende fornire ai partecipanti quegli elementi - desumibili dall'analisi delle sentenze - che permettono di ricostruire, ad

esempio attraverso l'analisi di pronunce di assoluzione accanto a quelle di condanna, le modalità di corretto e adeguato adempimento degli obblighi previsti dal D.Lgs. 81/08 in capo a tali figure.

PROGRAMMA

15 marzo 2022, dalle 14.30 alle 18.30

- La posizione di garanzia del Coordinatore per la Progettazione: orientamenti giurisprudenziali;
- Le responsabilità del CSP in relazione al Piano di Sicurezza e Coordinamento;
- Analisi di sentenze in cui l'imputato ha assunto sia l'incarico di CSP che di CSE;
- La posizione di garanzia del Coordinatore per l'Esecuzione: orientamenti giurisprudenziali e responsabilità in relazione ai poteri previsti dalla norma e ai poteri concretamente esercitati;
- Il coordinamento e la "vigilanza alta" del CSE secondo la giurisprudenza;
- La segnalazione e la sospensione dei lavori da parte del CSE secondo la giurisprudenza;
- Cosa comporta concretamente il fatto che l'obbligo del CSE di sospendere i lavori rappresenti una "norma di chiusura" dei suoi obblighi;
- Le sentenze sulla presenza in cantiere del CSE;
- Analisi di singoli casi giurisprudenziali sulle posizioni di garanzia del CSP e del CSE;
- Analisi di alcune sentenze che hanno previsto un coinvolgimento del Direttore dei Lavori a seguito di infortunio in cantiere e dei criteri che sono stati applicati.
- Domande, confronto e dibattito.

RELATRICE

Dott.ssa Anna Guardavilla – Giurista specializzata in materia di salute e sicurezza sul lavoro, da circa 20 anni collabora con le principali Associazioni tecnico-scientifiche e professionali del settore e con Aziende pubbliche e private, svolgendo attività di consulenza giuridica e organizzativa e di divulgazione giuridica. Collaboratrice del quotidiano PuntoSicuro. Formatrice qualificata ai sensi del D.I. 6.3.2013, relatrice a convegni e autrice di numerosi testi specialistici e pubblicazioni su riviste e siti del settore.

www.annaguardavilla.it

CURATRICE

Caterina Terrazzani

SEDE

Piattaforma Arch_Learning

ISCRIZIONE

L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito www.fondazionearchitettitrevise.it e cliccando su "Aggiornamento professionale continuo", oppure al sito: www.ordinearchitettitrevise.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso oppure direttamente a questo link

→ **PER ISCRIVERSI**

QUOTA

€ 40,00 + iva.

L'importo andrà versato tramite bonifico bancario, carta di credito o Paypal, secondo le indicazioni riportate nella piattaforma webinar.

Coloro che avessero acquistato l'abbonamento alle attività di FATV riceveranno via email un codice coupon da inserire in piattaforma al momento dell'acquisto, per poter usufruire della quota ridotta di € 30,00 + iva.

ATTESTATO

Sarà rilasciato un attestato di frequenza

CREDITI

Per la partecipazione al seminario saranno riconosciuti:

n. 4 ore di formazione per i Tecnici Abilitati RSP/ASPP e CSP/CSE

n. 4 CFP ai sensi dell'art. 7 del DPR n. 137/2012 e delle Linee Guida attuative del regolamento per l'aggiornamento emanate dal CNAPPC. L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sulla piattaforma im@teria del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

È richiesta la frequenza del 100% della durata del seminario.

Termine iscrizioni:

Per pagamenti con bonifico bancario:
12 marzo 2022

Per pagamenti con Paypal e carta di credito: 15 marzo 2022

18 marzo 2022

ore 16.00/19.00

Seminario webinar

TECNICHE PER LA CONSERVAZIONE. LA PROTEZIONE DELLE FACCIATE. Tecnologie e prodotti.



**TECNICHE PER LA CONSERVAZIONE.
LA PROTEZIONE DELLE FACCIATE.**
Tecnologie e prodotti.

18 marzo 2022
16.00/19.00

TIPOLOGIA
Seminario webinar

OBIETTIVI FORMATIVI

Alla conclusione di un buon lavoro di restauro, il successo dell'intervento nel tempo è condizionato dalla scelta di adeguati prodotti protettivi.

Oggi le ricerche in questo settore hanno conseguito risultati importanti ed è bene conoscere le tecnologie e i prodotti più adatti in relazione ai materiali da proteggere.

PROGRAMMA

18 marzo 2022, dalle 16.00 alle 19.00

- Proteggere da che cosa?
- Quali sono i requisiti che deve possedere un protettivo?
- Breve storia dei protettivi: dalle cere alle nanotecnologie.
- Differenze tra i trattamenti della pietra e quelli degli intonaci.
- Quando non si deve applicare un protettivo?
- Le problematiche dei polimeri filmogeni (vinilici, acrilici, stirolo-acrilici).
- Prodotti "antiscrittura": dalla lotta al vandalismo alla protezione della street-art.
- Protettivi nanotecnologici. Tipologie e sintesi delle nanoparticelle. Le nanosilici funzionalizzate.
- Confronto tra le proprietà delle varie classi di protettivi e case studies.
- Sessione di domande e risposte.

Agli iscritti verrà fornita documentazione bibliografica.

RELATORE

Leonardo Borgioli
– chimico con esperienza in diversi settori della conservazione, dal restauro monumentale alle opere mobili. Attualmente svolge attività di consulenza e sviluppo di nuovi prodotti presso la C.T.S. Srl di Altavilla Vicentina, oltre a effettuare docenze presso vari istituti attivi nella formazione di restauratori.

CURATORE

Maurizio Trevisan

SEDE

Piattaforma Arch_Learning

ISCRIZIONE

L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito: www.fondazionearchitettitrevise.it e cliccando su "Aggiornamento professionale continuo", oppure al sito: www.ordinearchitettitrevise.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso oppure direttamente a questo link → **PER ISCRIVERSI**

QUOTA

€ 30,00 + iva

Coloro che avessero acquistato l'abbonamento alle attività di FATV riceveranno via email un codice coupon da inserire in piattaforma al momento dell'acquisto, per poter usufruire della quota gratuita.

ATTESTATO

Sarà rilasciato un attestato di frequenza.

CREDITI

Per la partecipazione al seminario sono riconosciuti n.3 CFP per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.1 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 19/12/2019). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sulla piattaforma im@teria del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI

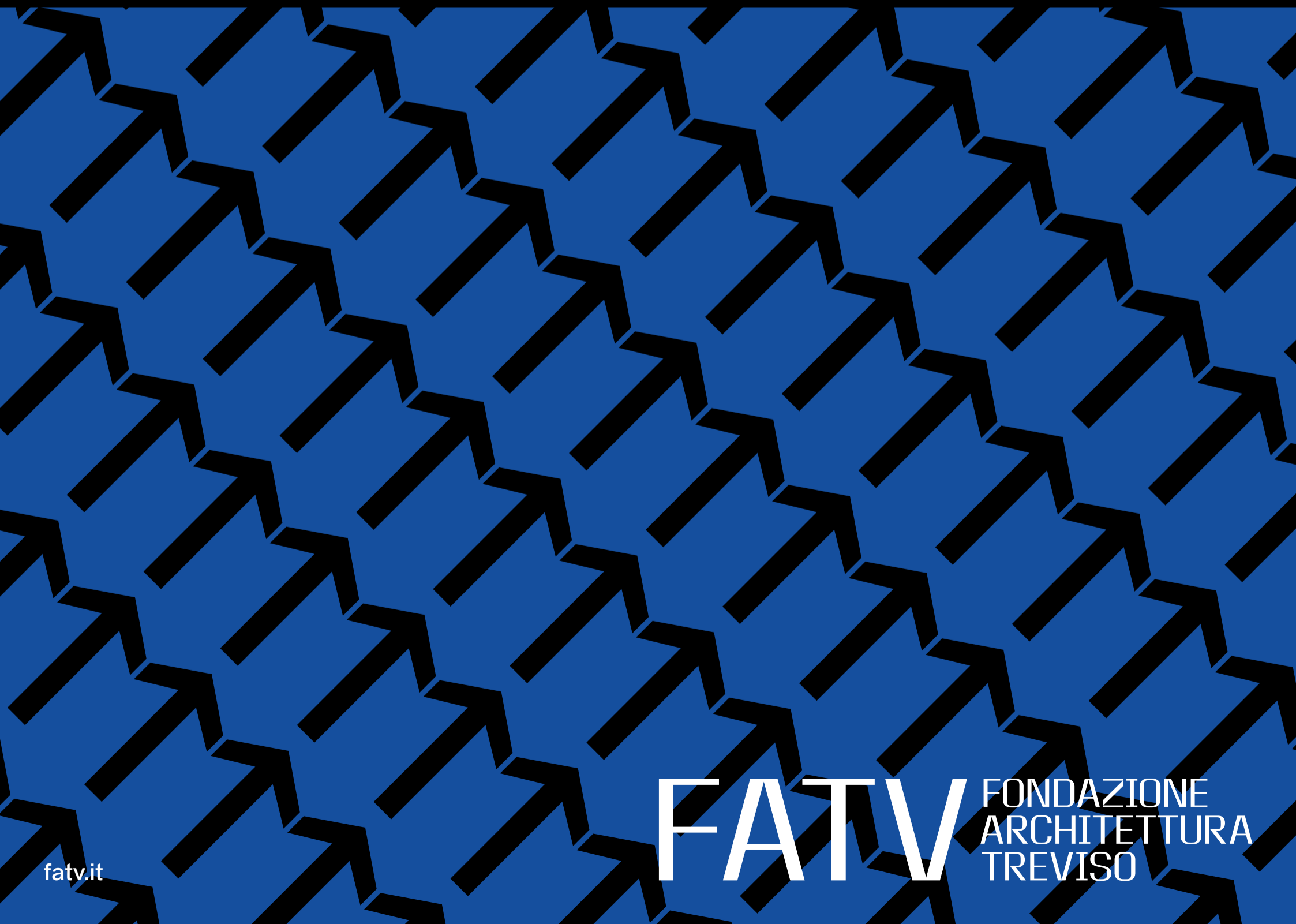
Per pagamenti con bonifico bancario:
15 marzo 2022
Per pagamenti con Paypal e carta di credito: 18 marzo 2022 (entro l'orario di inizio del seminario)

24 e 31 marzo 2022
ore 16.00/19.00

Seminario
webinar

IL CODICE DEI CONTRATTI PUBBLICI

Le novità introdotte
dal Decreto Semplificazioni
31/05/2021 n°77 e le nuove
modifiche all'orizzonte



IL CODICE DEI CONTRATTI PUBBLICI.

Le novità introdotte dal Decreto Semplificazioni 31/05/2021 n°77 e le nuove modifiche all'orizzonte

24 e 31 marzo 2022
16.00/19.00

TIPOLOGIA

Seminario webinar

OBIETTIVI FORMATIVI

Il seminario, suddiviso in due lezioni distinte di approfondimento tematico, intende illustrare i contenuti principali del Codice dei Contratti Pubblici (Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n°50) alla luce delle modifiche intervenute con i provvedimenti più recenti, come il Decreto Semplificazioni 31 maggio 2021, n° 77.

Si cercherà inoltre di dar conto dei nuovi orientamenti emersi (in particolare quelli che rientrano negli obiettivi del PNRR) e delle novità che si stanno profilando all'orizzonte.

PROGRAMMA

Prima lezione

24 marzo 2022, dalle 16.00 alle 19.00
Relatore Avv. Pierfrancesco Zen

- Il Codice dei Contratti Pubblici del 2016. L'evoluzione rispetto a quello del 2006
- Appalti pubblici di lavori, servizi e forniture: un'introduzione ai principali istituti
- Affidamenti sotto soglia comunitaria: le linee guida dell'ANAC
- Il ruolo del RUP e le Linee Guida dell'ANAC
- Il MEPA ed i servizi di architettura ed ingegneria

Seconda lezione

31 marzo 2022, dalle 16.00 alle 19.00
Relatore Dott. Roberto Stortolani

- Il Decreto Crescita 2019
- Il Decreto Sblocca Cantieri 2019
- Il Decreto "Cura Italia" 2020 e la legislazione emergenziale
- Il Decreto Semplificazioni 2020
- Il Decreto Milleproroghe 2020
- Decreto Semplificazioni 31/05/2021, n. 77
- Verso il nuovo Regolamento del Codice dei Contratti Pubblici?

RELATORI

Avv. Pierfrancesco Zen

Libero professionista del foro di Padova, esperto di diritto amministrativo e civile nell'ambito edilizio-urbanistico, relatore e formatore in diversi eventi oltre che autore di pubblicazioni in materia. Fondatore e Vice Presidente del centro studi Tecnojus per il quale collabora nella cura dei contenuti.

Dott. Roberto Stortolani

funzionario pubblico, abilitato alla professione di avvocato, per diversi anni si è occupato di appalti pubblici di lavori e servizi, maturando una significativa esperienza nel settore della contrattualistica pubblica.

CURATORE

Maurizio Trevisan

SEDE

Piattaforma Arch_Learning

ISCRIZIONE

L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito: www.fondazionearchitettitreviso.it e cliccando su "Aggiornamento professionale continuo", oppure al sito: www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso oppure direttamente al seguente link → **PER ISCRIVERSI**

QUOTA

€ 60,00 + iva

L'importo andrà versato tramite bonifico bancario, carta di credito o Paypal, secondo le indicazioni riportate nella piattaforma webinar.

Coloro che avessero acquistato l'abbonamento alle attività di FATV riceveranno via email un codice coupon da inserire in piattaforma al momento dell'acquisto, per poter usufruire della quota ridotta di € 30,00 + iva.

ATTESTATO

Sarà rilasciato un attestato di frequenza.

CREDITI

Per la partecipazione al seminario sono riconosciuti n. 6 CFp per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.1 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 19/12/2019). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sulla piattaforma im@teria del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI

Per pagamenti con bonifico bancario
21 marzo 2022

Per pagamenti con Paypal/carta di credito
24 marzo 2022 (entro l'orario di inizio del seminario)

2 Aprile 2022

10.00/12.00

Incontro/
Visita guidata

Primo incontro
Giuseppe Davanzo

Tre Architetti Trevigiani

Tre amici, tre stili e un grande maestro
come amico comune

foto da archivio Giuseppe Davanzo

TRE ARCHITETTI TREVIGIANI

Tre amici, tre stili e un grande maestro
come amico comune

PRIMO INCONTRO: GIUSEPPE DAVANZO

Tre interventi nel centro storico:
1959-1982-1994

Un percorso, un racconto

2 aprile 2022

10.00/12.00

TIPOLOGIA

Incontro/Visita guidata

OBIETTIVI FORMATIVI

L'Ordine Architetti PPC della Provincia di Treviso e la Fondazione Architettura Treviso organizzano un ciclo di tre visite guidate, aventi come filo conduttore la riscoperta di tre architetti trevigiani, attraverso il loro diverso modo di interpretare il tessuto artistico, storico e culturale della città: Giuseppe Davanzo, Luciano Gemin e Vittorio Rossi. Saranno dei momenti di incontro volti a promuovere non solo la cultura architettonica del territorio a cui apparteniamo, ma anche e soprattutto l'importanza dell'impegno sociale ed etico nel fare "il mestiere dell'architetto". La visita ad alcune delle loro opere sarà l'occasione per ricordare e raccontare la vita e l'operato di questi maestri: amici nella vita e nella professione, impegnati nel dibattito culturale del secondo dopoguerra, dove una Treviso ferita e bombardata attendeva di essere ricucita e rivissuta; aperti ad un confronto schietto e sincero, ognuno seguendo un proprio sentire, in risposta ai problemi di una società che si stava evolvendo e industrializzando. Le passeggiate, mirate all'osservazione dal vivo di alcune opere significative, saranno arricchite dal racconto di chi, conoscendoli a fondo, ne approfondirà le figure professionali e l'impegno profuso nella ricerca progettuale.

Giuseppe Davanzo

Casa Rampazzo in Via Calmaggione,
Palazzo Filodrammatici e Palazzetto
in Via Roggia

Ad un anno dalla ricorrenza del centenario della nascita, Fondazione Architettura Treviso e Ordine Architetti P.P.C. di Treviso omaggiano Giuseppe Davanzo, il maestro che ha contribuito ad elevare la cultura dell'architettura attraverso la pratica e l'insegnamento. La partenza della passeggiata è da Casa Rampazzo in Calmaggione, un progetto del 1959, per la ricostruzione di un vuoto urbano generatosi in seguito al bombardamento del 1944.

Si procederà verso Piazza Filodrammatici, dove verrà raccontato il lavoro di recupero e ricostruzione del cinquecentesco Palazzo Coletti (ora Filodrammatici): restauro filologico-conservativo e interventi trasformativi di matrice contemporanea convivono nell'unità composita e si rapportano con il contesto artistico e storico fatto di stratificazioni. La tappa finale sarà il palazzetto cinquecentesco in Via Roggia, dove l'architetto conduce un intervento di recupero e ristrutturazione arrivando ad un rigoroso e chiaro risultato espressivo.

Sarà un racconto lungo quasi mezzo secolo, che toccherà tre interventi realizzati in momenti diversi della vita, della ricerca e della formazione personale del maestro. L'opera dell'Architetto scaturisce dalla riflessione sulla città, sull'architettura e sulla funzione sociale e civile della professione e ne manifesta lo spessore culturale, la sensibilità poetica e la caparbia audacia propositiva, nel rispetto del tessuto storico di Treviso, ricco di stimoli e suggestioni.

Sono progetti che non lasciano indifferenti, forse anche temerari, pensati da chi vuole risultati superiori alle aspettative ed è spinto a concretizzare le proprie idee sperimentando nuove possibilità.

Il racconto sarà condotto da

Martina Davanzo (Davanzo architetti)
architetto e paesaggista
Maria Antico (già assistente
e collaboratrice del prof. Giuseppe
Davanzo), architetto

PROGRAMMA

Sabato 2 aprile 2022,
dalle 10.00 alle 12.00
Ritrovo presso il Sagrato
del Duomo di Treviso

Ore 10.00

Saluti di Giuseppe Cangialosi
(presidente FATV) e Marco Pagani
(presidente OAPPC TV)

Ore 10.10

Casa Rampazzo

Ore 10.45

Palazzo Filodrammatici

Ore 11.20

Palazzetto in Via Roggia

Ore 12.00

Termine incontro

CURATORE

Stefano Zara

ISCRIZIONE

L'iscrizione sarà effettuata collegandosi al sito: www.fondazionearchitettitreviso.it e cliccando su "Aggiornamento professionale continuo", oppure al sito www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

QUOTA

€ 10,00 + IVA

Pagamento mediante bonifico bancario intestato a:

Fondazione Architettura Treviso c/o
Banca Intesa San Paolo

IBAN

IT94 Z030 6912 0701 0000 0000 148

CAUSALE

Visita DAVANZO + nome e cognome

Coloro che avessero acquistato l'abbonamento alle attività formative di FATV parteciperanno all'evento gratuitamente.

LA PARTECIPAZIONE È APERTA A TUTTI
FINO AD UN MASSIMO DI 30 PERSONE

ATTESTATO

Sarà rilasciato un attestato di frequenza.

CREDITI FORMATIVI

Per la partecipazione alla visita sarà riconosciuto n. 1 CFP per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.1 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 19/12/2019). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sulla piattaforma im@teria del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI

30 marzo 2022

9 Aprile 2022

10.00/12.00

Incontro/
Visita guidata

Secondo incontro
Luciano Gemin

Tre Architetti Trevigiani

Tre amici, tre stili e un grande maestro
come amico comune



TRE ARCHITETTI TREVIGIANI

Tre amici, tre stili e un grande maestro
come amico comune

SECONDO INCONTRO: LUCIANO GEMIN

Casa e giardino lungo il Sile: 1976
Da ospizio per pellegrini a casa
dell'architetto

9 aprile 2022
10.00/12.00

TIPOLOGIA

Incontro/Visita guidata

OBIETTIVI FORMATIVI

L'Ordine Architetti PPC della Provincia di Treviso e la Fondazione Architettura Treviso organizzano un ciclo di tre visite guidate, aventi come filo conduttore la riscoperta di tre architetti trevigiani, attraverso il loro diverso modo di interpretare il tessuto artistico, storico e culturale della città: Giuseppe Davanzo, Luciano Gemin e Vittorio Rossi. Saranno dei momenti di incontro volti a promuovere non solo la cultura architettonica del territorio a cui apparteniamo, ma anche e soprattutto l'importanza dell'impegno sociale ed etico nel fare "il mestiere dell'architetto".

La visita ad alcune delle loro opere sarà l'occasione per ricordare e raccontare la vita e l'operato di questi maestri: amici nella vita e nella professione, impegnati nel dibattito culturale del secondo dopoguerra, dove una Treviso ferita e bombardata attendeva di essere ricucita e rivissuta; aperti ad un confronto schietto e sincero, ognuno seguendo un proprio sentire, in risposta ai problemi di una società che si stava evolvendo e industrializzando.

Le passeggiate, mirate all'osservazione dal vivo di alcune opere significative, saranno arricchite dal racconto di chi, conoscendoli a fondo, ne approfondirà le figure professionali e l'impegno profuso nella ricerca progettuale.

LUCIANO GEMIN

Visita guidata alla casa e al giardino con Luciano e Mario Gemin e Giorgia Gorian

A casa dell'architetto Luciano Gemin per raccontare il lavoro, le passioni e le amicizie di una vita. Dalla scelta del luogo, alla distribuzione interna, al controllo della luce, alla collocazione degli arredi ai dettagli, tutto racconta qualcosa dell'architetto.

L'architetto Gemin ci apre le porte dello spazio domestico mostrandoci uno stile, una cultura dell'abitare che copre un arco di 45 anni, da quando fu ideata ad oggi.

Una casa intrisa di storia, avvenimenti, incontri e oggetti, pubblicata in varie riviste italiane e straniere per i molteplici aspetti di interesse in essa racchiusi. Un'opera autobiografica, dove estetica architettonica e desideri personali trovano svolgimento in un misurato equilibrio.

Il nostro sguardo incontrerà oggetti, prototipi, e pezzi unici realizzati in occasione di eventi, collocati e disposti con cura e sapienza da chi ha allestito importanti mostre e musei durante la lunga carriera.

Riconosceremo cose note, mentre altre si sveleranno attraverso il racconto-dialogo tra padre e figlio. Tutti conosciamo i suoi interventi nel centro storico di Treviso, come il Condominio Molinetto del 1968, che riprende in modo brillante lo spirito della città, o la Casa Albergo Salce del 1969 (solo per citarne alcuni), o quelli compiuti al fianco di Carlo Scarpa. L'incontro omaggia l'architetto, iscritto all'ordine di Treviso al n. 29 dal 1954, già tesoriere dell'Ordine dal 1962 al 1964, che ha contribuito ad elevare la cultura dell'architettura attraverso la pratica e l'impegno professionale.

La visita non riguarda solamente l'architettura, un ospizio del 400 che viene recuperato e rivitalizzato attraverso interventi trasformativi e nuovi innesti secondo un linguaggio espressivo contemporaneo, ma anche l'occasione per apprezzare lo spazio esterno dove lo sguardo giunge fino al Sile. Un giardino di alberi e arbusti creato da Ferrante Gorian, preparato e noto progettista di esterni a cui l'architetto si affida per godere delle delizie della natura durante le stagioni. Così Gemin ricorda la speciale collaborazione con Gorian: "Io curavo l'aspetto architettonico delle case progettate o ristrutturate e lui progettava il giardino: non ho mai interferito nel suo modo di lavorare, per me era una sicurezza".

Durante la visita, Giorgia Gorian ci farà conoscere la filosofia e il suo modo di intendere il giardino, così da farci augurare che a questa visita possano seguirne altre, dedicate all'opera del padre.

PROGRAMMA

Sabato 9 aprile 2022, dalle 10.00
alle 12.00 Via Sant'Elena, Sant'Elena
(Silea) – Treviso

Ore 10.00

Saluti di Giuseppe Cangialosi
(presidente FATV) e Marco Pagani
(presidente OAPPC TV)

Ore 10.10

L'architettura come sedimentazione
della storia

Ore 10.45

Continuazione della visita in due gruppi
1° gruppo – Lo spazio esterno nel
progetto del giardino di Ferrante
2° gruppo – Gli spazi interni, arredi
e suppellettili

Ore 11.20

1° gruppo – Gli spazi interni, arredi
e suppellettili
2° gruppo – Lo spazio esterno nel
progetto del giardino di Ferrante

Ore 12.00

Termine incontro

CURATORE

Stefano Zara

ISCRIZIONE

L'iscrizione sarà effettuata collegandosi al sito: www.fondazionearchitettitreviso.it e cliccando su "Aggiornamento professionale continuo", oppure al sito www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

QUOTA

€ 10,00 + IVA

Pagamento mediante bonifico bancario
intestato a:

Fondazione Architettura Treviso c/o
Banca Intesa San Paolo

IBAN

IT94 Z030 6912 0701 0000 0000 148

CAUSALE: Visita GEMIN + nome
e cognome

Coloro che avessero acquistato l'abbonamento alle attività formative di FATV parteciperanno all'evento gratuitamente.

LA PARTECIPAZIONE È APERTA A TUTTI
FINO AD UN MASSIMO DI 30 PERSONE

ATTESTATO

Sarà rilasciato un attestato di frequenza.

CREDITI FORMATIVI

Per la partecipazione alla visita sarà riconosciuto n. 1 CFp per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.1 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 19/12/2019). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sulla piattaforma im@teria del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI

8 aprile 2022

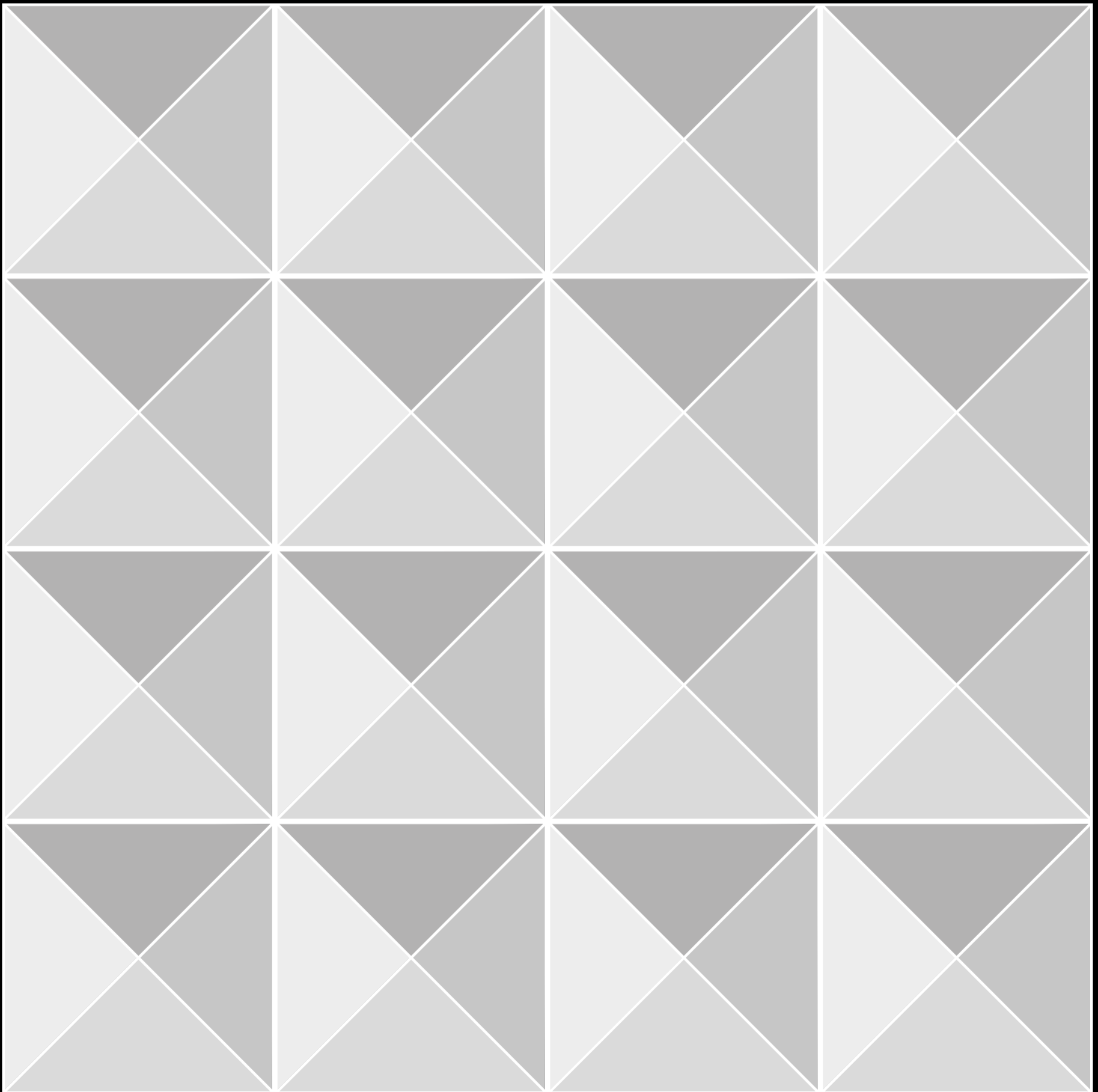
22 aprile 2022

ore 14.30/18.30

**Seminario
in presenza**

Acustica in edilizia, nelle ristrutturazioni e nei nuovi edifici

– MODULO I



**ACUSTICA IN EDILIZIA, NELLE
RISTRUTTURAZIONI E NEI NUOVI
EDIFICI - MODULO I**

22 aprile 2022
14.30/18.30

TIPOLOGIA
Seminario in presenza

OBIETTIVI FORMATIVI

Il seminario intende illustrare la normativa acustica essenziale riguardante l'involucro edilizio, coniugandola se necessario con quella ambientale.

Saranno affrontati, attraverso l'esame di casi studio applicabili nel nuovo e nelle ristrutturazioni, i problemi che sorgono negli edifici riguardo alle pareti di divisione tra appartamenti di diversa proprietà o tra vani diversi nelle opere pubbliche, con le conseguenti soluzioni tecnico-acustiche.

Saranno poi analizzate le connessioni tra le problematiche acustiche e quelle termiche e di tenuta all'aria.

Infine, sarà approfondito l'aspetto delle responsabilità del progettista, del D.L., dell'immobiliarista, del venditore e del costruttore.

PROGRAMMA

22 aprile 2022, dalle 14.30 alle 18.30.

- Aspetti pratici del Cogente DPCM 5/12/1997
- Pareti acustiche massive, monostrato, pluristrato e in legno
- Pareti in lastre leggere
- Pareti di rivestimento e placcaggio di elementi esistenti
- Impianti inseriti nelle pareti verticali
- Misurazioni acustiche cogenti da rilasciare in ambito di Rogito Notarile
- Casi studio di pareti massive monostrato e pluristrato, pareti leggere in fibrogesso, in legno, controplaccaggi di pareti esistenti, pareti con all'interno impianti di scarico wc e ventilazione

RELATORE

Dott. Ing. Massimo Rovere
Docente dei Corsi in Acustica dell'Agenzia CasaClima di Bolzano. Tecnico competente in Acustica n. 925 Enteca.

CURATORE

Massimo Galeotti

SEDE

Sala Consiglio Ordine Architetti PPC della Provincia di Treviso, Prato della Fiera 21, 31100 Treviso.

ISCRIZIONE

L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito www.fondazionearchitettitreviso.it e cliccando su "Aggiornamento professionale continuo", oppure al sito: www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

**LA PARTECIPAZIONE É RISERVATA
AD UN MASSIMO DI 25 PERSONE
GREEN PASS BASE OBBLIGATORIO**

QUOTA

€ 48,80 (iva inclusa)

L'importo andrà versato tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate:

FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO
Banca Intesa San Paolo
IBAN IT94 2030 6912 0701 0000 0000 148
CAUSALE
Seminario acustica + nome e cognome

**Coloro che avessero acquistato
l'abbonamento alle attività di FATV
potranno usufruire della quota
ridotta di € 24,40 (iva inclusa),
selezionandola direttamente
al momento dell'iscrizione.**

ATTESTATO

Sarà rilasciato un attestato di frequenza

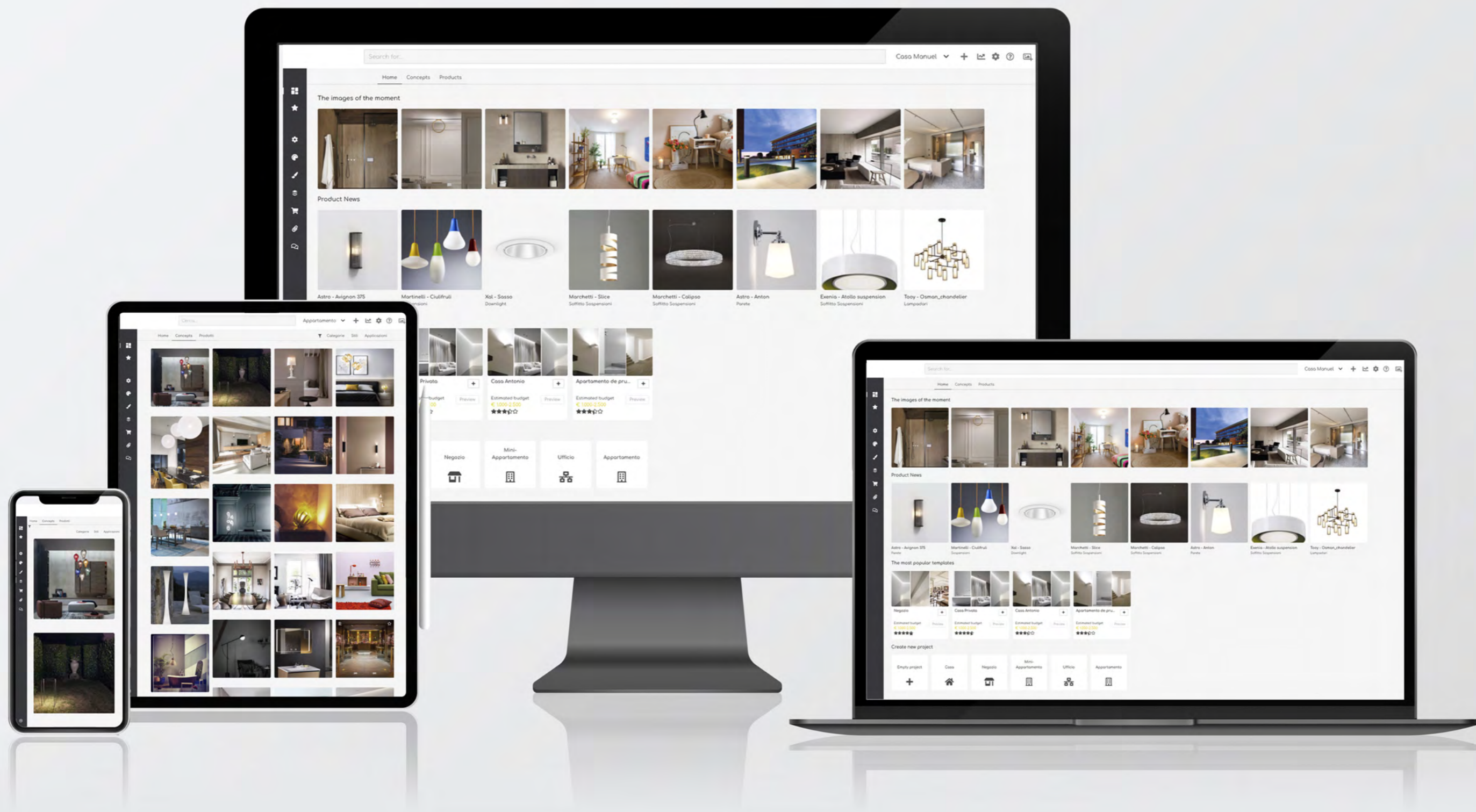
CREDITI

Per la partecipazione al seminario sono riconosciuti n.4 CFp per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.1 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 19/12/2019). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sulla piattaforma im@teria del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI

20 aprile 2022

ILLUMINARE: UN APPROCCIO ARCHITECT-CENTRIC



20 Aprile 2022
14.30/18.30

SPONSOR EVENTO
Ayuppie.com



ILLUMINARE: UN APPROCCIO ARCHITECT-CENTRIC

20 aprile 2022
14.30/18.30

TIPOLOGIA
Incontro Aziende&Professionisti

PRESENTAZIONE DEL CONVEGNO

Progettare la luce pone l'Architetto di fronte ad una forte tensione tra la tecnica e l'arte, un paradosso che vede aspetti funzionali, normativi e ambientali in contrapposizione alle necessità stilistiche, emozionali ed estetiche.

Lo scopo del convegno è far emergere la consapevolezza di questo paradosso fornendo al professionista conoscenze e strumenti idonei a risolverlo. Durante l'intervento verrà presentata Ayuppie.com, un'applicazione in ambito di Lighting Design, una start-up innovativa del nostro territorio che ha sviluppato una piattaforma digitale specializzata sul tema della luce e profondamente orientata alla soluzione delle necessità dell'Architetto.

Si discuterà inoltre di alcuni fondamenti tecnici, di sostenibilità e dei modelli BIM nel settore dell'illuminazione.

PRESENTAZIONE DELL'AZIENDA

Ayuppie.com è un'applicazione web accessibile da internet senza dover scaricare alcun software. Dal punto di vista tecnico è una piattaforma digitale. Essa ridisegna il mercato del Lighting Design modificando le logiche di connessione tra gli attori del mercato, creando nuovo valore progettuale e valorizzando le persone che ne fanno parte.

Serve all'Architetto per disegnare la luce.

Parte dall'ispirazione per consentire all'Architetto di costruire la propria visione, un riferimento stilistico di ciò che si vuole raggiungere e lo traduce, grazie all'intelligenza artificiale e alle connessioni professionali, in risultato: un progetto ad alto valore tecnico e artistico, definito in ogni sua parte, pronto per essere applicato.

Costituita nel gennaio del 2020, dopo due anni di cicli di sviluppo-test, Ayuppie si appresta a rilasciare il "Minimo Prodotto Fattibile", la versione Beta destinata al mercato.

L'utilizzo e i feedback degli "Early Adopters" contribuiranno al miglioramento della piattaforma e alla sua crescita a livello tecnologico, commerciale ed internazionale.

PROGRAMMA
Saluti e apertura lavori

PRIMA PARTE

Piera Poser

Un nuovo modo di progettare la luce: Ayuppie

- Una piattaforma che ridisegna il mercato illuminotecnico: scopo, filosofia e valori
- Uno spazio innovativo dove realizzare un progetto professionale: architettura e funzionamento della piattaforma

Arch. Carla Palù

Caso studio: la testimonianza di un architetto Early Adopter

Demo e Workshop
Sessione Q&A

SECONDA PARTE

Nathalie Quadrio, Sergio Pellizzato
e Maurizio Piovesan

Parte 1 - Fondamenti di illuminotecnica I LED, come scegliere quelli adatti

- Light Emitting Diode, la tecnologia più utilizzata al giorno d'oggi, come conoscerla e sceglierla (temperatura colore, resa colore, spettro luminoso, lm/flux/lux, classi elettriche)

Tipologie di fonti luminose e quando utilizzarle

- Come scegliere l'illuminazione in base alle proprie necessità (luce diretta, indiretta, ad incasso, a muro, con ottiche...)

Normative illuminotecniche

- I requisiti più importanti per categorie quali l'illuminazione di spazi urbani, musei, retail, uffici

Nathalie Quadrio

Parte 2 - Illuminazione sostenibile per l'essere umano e la natura

Percezione visiva

- Come noi esseri umani percepiamo i colori e la luce e come questi vengono percepiti dagli altri esseri viventi di giorno e di notte

Human Centric Lighting

- In cosa consiste la luce "umano-centrica" e come questa ci aiuta a vivere meglio e in sintonia con i nostri ritmi circadiani

Inquinamento luminoso astrologico ed ecologico

- Cos'è l'inquinamento luminoso, come riconoscerlo ed evitarlo per creare un ambiente vivibile ed ecosostenibile

Arch. Fabio Dante

Parte 3 - Il professionista al centro del progetto: il BIM

- L'informatizzazione come alleato: riportare al centro la competenza professionale
- Multidisciplinarietà e condivisione di informazioni: soluzione per il nuovo modo di progettare gli spazi
- La progressione storica degli strumenti di disegno: il BIM nel settore lighting

Conclusione lavori e aperitivo finale

RELATORI

- Piera Poser, co-founder Ayuppie.com
- Nathalie Quadrio, Ecological Lighting Designer e LED technology Expert
- Maurizio Piovesan, socio e titolare di Stingers Illuminotecnica
- Sergio Pellizzato, socio e titolare di Stingers Illuminotecnica
- Arch. Fabio Dante, OFFICINA | BIM – Co-Founder
- Arch. Carla Palù, titolare Cù Design

SEDE

Palazzo Giacomelli, P.zza Garibaldi, 13
– Treviso

EVENTO GRATUITO RISERVATO AD UN
MASSIMO DI 70 PERSONE.

Saranno rispettate le disposizioni vigenti anti Covid (distanziamento, uso dei dispositivi di sicurezza, igienizzazione).

ISCRIZIONE

L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito: www.fondazionearchitettitreviso.it e cliccando su "Aggiornamento professionale continuo", oppure al sito: www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

Per partecipare al workshop previsto nel corso dell'evento si chiede cortesemente di presentarsi muniti di pc o tablet e di pre-registrarsi al seguente link: <https://www.eventbrite.it/e/registrazione-illuminare-un-approccio-architect-centric-311794976167>

ATTESTATO

Sarà rilasciato un attestato di frequenza.

CREDITI

Per la partecipazione al convegno sono riconosciuti n. 4 CFp per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.1 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 19/12/2019). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sulla piattaforma im@teria del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI

19 aprile 2022

SPONSOR EVENTO

Ayuppie.com

28 aprile 2022
ore 17.00/19.00

Conferenza
webinar

Diébédo Francis Kéré Pritzker Prize 2022

Conferenza del Prof. Arch. Camillo Magni



© Kéré Architecture Berlin

Photo by Kinan Deeb

DIÉBÉDO FRANCIS KÉRÉ
PRITZKER PRIZE 2022
Conferenza del
Prof. Arch. CAMILLO MAGNI

28 aprile 2022
17.00/19.00

TIPOLOGIA
Conferenza webinar

PRESENTAZIONE

2022: il prestigioso Pritzker Prize è conferito a Diébédo Francis Kéré.

Per la prima volta il premio va a un architetto nato nel Continente Africano.

Chi è Diébédo Francis Kéré? Quali sono le sue idee e le sue opere?

La Fondazione Architettura ha rivolto queste domande al Prof. Arch. Camillo Magni del Politecnico di Milano, grande conoscitore di Kéré.

L'assegnazione del Pritzker Prize ha acceso i riflettori sul pensiero e sulle opere di questo architetto che è partito da un villaggio del Burkina Faso arrivando a Berlino, dove ha composto il suo pensiero sull'architettura – sostenibile, partecipata, colta, contestualizzata – per poi fare ritorno in Africa.

La conferenza darà la possibilità di conoscere a fondo questa affascinante figura.

PRESENTAZIONE DEL RELATORE

Camillo Magni si laurea nel 2000 in Architettura a Milano dopo aver studiato tre anni presso la ETSA di Madrid. Nel 2005 ottiene il titolo di Dottore di Ricerca e dal 2004 partecipa al programma iberoamericano CYTED. Dal 2016 è Ricercatore al Politecnico di Milano in Progettazione Architettonica ed Urbana. Autore di saggi e monografie, è redattore di Casabella.

Dal 2007 è presidente di Architetti Senza Frontiere Italia con la quale opera nell'ambito della cooperazione internazionale in distinti Paesi Extraeuropei. Nel 2015 viene insignito con la menzione d'onore alla Medaglia d'oro dell'Architettura italiana.

Nel 2007 è cofondatore di OPERASTUDIO con il quale ottiene riconoscimenti nazionali e internazionali.

OPERASTUDIO è stato invitato ad esporre alla Triennale di Lisbona, di Milano e alla Biennale di Venezia.

PROGRAMMA

Giovedì 28 Aprile 2022
– Dalle 17.00 alle 19.00

CURATORE

Maurizio Trevisan

SEDE

Piattaforma Arch_Learning

ISCRIZIONE

L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito www.fondazionearchitettitreviso.it e cliccando su "Aggiornamento professionale continuo", oppure al sito: www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso oppure direttamente a questo link → **PER ISCRIVERSI**

QUOTA

€ 12,20 (iva inclusa)

L'importo andrà versato tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate

FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO
Banca Intesa San Paolo
IBAN: IT94 Z030 6912 0701 0000 0000 148
Causale: Conferenza KÉRÉ + nome e cognome

Coloro che avessero acquistato l'abbonamento alle attività di FATV potranno partecipare all'evento gratuitamente.

ATTESTATO

Sarà rilasciato un attestato di frequenza

CREDITI

Per la partecipazione alla conferenza sono riconosciuti n.2 Cfp per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.1 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 19/12/2019). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sulla piattaforma im@teria del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI

28 aprile 2022

19 maggio 2022
ore 17.00/19.30

Relatore
Arch. Andrea Bassi

Conferenza webinar

PRESENZA URBANA BASSI CARELLA MARELLO



PRESENZA URBANA
BASSI CARELLA MARELLO

Conferenza
Relatore Arch. Andrea Bassi

19 maggio 2022
17.30/19.30

TIPOLOGIA
Conferenza webinar

PRESENTAZIONE

La storia delle abitazioni sociali a Ginevra ha inizio nel 1920 con la città giardino d'Aire. Nel 1957 viene creata una nuova zona urbana dove i costi dei terreni e della costruzione - e di conseguenza gli affitti - sono controllati dal Cantone. Le regole applicabili a questo vasto perimetro si sono evolute nel tempo fino ad oggi, ma senza perderne i contenuti fondamentali.

Lo studio Bassi Carella Marello ha vinto diversi concorsi di architettura che hanno permesso di realizzare oltre mille abitazioni negli ultimi 15 anni. Tali opportunità hanno inoltre consentito allo studio di interpretare le questioni della forma urbana, degli spazi collettivi, delle tipologie d'abitazione e dei principi costruttivi, introducendo delle strategie di progetto coerenti con una visione sociale e collettiva contemporanea.

PRESENTAZIONE DELLO STUDIO
BASSI CARELLA MARELLO

La nascita di BCMA coincide con l'apertura dello studio dell'architetto Andrea Bassi a Ginevra nel 1994. Dopo la realizzazione di piccoli progetti, a partire dalla fine degli anni 90 Bassi realizza due scuole pubbliche e una banca in Svizzera Romanda, grazie alle vittorie di una serie di concorsi.

Nel 2006 si associa con Roberto Carella, seguito da Stefano Marello nel 2010, dando inizio ad un periodo nel quale una serie importante di progetti legati a concorsi pubblici ha visto la realizzazione di un numero rilevante di abitazioni collettive a Ginevra. Nel 2020 viene ultimato il Campus universitario professionale della Svizzera Italiana. I progetti sono pubblicati in diverse riviste di architettura in Svizzera e all'estero.

BCMA partecipa inoltre a esposizioni collettive e personali. Lo studio ottiene la distinzione romanda di architettura nel 2006 e 2010.

PRESENTAZIONE DEL RELATORE

Andrea Bassi è nato a Lugano nel 1964. Ha studiato architettura alla Scuola Tecnica Superiore di Lugano dal 1979 al 1985 e alla Scuola d'Architettura dell'Università di Ginevra dal 1986 al 1991. Esercita un'attività indipendente dal 1994. È stato membro della Commissione urbanistica cantonale di Ginevra dal 2002 al 2006 e Professore alla Scuola Politecnica Federale di Losanna dal 2007 al 2015. È autore di diversi articoli pubblicati in riviste d'architettura.

PROGRAMMA

Giovedì 19 maggio 2022
– Dalle 17.30 alle 19.30

CURATORE

Monica Martini

SEDE

Piattaforma Arch_Learning

ISCRIZIONE

L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito www.fondazionearchitettitreviso.it e cliccando su "Aggiornamento professionale continuo", oppure al sito: www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso oppure direttamente a questo link

→ **PER ISCRIVERSI**

QUOTA

€ 12,20 (iva inclusa)

L'importo andrà versato tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate:

FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO
Banca Intesa San Paolo
IBAN: IT94 Z030 6912 0701 0000 0000 148
Causale: Conferenza BASSI + nome e cognome

Coloro che avessero acquistato l'abbonamento alle attività di FATV potranno partecipare all'evento gratuitamente.

ATTESTATO

Sarà rilasciato un attestato di frequenza

CREDITI

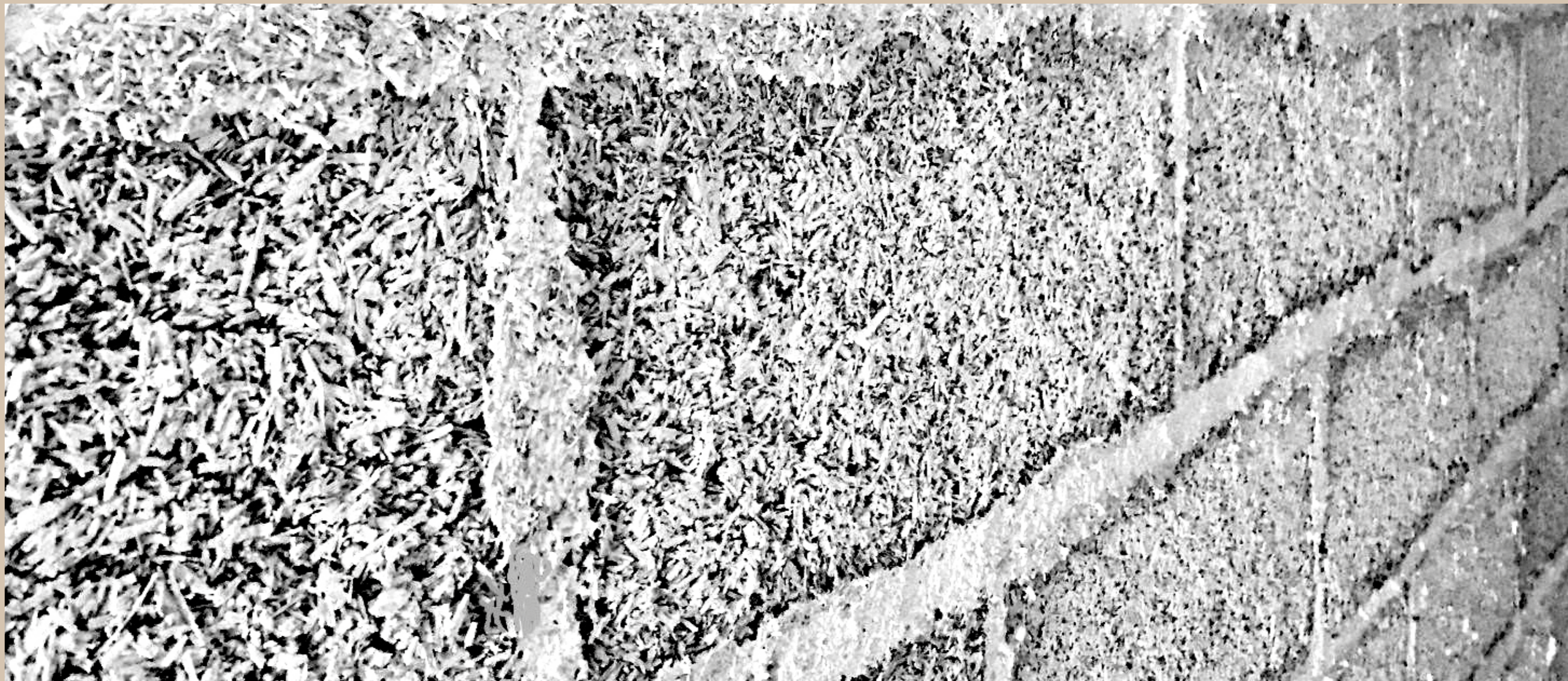
Per la partecipazione alla conferenza sono riconosciuti n.2 Cfp per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.1 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 19/12/2019). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sulla piattaforma im@teria del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI

19 maggio 2022

CANAPA E CALCE. RESTAURO ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO.

SOLUZIONI NATURALI E SALUBRI



SPONSOR EVENTO

12 Maggio 2022

16.30/18.30





ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI
CONSERVATORI PROVINCIA DI TREVISO

FATV FONDAZIONE
ARCHITETTURA
TREVISO

**CANAPA E CALCE. RESTAURO
ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO.
SOLUZIONI NATURALI E SALUBRI**

12 maggio 2022
16.30/18.30

TIPOLOGIA
Convegno webinar

PRESENTAZIONE

L'incontro ha l'obiettivo di introduzione i professionisti ai biocompositi di canapa e calce quali soluzioni per il restauro e l'efficientamento energetico degli edifici in modo sostenibile dal punto di vista economico, sociale e ambientale.

È inoltre previsto un focus sulle soluzioni naturali e salubri con accesso a Superbonus 110%, Bonus Facciate 90% ed Ecobonus 65%.

PRESENTAZIONE DELL'AZIENDA

SENINI è azienda leader in Italia nella produzione di pavimenti autobloccanti, di cordoli, blocchi per murature ed in generale di prodotti per l'edilizia; da anni effettua attività di ricerca nel settore dei materiali eco-compatibili. Dal 2015, con la linea Tecnocanapa, si è specializzata nella produzione e posa di materiali per la nuova costruzione e la ristrutturazione a base di canapa e calce, un biocomposito innovativo dalle notevoli proprietà, tra le quali spiccano quelle di isolamento termico, isolamento acustico e regolazione igrometrica, senza contare le importanti qualità di eco-compatibilità.

PROGRAMMA

12 maggio 2022, dalle 16.30 alle 18.30

Saluti e apertura lavori

- Perché calce e canapa
- Confort abitativo e salubrità
- Microrganismi simbiotici
- Superbonus 110%, Bonus Facciate 90% ed Ecobonus 65%
- Controparete isolante con blocchi in canapa e calce
- Termointonaco isolante con canapa e calce spruzzata
- Intonaci e finiture materiche
- Panoramica cantieri

Dibattito e conclusione lavori

RELATORE

Gilberto Barcella – Dir. Tecnico e R&D linea Tecnocanapa by Senini

CURATORE

Monica Martini

SEDE

Piattaforma Arch_Learning

ISCRIZIONE

L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito: www.fondazionearchitettitrevise.it e cliccando su "Aggiornamento professionale continuo", oppure al sito: www.ordinearchitettitrevise.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso, oppure direttamente a questo link
→ **PER ISCRIVERSI**

ATTESTATO

Sarà rilasciato un attestato di frequenza.

CREDITI

Per la partecipazione al convegno sono riconosciuti n. 2 CFp per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.1 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 19/12/2019). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sulla piattaforma im@teria del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI

12 maggio 2022

SPONSOR EVENTO



Sostenibilità e design: le potenzialità delle lastre in gres porcellanato di grande formato per rivestimenti e superfici di arredo



26 maggio 2022
16.00/18.00

SPONSOR EVENTO

MADE

atlasPLAN
THE SIZE OF EMOTIONS



ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI
CONSERVATORI PROVINCIA DI TREVISO

FATV FONDAZIONE
ARCHITETTURA
TREVISO

TITOLO

Sostenibilità e design: le potenzialità delle lastre in gres porcellanato di grande formato per rivestimenti e superfici di arredo

26 maggio 2022
16.00/18.00

TIPOLOGIA

Incontro Aziende&Professionisti

PRESENTAZIONE

Il tema della sostenibilità dei materiali è sempre più centrale nel settore arredo e design d'interni.

Per essere qualificati come sostenibili, gli arredamenti e i progetti di interior design devono avere una serie di caratteristiche. Innanzitutto è necessario che siano progettati per durare nel tempo con materiali atossici, riciclati, rispettosi dell'ambiente e che contribuiscano al risparmio delle risorse naturali. Inoltre, se di legno, devono essere realizzati con legni certificati FSC; infine, acquisiscono ulteriore valore se i prodotti sono anche riciclabili o smaltibili in sicurezza. Le aziende produttrici sono sempre più impegnate a sviluppare prodotti ecologici e cicli produttivi attenti alla sostenibilità ambientale. In questo modo, sostenibile diventa anche bello, con collezioni dal design contemporaneo e accattivante e al contempo ben attente all'ambiente. Si dice che "la bellezza salverà il mondo", forse non sarà davvero così semplice, ma sicuramente potrà dare il suo bel contributo.

Design e sostenibilità sono i due temi centrali del convegno, che propone in particolare un approfondimento tecnico relativo al gres porcellanato nel formato grandi lastre per rivestimenti e superfici indoor e outdoor. Le qualità estetiche della ceramica si uniscono alle sue caratteristiche eco-friendly. Per esempio, al termine del suo ciclo di vita (lunghissimo se paragonato ad altri materiali) è ancora ciò che era in origine, ovvero argilla, e per questo può essere riciclata o smaltita in sicurezza.

PRESENTAZIONE MADE SRL

M.A.D.E. Srl è specializzata nel settore dei materiali e prodotti per arredo e design d'interni.

Grazie alla sua esperienza di oltre vent'anni, MADE offre supporto agli architetti, alle industrie e ai produttori artigianali di mobili nella scelta di materiali e superfici di arredo, proponendosi come specialista nella ricerca di prodotti innovativi e offrendo un solido equilibrio tra scelte estetiche e competenza tecnico-commerciale.

Negli anni la selezione di materiali e prodotti si è ampliata e oggi comprende pannelli nobilitati e in laminato, pannelli MDF laccati, pavimenti in legno, laminato e SPC, superfici in legno naturale tinte e grandi lastre in gres porcellanato.

La Materioteca MADE, concepita come uno spazio dedicato ai professionisti del settore, comprende un'ampia varietà di prodotti, dai materiali tradizionali a quelli di ultima generazione e con gli anni è diventata un punto di riferimento per i progettisti e i professionisti del settore arredo.

PRESENTAZIONE ATLAS PLAN

Atlas Plan è un marchio di Atlas Concorde, azienda capostipite del Gruppo Concorde (principale Gruppo ceramico italiano nel mondo) e produce lastre in gres porcellanato di grandi dimensioni per progetti di design.

Concepito per raggiungere nuovi livelli di eccellenza, in Atlas Plan le prestazioni tecniche del gres porcellanato e la raffinata ricerca estetica si fondono per creare suggestioni e atmosfere uniche.

Atlas Plan crea una materia versatile, resistente, compatta, robusta, inalterabile e pura come le emozioni più vere, autentiche, profonde.

PROGRAMMA

26 maggio 2022, dalle 16.00 alle 18.00

Saluti e apertura lavori

- Gres porcellanato: qualità tecniche e caratteristiche eco-friendly
Ing. Marco Cini
- Design e collezioni Habitat Atlas Concorde- Atlas Plan
Monica Magro

Dibattito e chiusura lavori

RELATORI

Ing. Marco Cini, Project Manager Ceramiche Atlas Concorde e Atlas Plan
Monica Magro, Key Account Atlas Plan Italia

SEDE

M.A.D.E. Srl, Via Noalese 91/C, 31059 Zero Branco (TV)

EVENTO GRATUITO RISERVATO AD UN MASSIMO
DI 55 PERSONE

GREEN PASS BASE OBBLIGATORIO

Saranno rispettate le disposizioni vigenti anti Covid (distanziamento, uso dei dispositivi di sicurezza, igienizzazione).

ISCRIZIONE

L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito: www.fondazionearchitettitrevise.it e cliccando su "Aggiornamento professionale continuo", oppure al sito: www.ordinearchitettitrevise.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

ATTESTATO

Sarà rilasciato un attestato di frequenza.

CREDITI

Per la partecipazione al convegno sono riconosciuti n. 2 CFp per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.1 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 19/12/2019). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sulla piattaforma im@teria del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI

25 maggio 2022

SPONSOR EVENTO

MADE

atlasPLAN
THE SIZE OF EMOTIONS

5 maggio 2022
9.30/12.30

Sala Consiliare di Palazzo dei Trecento
– Piazza Indipendenza, Treviso

Fare spazio

Festival Treviso città
per le donne



Festival Treviso città per le donne
Fare spazio

5 maggio 2022
9.30/12.30

TIPOLOGIA
Convegno

A Treviso, dal 5 al 7 maggio, si svolgerà la prima edizione di un festival per la città e per le donne, un'iniziativa promossa dal Comune di Treviso, la Commissione Comunale Pari Opportunità e Progetto Donne Veneto, con il supporto di Spazio Donna Treviso.

L'evento di apertura, alla cui organizzazione hanno partecipato l'Ordine degli Architetti PPC di Treviso e la Fondazione Architettura Treviso, si concentrerà sui temi della città, dello spazio, dell'architettura, del paesaggio, dell'arte e dell'inclusività, soprattutto attraverso la voce delle donne che progettano spazi nella città.

Il Festival Treviso città per donne, prevede un intenso programma di convegni per costruire una riflessione comune attorno al tema della città e le donne e occasioni per conoscere e scoprire la città al femminile.

PROGRAMMA

Giovedì 5 maggio 2022, dalle 9.30 alle 12.20, Presso la Sala Consiliare di Palazzo dei Trecento, Piazza Indipendenza (già Piazza delle Donne), Treviso.

Saluto di Gloria Tessarolo,
Assessora alle Politiche sociali
del Comune di Treviso

FARE SPAZIO

A cura di Marta Baretti e Gabriella Bravin
con un'introduzione di Giuseppe Cangialosi, Presidente di Fondazione Architettura Treviso

**Conversazioni su spazi
e architetture con:**

- Monica Bosio – Architetta / FEBO Architettura
- Sara Carbonera - Architetta / ARBAU Studio
- Martina Davanzo - Architetta / DAVANZO Architetti
- Michela De Poli - Architetta del paesaggio / MADE Associati
- Stefania Mantovani - Social Artist / ARTWAY OF THINKING
- Elena Pedrina - Architetta / C&P Architetti
- Camilla Zanarotti - Paesaggista / ATELIER G'ART

e con interventi di:

- Elisabetta Lucheschi –presidente Soroptimist Club Treviso

**Presentazione degli obiettivi
e dei risultati del questionario**

**“La città che vorrei: reinventare
la città a misura di donna”**

- Ema Dumani - Membro del parlamento del 3° distretto di Vienna

Che genere di città: il caso di Vienna

Intervento conclusivo di:

- Linda Tassinari
– Assessora all'Urbanistica
del Comune di Treviso

EVENTO GRATUITO

Le attività in presenza si svolgeranno nel rispetto delle regole per il contenimento del Covid-19. L'evento potrà essere seguito in presenza o in modalità webinar.

ISCRIZIONI IN PRESENZA

In sala sono disponibili 30 posti, prenotabili tramite il sito www.ordinearchitettitreviso.it entro martedì 3 maggio 2022.

L'accesso a Palazzo dei 300 sarà comunque libero, nei limiti di capienza della sala. Pertanto, qualora i trenta posti riservati agli architetti si esaurissero, chi volesse partecipare in presenza potrà comunque accedere e registrarsi al momento, ricorrendone le condizioni.

ISCRIZIONI WEBINAR

Per seguire l'evento sulla piattaforma Zoom, iscriversi cliccando su [QUESTO LINK](#)

Il termine per le iscrizioni per la modalità webinar scadrà mercoledì 4 maggio 2022.

CREDITI

Per la partecipazione all'evento sono riconosciuti n.3 Cfp per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.1 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 19/12/2019). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sulla piattaforma im@teria del Consiglio Nazionale Architetti PPC.



Città di Treviso



Commissione per
le Pari Opportunità
Comune di Treviso



7 Maggio 2022

10.00/12.00

**Incontro/
Visita guidata**

**Terzo incontro
Vittorio Rossi**

Tre Architetti Trevigiani

**Tre amici, tre stili e un grande maestro
come amico comune**

TRE ARCHITETTI TREVIGIANI

Tre amici, tre stili e un grande maestro come amico comune

TERZO INCONTRO: VITTORIO ROSSI

Due interventi fuori le mura di Treviso: 1989 - 1996

Trame logico-formali nel tessuto trevigiano

7 maggio 2022
10.00/12.00

TIPOLOGIA

Incontro/Visita guidata

OBIETTIVI FORMATIVI

L'Ordine Architetti PPC della Provincia di Treviso e la Fondazione Architettura Treviso organizzano un ciclo di tre visite guidate, aventi come filo conduttore la riscoperta di tre architetti trevigiani, attraverso il loro diverso modo di interpretare il tessuto artistico, storico e culturale della città: Giuseppe Davanzo, Luciano Gemin e Vittorio Rossi. Saranno dei momenti di incontro volti a promuovere non solo la cultura architettonica del territorio a cui apparteniamo, ma anche e soprattutto l'importanza dell'impegno sociale ed etico nel fare "il mestiere dell'architetto".

La visita ad alcune delle loro opere sarà l'occasione per ricordare e raccontare la vita e l'operato di questi maestri: amici nella vita e nella professione, impegnati nel dibattito culturale del secondo dopoguerra, dove una Treviso ferita e bombardata attendeva di essere ricucita e rivissuta; aperti ad un confronto schietto e sincero, ognuno seguendo un proprio sentire, in risposta ai problemi di una società che si stava evolvendo e industrializzando.

Le passeggiate, mirate all'osservazione dal vivo di alcune opere significative, saranno arricchite dal racconto di chi, conoscendoli a fondo, ne approfondirà le figure professionali e l'impegno profuso nella ricerca progettuale.

VITTORIO ROSSI

Visita guidata al Condominio Alma: 1989-1996 e ai Magazzini Piva: 1995 (Viale Felissent, Villorba)

La Fondazione Architettura e l'Ordine Architetti P.P.C di Treviso organizzano questa visita aperta ai propri iscritti per omaggiare l'architetto iscritto all'Ordine di Treviso dal 1956 col n. 34 e già consigliere dell'Ordine dal 1962 al 1968, che ha contribuito ad elevare la cultura dell'architettura attraverso la pratica e l'impegno professionale.

I due progetti, concepiti nel mezzo della lunga carriera professionale, riassumono alcuni temi cari all'architetto: il rapporto con le preesistenze storiche e l'intorno; l'impianto e il linguaggio compositivo razionale; l'uso di materiali costruttivi contemporanei; l'idea di realizzare luoghi per la vita e l'abitare.

Il percorso inizia dal Condominio Alma in viale Felissent. Un intervento di ristrutturazione e ampliamento svolto per conto di un'immobiliare. La prima richiesta edilizia per il restauro del palazzetto del XVII sec. e nuovo edificio adibito a uffici commerciali e abitazioni è dell'agosto 1989, alla quale susseguono le varianti che raccontano un percorso progettuale lungo 7 anni.

Qui, l'architettura storica vincolata viene recuperata e rivitalizzata attraverso il dialogo con una nuova architettura dal linguaggio espressivo contemporaneo, realizzata sull'area precedentemente occupata dagli edifici industriali dismessi e degradati. Possiamo leggere questo intervento come un progetto pilota, dimostrativo di una rigenerazione urbana possibile e necessaria.

La passeggiata prosegue ai magazzini Piva di Villorba. Un intervento affacciato sulla strada Pontebbana, dove capannoni, fabbriche, luoghi della produzione e del commercio si susseguono formando un campionario di sistemi costruttivi e materiali, scandendo cronologicamente linguaggi e mode.

L'intervento silenzioso di Vittorio Rossi sembra chiedersi: "Cosa resterà o come si evolverà nel tempo questo succedersi di fronti, parcheggi, accessi stradali? Qual è la relazione che il costruito ha instaurato con l'intorno?"

Un paesaggio trasformato: assi infrastrutturali importanti; frammenti di elementi naturali sopravvissuti tra i confini di proprietà; marchi di aziende in frenetica successione tra insegne pubblicitarie obsolete e cartelli stradali.

Quale forma, sistema costruttivo, materiale e colore inserire nel tassello mancante tra quei fronti affacciati sulla Pontebbana in località Villorba?

Rigore e coerenza logica, sintassi compositiva e schiettezza culturale, sembrano essere la cifra di questo intervento. Non c'è accondiscendenza all'esistente né voglia di sedurre, ma un voler essere nella semplicità e necessità con quello che rimane di una campagna che ancora resiste oltre questo limite rumoroso.

PROGRAMMA

Sabato 7 maggio aprile 2022, dalle 10.00 alle 12.00

Ritrovo presso il parcheggio della Provincia di Treviso in Via Gaspare Ghirlanda

Trasferimento in Viale Felissent – Treviso

Ore 10.00 Saluti di Giuseppe Cangialosi (presidente FATV) e Marco Pagani (presidente OAPPC TV)

Ore 10.10 Condominio Alma: rigenerare un'area industriale dismessa con portico passante, nuova piazza e terrazze

Ore 11.10 Magazzini Piva: inserirsi lungo la SS 13 Pontebbana

Ore 12.00 Termine incontro

CURATORE

Stefano Zara

ISCRIZIONE

L'iscrizione sarà effettuata collegandosi al sito: www.fondazionearchitettitreviso.it e cliccando su "Aggiornamento professionale continuo", oppure al sito www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

QUOTA

€ 12,20 (Iva inclusa)

Pagamento mediante bonifico bancario intestato a

Fondazione Architettura Treviso c/o Banca Intesa San Paolo

IBAN: IT94 Z030 6912 0701 0000 0000 148

CAUSALE: Visita ROSSI + nome e cognome

Coloro che avessero acquistato l'abbonamento alle attività formative di FATV parteciperanno all'evento gratuitamente.

LA PARTECIPAZIONE È APERTA A TUTTI FINO AD UN MASSIMO DI 30 PERSONE

ATTESTATO

Sarà rilasciato un attestato di frequenza.

CREDITI FORMATIVI

Per la partecipazione alla visita sarà riconosciuto n. 1 CFP per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.1 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 19/12/2019). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sulla piattaforma im@teria del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI

6 maggio 2022

FORNACE S. ANSELMO LATERIZI PER L'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA



SPONSOR EVENTO

20 maggio 2022

9.30/13.30

S.ANSELMO
vivere la differenza



ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI
CONSERVATORI PROVINCIA DI TREVISO

FATV FONDAZIONE
ARCHITETTURA
TREVISO

FORNACE S. ANSELMO LATERIZI PER L'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA

20 maggio 2022
9.30/13.30

TIPOLOGIA
Incontro Aziende&Professionisti

PRESENTAZIONE

Il fascino del laterizio in architettura si rinnova grazie al lavoro di ricerca sviluppato da alcune aziende leader italiane come Fornace S'Anselmo, azienda specializzata nella produzione di elementi faccia vista. L'incontro ha l'obiettivo di approfondire la conoscenza del materiale e delle metodologie per le applicazioni per facciate continue, su superfici verticali e inclinate, degli elementi in cotto, ceramici e vetrificati, nelle molteplici varianti dimensionali e di formato. Saranno trattati i vari sistemi costruttivi, le corrette modalità di posa in opera, i benefici ambientali ed energetici derivanti dall'uso del prodotto in terracotta.

PRESENTAZIONE AZIENDA

Fornace S. Anselmo fonda le proprie radici nei primi anni del '900, con l'attività produttiva di laterizio da muro grazie ad un forno di proprietà. La produzione allora seguiva il ritmo stagionale poiché l'essiccazione dei materiali poteva avvenire solo nel periodo estivo. L'adozione di automazioni meccaniche ha portato l'azienda ad uno sviluppo industriale tale per cui, negli anni '60 e '70, è stata l'unica realtà produttiva in Italia in grado di produrre mattoni a pasta molle. Negli anni '90, Fornace S. Anselmo ha acquisito diversi stabilimenti produttivi a completamento della gamma e dei servizi offerti, affermandosi nel mercato estero che, oggi, conta il 90% della produzione.

L'azienda si è poi specializzata nella produzione di elementi faccia vista, posizionandosi tra i più alti livelli nel mercato della terracotta sia italiano che estero. Tra i vari progetti si annoverano importanti realizzazioni a livello internazionale, grazie alle quali è stato possibile portare la qualità del Made in Italy in tutto il mondo. Per citarne alcuni: Celine flagship store - Seoul (South Korea), Brick City House - Denver (USA), BST House - Kiev (Ucraina), Bangalley House - Sydney (Australia).

PROGRAMMA

Venerdì 20 Maggio 2022, dalle 9.30 alle 13.30, presso la sede di Fornace S. Anselmo in Via Tolomei n° 61 a Loreggia (PD).

I partecipanti sono invitati a raggiungere la sede del seminario con mezzi propri.

ore 09:15

Accoglienza e registrazione partecipanti

ore 09:30

Apertura lavori: presentazione tecnica di materiali, varietà di applicazioni e casi studio

Dott. Alberto De Checchi, Dott. Ivan Levorato, Sig. Renzo De Checchi

ore 11:30

Conoscenza del processo produttivo, materie prime e applicazione pratica in stabilimento

ore 12:30

Chiusura lavori e buffet

ore 13:30

Partenza per il rientro

RELATORI

Dott. Alberto De Checchi e Dott. Ivan Levorato
(Responsabili commerciali Fornace S. Anselmo)

CURATORE

Maurizio Trevisan

SEDE

Fornace S. Anselmo, Via Tolomei, 61 – Loreggia (PD)

**EVENTO GRATUITO RISERVATO AD UN MASSIMO
DI 25 PERSONE**
È RICHiesto L'USO DELLA MASCHERINA

ISCRIZIONE

L'iscrizione dovrà avvenire collegandosi al sito www.fondazionearchitettitreviso.it cliccando su "Aggiornamento professionale continuo", oppure al sito www.ordinearchitettitreviso.it cliccando su "Eventi"

ATTESTATO

Sarà rilasciato un attestato di frequenza.

CREDITI

Per la partecipazione al convegno sono riconosciuti 3 CFp per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.1 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 19/12/2019). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sulla piattaforma im@teria del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI

18 Maggio 2022

SPONSOR EVENTO

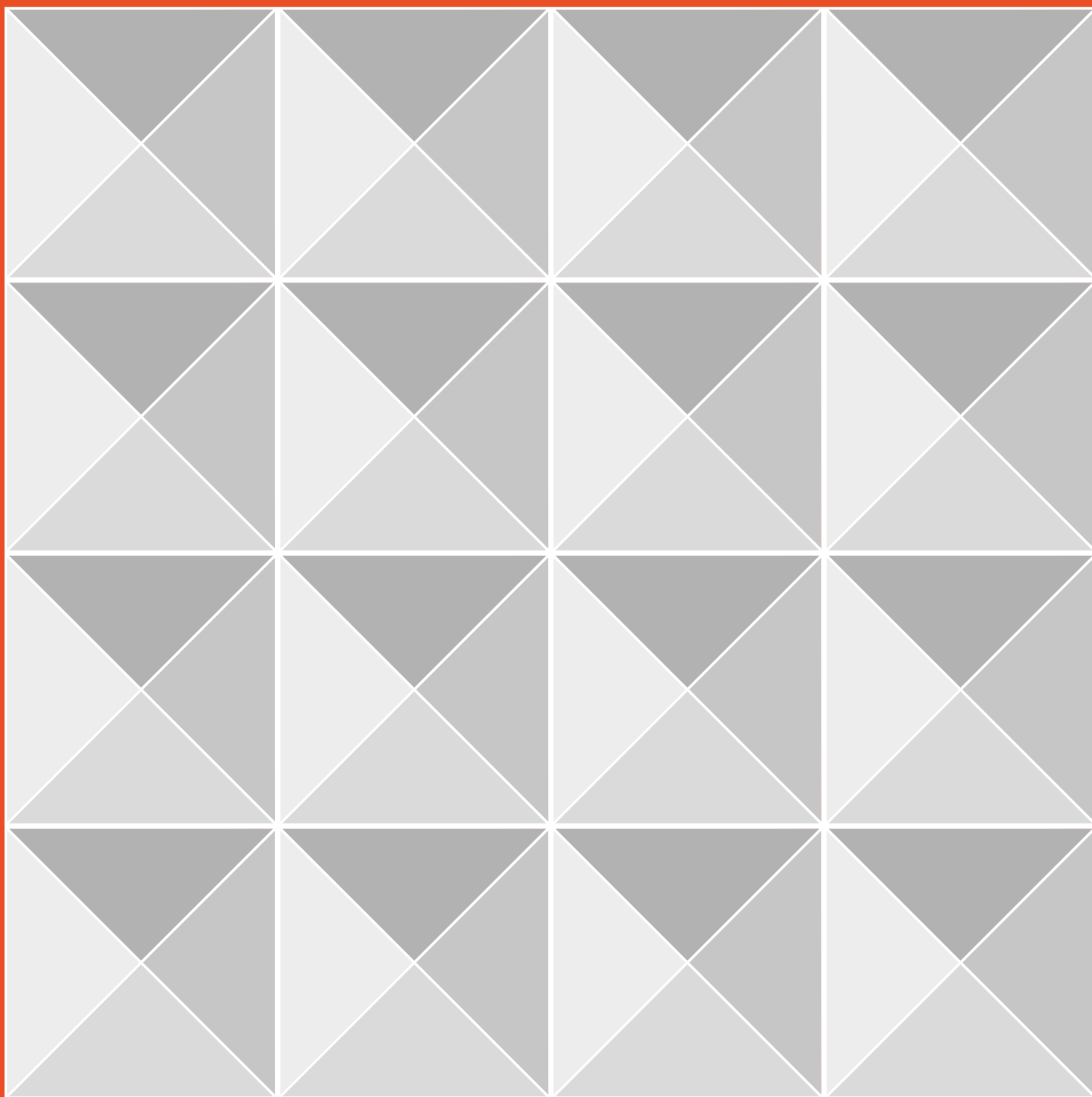
S.ANSELMO
vivere la differenza

22 Giugno 2022
ore 14.30/18.30

Seminario
in presenza

Acustica in edilizia, nelle ristrutturazioni e nei nuovi edifici

– MODULO II



**ACUSTICA IN EDILIZIA, NELLE
RISTRUTTURAZIONI E NEI NUOVI
EDIFICI - MODULO II**

22 Giugno 2022
14.30/18.30

TIPOLOGIA
Seminario in presenza

OBIETTIVI FORMATIVI

Il seminario intende illustrare la normativa acustica essenziale riguardante l'involucro edilizio. Saranno affrontate le diverse problematiche che sorgono negli edifici riguardo alle varie tipologie di solai massivi e leggeri e le conseguenti soluzioni tecnico-acustiche, mediante l'analisi di casi studio applicabili sia al nuovo che alle ristrutturazioni. Saranno poi analizzate le connessioni tra le problematiche acustiche e quelle di tenuta all'aria. Infine, sarà approfondito l'aspetto delle responsabilità del progettista, del D.L., dell'immobiliarista, del venditore e del costruttore.

PROGRAMMA

22 Giugno 2022, dalle 14.30 alle 18.30.

Ing. Massimo Rovere

- Solai acustici
- Solai massivi, in laterizio, in legno multistrato e a travetti
- Casi studio di bonifiche acustiche con pacchetti acustici leggeri a secco
- Bonifiche di solai con pavimenti flottanti senza demolizioni
- Sistemi e casi studio Box in Box

Paolo Toninelli

L'impatto degli impianti tecnologici sul comfort abitativo: acustica, clima, aerazione, salubrità

Dott. Simone Mannocci

L'isolamento acustico nelle strutture tradizionali e a basso spessore

Ing. Paola Brugnara

Soluzioni per l'abbattimento acustico nelle strutture in legno

Dott. Vincenzo Blancato

Il Fonoassorbimento nei Criteri CAM

RELATORI

Dott. Ing. Massimo Rovere

Docente dei Corsi in Acustica dell'Agenzia CasaClima di Bolzano.

Tecnico competente in Acustica n. 925 Enteca

Paolo Toninelli

Responsabile Marketing & Formazione Bampi S.p.A.

Dott. Simone Mannocci

Project Manager Isolmant (Tecnasfati Srl)

Ing. Paola Brugnara

Product Engineer Rotho Blaas Srl

Dott. Vincenzo Blancato

Area Manager Ecophon SaintGobain

CURATORE

Massimo Galeotti

SEDE

Sala Consiglio Ordine Architetti PPC della Provincia di Treviso, Prato della Fiera 21, 31100 Treviso.

ISCRIZIONE

L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito www.fondazionearchitettitrevise.it e cliccando su "Aggiornamento professionale continuo", oppure al sito: www.ordinearchitettitrevise.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

**LA PARTECIPAZIONE É RISERVATA
AD UN MASSIMO DI 24 PERSONE**

QUOTA

Coloro che avessero acquistato l'abbonamento alle attività di FATV potranno usufruire della quota ridotta di € 24,40 (iva inclusa) selezionandola direttamente al momento dell'iscrizione.

Per i non abbonati: € 48,80 (iva inclusa)

L'importo andrà versato tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate:

FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO
Banca Intesa San Paolo
IBAN: IT94 Z030 6912 0701 0000 0000 148
Causale: Seminario acustica 2 + nome e cognome

ATTESTATO

Sarà rilasciato un attestato di frequenza

CREDITI

Per la partecipazione al seminario sono riconosciuti n. 4 CFp per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.1 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 19/12/2019). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sulla piattaforma im@teria del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI

20 Giugno 2022

Relatore
Arch. Andrea Bassi

Conferenza on demand

PRESENZA URBANA. BCMA ARCHITETTI



**PRESENZA URBANA.
BCMA ARCHITETTI**

Conferenza
Relatore Arch. Andrea Bassi

TIPOLOGIA
Conferenza webinar

PRESENTAZIONE

La storia delle abitazioni sociali a Ginevra ha inizio nel 1920 con la città giardino d'Aire. Nel 1957 viene creata una nuova zona urbana dove i costi dei terreni e della costruzione - e di conseguenza gli affitti - sono controllati dal Cantone. Le regole applicabili a questo vasto perimetro si sono evolute nel tempo fino ad oggi, ma senza perderne i contenuti fondamentali.

Lo studio BCMA ha vinto diversi concorsi di architettura che hanno permesso di realizzare oltre mille abitazioni negli ultimi 15 anni. Tali opportunità hanno inoltre consentito allo studio di interpretare le questioni della forma urbana, degli spazi collettivi, delle tipologie d'abitazione e dei principi costruttivi, introducendo delle strategie di progetto coerenti con una visione sociale e collettiva contemporanea.

**PRESENTAZIONE DELLO STUDIO
BASSI CARELLA MARELLO**

La nascita di BCMA coincide con l'apertura dello studio dell'architetto Andrea Bassi a Ginevra nel 1994. Dopo la realizzazione di piccoli progetti, a partire dalla fine degli anni 90 Bassi realizza due scuole pubbliche e una banca in Svizzera Romanda, grazie alle vittorie di una serie di concorsi.

Nel 2006 si associa con Roberto Carella, seguito da Stefano Marellò nel 2010, dando inizio ad un periodo nel quale una serie importante di progetti legati a concorsi pubblici ha visto la realizzazione di un numero rilevante di abitazioni collettive a Ginevra.

Nel 2020 viene ultimato il Campus universitario professionale della Svizzera Italiana. I progetti sono pubblicati in diverse riviste di architettura in Svizzera e all'estero.

BCMA partecipa inoltre a esposizioni collettive e personali. Lo studio ottiene la distinzione romanda di architettura nel 2006 e 2010.

PRESENTAZIONE DEL RELATORE

Andrea Bassi è nato a Lugano nel 1964. Ha studiato architettura alla Scuola Tecnica Superiore di Lugano dal 1979 al 1985 e alla Scuola d'Architettura dell'Università di Ginevra dal 1986 al 1991. Esercita un'attività indipendente dal 1994. È stato membro della Commissione urbanistica cantonale di Ginevra dal 2002 al 2006 e Professore alla Scuola Politecnica Federale di Losanna dal 2007 al 2015. È autore di diversi articoli pubblicati in riviste d'architettura.

PROGRAMMA

Giovedì 19 maggio 2022
– Dalle 17.30 alle 19.30

CURATORE

Monica Martini

SEDE

Piattaforma Arch_Learning

ISCRIZIONE

L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito www.fondazionearchitettitreviso.it e cliccando su "Aggiornamento professionale continuo", oppure al sito: www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso oppure direttamente a questo link

→ **PER ISCRIVERSI**

QUOTA

€ 12,20 (iva inclusa)

L'importo andrà versato tramite bonifico bancario, carta di credito o Paypal, secondo le indicazioni riportate nella piattaforma webinar.

Coloro che avessero acquistato l'abbonamento alle attività di FATV riceveranno via email il codice coupon da inserire in piattaforma per partecipare all'evento gratuitamente.

ATTESTATO

Sarà rilasciato un attestato di frequenza

CREDITI

Saranno riconosciuti n. 2 CFp agli architetti che avranno rispettato i requisiti di frequenza previsti e superato il test di verifica finale presente al termine del video. L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFp direttamente sulla piattaforma del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

N.B.: frequentare la medesima attività, se pur somministrata in una diversa modalità, non dà nuovamente diritto ai Cfp.

**L'EVENTO RESTERÀ DISPONIBILE FINO
AL 20 DICEMBRE 2022**

L'ARREDO URBANO SOSTENIBILE



23 Giugno 2022
15.00/19.00

SPONSOR EVENTO





ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI
CONSERVATORI PROVINCIA DI TREVISO

FATV FONDAZIONE
ARCHITETTURA
TREVISO

L'ARREDO URBANO SOSTENIBILE

23 giugno 2022
15.00/19.00

TIPOLOGIA

Incontro Aziende&Professionisti

PRESENTAZIONE

Il convegno affronta il tema della nuova filosofia nell'uso delle risorse, in particolare di materiali biodegradabili, atossici e riciclabili, e della purificazione dell'aria.

Nello specifico, sarà illustrata la tecnologia TheBreath®, la prima a impatto zero, made in Italy, pensata per migliorare la qualità dell'aria. Progettata per ambienti interni ed esterni, è in grado di ridurre l'inquinamento atmosferico grazie alla sua proprietà assorbente, sfruttando il movimento meccanico naturale dell'aria.

Saranno poi analizzate le modalità di impiego della plastica riciclata al 100% da rifiuti solidi urbani (non industriali) nei settori dell'edilizia e dell'arredo urbano. Infine, si parlerà di UHPC (Ultra High Performance Concrete), materiale "GREEN" – in quanto privo al suo interno di resine o componenti plastici – dotato di numerosi ed importanti aspetti tecnici quali l'impermeabilità, l'elevata durabilità (dalle 2 alle 3 volte in più rispetto al cemento tradizionale) e la resistenza a cicli di gelo/disgelo.

PRESENTAZIONE AZIENDA

Italian Lab produce e commercializza elementi di arredo urbano e contenitori per la raccolta differenziata. I prodotti si distinguono per l'unicità del design, per la qualità dei materiali impiegati e per la flessibilità delle personalizzazioni.

In continua evoluzione, stringe sempre nuove collaborazioni aziendali per lo sviluppo di progetti sostenibili, volti a migliorare il futuro urbano.

PROGRAMMA

Giovedì 23 giugno 2022, dalle 15.00 alle 19.00, presso Villa Braida, Via Bonisiolo 16B, Mogliano Veneto (TV)

Accoglienza e registrazione partecipanti

Apertura lavori e presentazione del convegno
Marco Vivan

TheBreath®: presentazione scientifica e applicazioni
Gianmarco Cammi

Riciclo e reimpiego dei materiali plastici
Paolo Fabbri

Coffee break

UHPC: caratteristiche e potenzialità
Niccolò Antonioli

Chiusura lavori e aperitivo finale

Al termine di ciascun intervento sarà lasciato spazio per domande ed approfondimenti.

MODERATORE

Alessandro Zuin

RELATORI

Marco Vivan (The Italian Lab Srl)
Gianmarco Cammi (Anemotech Srl)
Paolo Fabbri (Punto 3 Srl)
Niccolò Antonioli (Cemento-Forma)

SEDE

Villa Braida, Via Bonisiolo 16B, Mogliano Veneto (TV)

EVENTO GRATUITO RISERVATO AD UN MASSIMO
DI 150 PERSONE

Saranno rispettate le disposizioni anti Covid-19 vigenti al momento

ISCRIZIONE

L'iscrizione dovrà avvenire collegandosi al sito www.fondazionearchitettitreviso.it cliccando su "Aggiornamento professionale continuo", oppure al sito www.ordinearchitettitreviso.it cliccando su "Eventi"

ATTESTATO

Sarà rilasciato un attestato di frequenza.

CREDITI

Per la partecipazione al convegno sono riconosciuti 4 CFP per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.1 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 19/12/2019). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sulla piattaforma im@teria del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI

22 giugno 2022

SPONSOR EVENTO



Conferenza
on demand

PRESENTAZIONE
Prof. Francesco Dal Co
Direttore della rivista "Casabella"

CURATORE
Monica Martini

M. Giuseppina Grasso Cannizzo

L'ESISTENTE COME MATERIALE DA COSTRUZIONE



Maria Giuseppina
Grasso Cannizzo
**L'ESISTENTE COME MATERIALE
DA COSTRUZIONE**

TIPOLOGIA
Conferenza on demand

PRESENTAZIONE DEL RELATORE

Nata in Sicilia, si laurea nel 1974 in Architettura presso l'Università degli studi di Roma La Sapienza. Dal 1974 al 1980 si dedica prevalentemente all'attività didattica presso il corso di Restauro dei Monumenti della Facoltà di Architettura di Roma con il prof. Franco Minissi. Nel 1980 si trasferisce a Torino dove collabora, per la Fiat Engineering, al progetto di ricostruzione dei centri storici in Basilicata. Dal 1986 vive in Sicilia. Nel 2003 viene segnalata per il Mies van der Rohe Award ed il premio Medaglia d'oro per l'Architettura Italiana. Nel 2004 partecipa alla Mostra Metamorph, IX Mostra Internazionale di Architettura Biennale di Venezia e ottiene la quarta menzione d'onore al Concorso de Arquitectura Machu Picchu 2004 Lodge in Cusco. Dal 2005 è Chartered Member del Royal Institute of British Architects (RIBA). Nel 2005 vince uno dei due RIBA Awards/EU nella sezione commerciale, entrando così a far parte della long list per lo Stirling Prize 2005 e per lo Stephen Lawrence Prize 2005. Nel 2006 un suo progetto è incluso tra i progetti finalisti del premio Medaglia d'oro per l'Architettura Italiana e segnalata all'European Conference of Leading Architects ottenendo una menzione d'onore per l'European Architectural Award Plaster. Nel 2009 vince il premio G.B. Vaccarini ad un architetto siciliano per l'attività svolta. Nel 2008 è fra i cinque architetti invitati al concorso per la curatela e l'allestimento del Padiglione Italiano della XI Biennale di Architettura Di Venezia. È incaricata, per l'A.A. 2009-2010, dell'insegnamento di Arredamento ed Architettura degli Interni presso la Facoltà di Architettura di Palermo e del corso di Composizione Architettonica ed Urbana "Laboratorio di Tesi" presso la Facoltà di Architettura di Siracusa. Nel 2010 è invitata dal Royal Institute of Technology di Stoccolma a partecipare come docente al Workshop VITTORIA/STOCCOLMA Intervento sul quartiere Forcone. Nel 2011 è invitata dalla Fondazione MAXXI a partecipare alla mostra Re-cycle curata da Pippo Ciorra. Nel 2011 l'Accademia di Belle Arti di Macerata le ha conferito il titolo di Accademico Honoris Causa con l'assegnazione del Premio Svoboda al talento artistico e creativo. Nel 2012 vince per la seconda volta uno dei Riba Awards EU per la realizzazione di una casa a Noto, progetto inserito nella shortlist per lo Stirling Prize 2012. Contemporaneamente vince il premio Medaglia d'Oro alla Carriera assegnato dalla Giuria della Triennale di Milano 2012 ed è finalista con due progetti nelle sezioni Nuova Costruzione ed Infrastrutture. È segnalata per il Mies van der Rohe Award 2013.

MODERATORE

Prof. Francesco Dal Co,
Direttore della rivista "Casabella"

CURATORE

Monica Martini

SEDE

Piattaforma Arch_Learning

ISCRIZIONE

L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito www.fondazionearchitettitrevise.it e cliccando su "Aggiornamento professionale continuo", oppure al sito: www.ordinearchitettitrevise.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso oppure direttamente a questo link
→ **PER ISCRIVERSI**

QUOTA

GRATUITO per abbonati alle attività di FATV, che riceveranno via email il codice coupon da inserire in piattaforma.

€ 12,20 (iva inclusa) per i non abbonati.

L'importo andrà versato tramite bonifico bancario, carta di credito o Paypal, secondo le indicazioni riportate nella piattaforma webinar.

ATTESTATO

Sarà rilasciato un attestato di frequenza

CREDITI

Saranno riconosciuti n. 2 CFp agli architetti che avranno rispettato i requisiti di frequenza previsti e superato il test di verifica finale presente al termine del video. L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFp direttamente sulla piattaforma del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

N.B.: frequentare la medesima attività, se pur somministrata in una diversa modalità, non dà nuovamente diritto ai Cfp.

**L'EVENTO RESTERÀ DISPONIBILE
FINO AL 20 DICEMBRE 2022**

20 Giugno 2022

ore 14.30/18.30

Sala Consiglio Ordine Architetti PPC di Treviso,
Prato della Fiera 21 – 31100 Treviso



Il Codice di Prevenzione Incendi. Applicazione del D.M. 10/07/2020 “RTV MUSEI, GALLERIE, ESPOSIZIONI, MOSTRE, BIBLIOTECHE E ARCHIVI IN EDIFICI TUTELATI – Cap. V. 10” e del D.M. 14/10/2021 “RTV ALTRE ATTIVITÀ IN EDIFICI TUTELATI – Cap. V. 12”.

Il Codice di Prevenzione Incendi.
Applicazione del D.M. 10/07/2020
"RTV MUSEI, GALLERIE, ESPOSIZIONI,
MOSTRE, BIBLIOTECHE E ARCHIVI
IN EDIFICI TUTELATI – Cap. V. 10"
e del D.M. 14/10/2021 "RTV ALTRE
ATTIVITÀ IN EDIFICI TUTELATI
– Cap. V. 12".

20 giugno 2022
14.30/18.30

Corso di aggiornamento in materia di prevenzione incendi, finalizzato al mantenimento dell'iscrizione negli elenchi del Ministero dell'Interno dei professionisti, di cui all'art. 7 del D.M. 5 agosto 2011.

Il Corso è rivolto principalmente agli architetti abilitati alla Prevenzione Incendi, iscritti negli elenchi del Ministero, ma è aperto anche a professionisti appartenenti ad altri Ordini e Collegi della Provincia di Treviso. La partecipazione è comunque aperta a chiunque fosse interessato.

PRESENTAZIONE

L'Italia è tra le nazioni con il più elevato numero di edifici tutelati e in una buona parte di essi si svolgono attività soggette al controllo VVF, quali ad esempio musei, biblioteche, archivi...

Vista la rilevanza storico-culturale degli immobili, risulta spesso impossibile intervenire sulle strutture e sui percorsi di esodo e tutto ciò complica non poco la progettazione della sicurezza antincendio.

L'obiettivo del corso è di fornire le basi per un'adeguata strategia antincendio per tutte le attività soggette ai controlli VVF che si svolgono all'interno di tali immobili, in accordo con la filosofia del Codice di Prevenzione Incendi.

PROGRAMMA

Arrivo e registrazione
Presentazione del corso
Inizio lavori:

IL CODICE DI PREVENZIONE INCENDI.
APPLICAZIONE DEL D.M. 10/07/2020 "Norme tecniche di prevenzione incendi per gli edifici sottoposti a tutela ai sensi del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, aperti al pubblico, destinati a contenere musei, gallerie, esposizioni, mostre, biblioteche e archivi, ai sensi dell'articolo 15 del decreto legislativo 8 marzo 2006, n. 139.

IL CODICE DI PREVENZIONE INCENDI.
APPLICAZIONE DEL D.M. 14/10/2021
"Approvazione di norme tecniche di prevenzione incendi per gli edifici sottoposti a tutela ai sensi del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, aperti al pubblico, contenenti una o più attività ricomprese nell'allegato I al D.P.R. 1° agosto 2011, n. 151, ivi individuate con il numero 72, ad esclusione di musei, gallerie, esposizioni, mostre, biblioteche e archivi, ai sensi dell'articolo 15 del decreto legislativo 8 marzo 2006, n. 139.
Test finale di apprendimento
Chiusura lavori

Relatori

Ing. Francesco Cicirello
Funzionario presso il Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco di Treviso.

Curatori

Loick Mattana, Roberta Mantini,
Chiara Zanin

SEDE

Sala Consiglio Ordine Architetti PPC
di Treviso, Prato della Fiera 21
– 31100 Treviso

ISCRIZIONE

L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito: www.fondazionearchitettitreviso.it e cliccando su "Aggiornamento professionale continuo", oppure al sito: www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

IL CORSO È APERTO AD UN MINIMO DI 35 ED UN MASSIMO DI 50 PARTECIPANTI.

QUOTA

Coloro che avessero acquistato l'abbonamento alle attività FATV potranno usufruire della quota scontata di € 54,90 (iva inclusa), selezionandola al momento dell'iscrizione.

Per i non abbonati: € 67,10 (iva inclusa)

Pagamento mediante bonifico Bancario da intestare a:
FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO
IBAN: IT94 Z030 6912 0701 0000 0000 148
Causale:
Corso EDIFICI TUTELATI
+ nome e cognome

ATTESTATO

Sarà rilasciato un attestato di frequenza.

CREDITI

Per la partecipazione al corso sono riconosciuti:

- N.4 CFP per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.1 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 19/12/2019). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sulla piattaforma im@teria del Consiglio Nazionale Architetti PPC.
- N. 4 ore di aggiornamento con superamento del test finale

TERMINE ISCRIZIONI
19 giugno 2022

28 Giugno 2022

ore 14.30/18.30

Sala Convegni di Confartigianato Imprese Marca
Trevigiana, Piazza delle Istituzioni n. 34/A - Treviso (TV)



**Aggiornamenti del Codice
di Prevenzione Incendi.
Edifici di grande altezza:
sicurezza antincendio. R.T.V. 13
– Chiusure d’ambito. R.T.V. 14 –
Edifici di civile abitazione.
Casi pratici.**

**Aggiornamenti del Codice
di Prevenzione Incendi.**

Edifici di grande altezza: sicurezza
antincendio. R.T.V. 13 – Chiusure d'ambito.
R.T.V. 14 – Edifici di civile abitazione.
Casi pratici.

28 giugno 2022
14.30/18.30

TIPOLOGIA

Corso di aggiornamento in materia di prevenzione incendi, finalizzato al mantenimento dell'iscrizione negli elenchi del Ministero dell'Interno dei professionisti, di cui all'art. 7 del D.M. 5 agosto 2011.

Il Corso è rivolto principalmente agli architetti abilitati alla Prevenzione Incendi, iscritti negli elenchi del Ministero, ma è aperto anche a professionisti appartenenti ad altri Ordini e Collegi della Provincia di Treviso. La partecipazione è comunque aperta a chiunque fosse interessato.

PRESENTAZIONE

Il corso si propone di fornire una panoramica sugli ultimi aggiornamenti del Codice di Prevenzione Incendi, dal D.M. 12/04/2019 al D.M. 24/11/2021, facendo il punto sulle R.T.V. già in vigore e su quelle di prossima emanazione, già approvate dal CCTS.

Verranno illustrate le ultime due R.T.V. pubblicate in Gazzetta Ufficiale: R.T.V. 13 Chiusure d'ambito (D.M. 30/03/2022) e R.T.V. 14 Edifici di Civile abitazione (D.M. 19/05/2022). Verranno focalizzati principalmente gli aspetti riguardanti le misure di sicurezza previste per la reazione al fuoco, la resistenza al fuoco, la compartimentazione, l'esodo e la gestione della sicurezza, facendo riferimento a casi pratici.

PROGRAMMA

Arrivo e registrazione
Presentazione del corso
Inizio lavori:

Analisi di casi pratici di progettazione antincendio di edifici di civile abitazione a seguito dell'entrata in vigore del D.M. 19/05/2022 (R.T.V. 14 del Codice di Prevenzione Incendi "Approvazione di norme tecniche di prevenzione incendi per gli edifici di civile abitazione, ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. 8/03/2006, n. 139") e del D.M. 30/03/2022 (R.T.V. 13 del Codice di Prevenzione Incendi "Approvazione di norme tecniche di prevenzione incendi per le chiusure d'ambito degli edifici civili, ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. 8/03/2006, n. 139).

Test finale di apprendimento
Chiusura lavori

Relatori

Ing. Giuseppe Quinto
– Vice Comandante presso il Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco di Treviso.

Curatori

Loick Mattana, Roberta Mantini,
Chiara Zanin

SEDE

Sala Convegni di Confartigianato Imprese
Marca Trevigiana, Piazza delle Istituzioni n.
34/A - Treviso (TV)

ISCRIZIONE

L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito: www.fondazionearchitettitreviso.it e cliccando su "Aggiornamento professionale continuo", oppure al sito: www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

**IL CORSO É APERTO AD UN MINIMO
DI 35 ED UN MASSIMO DI 50
PARTECIPANTI**

QUOTA

**Coloro che avessero acquistato
l'abbonamento alle attività FATV
potranno usufruire della quota
scontata di € 54,90 (iva inclusa),
selezionandola al momento
dell'iscrizione.**

Per i non abbonati: € 67,10 (iva inclusa)

Pagamento mediante bonifico Bancario da intestare a:

FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO
IBAN: IT94 Z030 6912 0701 0000 0000 148
Causale: Corso EDIFICI DI GRANDE
ALTEZZA + nome e cognome

ATTESTATO

Sarà rilasciato un attestato di frequenza.

CREDITI

Per la partecipazione al corso sono riconosciuti:

- n.4 CFp per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.1 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 19/12/2019). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sulla piattaforma im@teria del Consiglio Nazionale Architetti PPC.
- n. 4 ore di aggiornamento con superamento del test finale

TERMINE ISCRIZIONI

27 giugno 2022

29 Giugno 2022

ore 14.30/18.30

Seminario
webinar

Le novità del testo Unico Sicurezza illustrate dall'Ispettorato del Lavoro

**LE NOVITÀ DEL TESTO UNICO
SICUREZZA ILLUSTRATE
DALL'ISPETTORATO DEL LAVORO**
29 giugno 2022
14.30/18.30

TIPOLOGIA

Seminario webinar di aggiornamento per RSPP/ASPP e CSP/CSE finalizzato al mantenimento dei requisiti (D. Lgs. 81/2008 integrato e corretto dal D. Lgs. 106/2009 Accordo Stato Regioni Province autonome Trento e Bolzano 07.07.2016). Partecipazione aperta a tutti gli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori anche non abilitati CSP CSE RSPP e ASPP.

OBIETTIVI FORMATIVI

La Legge n. 215 del 17 dicembre 2021 ha introdotto importanti cambiamenti in tema di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro e nei cantieri.

Le novità più rilevanti riguardano:

- sanzioni per la presenza di lavoratori irregolari in azienda
- conseguenze di gravi violazioni in materia antinfortunistica
- nuova comunicazione preventiva all'Ispettorato del Lavoro per collaborazioni con lavoratori autonomi occasionali
- nuova competenza dell'Ispettorato Nazionale del Lavoro in materia di controllo della normativa sicurezza
- nuovi obblighi del Datore di lavoro e funzioni del preposto
- addestramento e formazione

Il seminario intende fare chiarezza su questi temi e far conoscere le richieste dell'Ispettorato del Lavoro in caso di sopralluogo ispettivo.

PROGRAMMA

Mercoledì 29 giugno 2022, dalle 14.30 alle 18.30 sulla Piattaforma Arch_Learning.

RELATORI

Dott. Andrea De Lena
Responsabile Processo Vigilanza
Ispettorato Territoriale del lavoro di Treviso
Dott. Mauro Bordin
Ispettore del Lavoro Ispettorato
Territoriale del lavoro di Treviso

CURATORE

Caterina Terrazzani

SEDE

Piattaforma Arch_Learning

ISCRIZIONE

L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito www.fondazionearchitettitreviso.it e cliccando su "Aggiornamento professionale continuo", oppure al sito: www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso oppure direttamente a questo link

→ [PER ISCRIVERSI](#)

QUOTA

Coloro che avessero acquistato l'abbonamento alle attività di FATV riceveranno via email un codice coupon da inserire in piattaforma al momento dell'acquisto, per poter usufruire della quota ridotta di € 36,60 (iva inclusa).

Per i non abbonati: € 48,80 (iva inclusa)

L'importo andrà versato tramite bonifico bancario, carta di credito o Paypal, secondo le indicazioni riportate nella piattaforma webinar.

ATTESTATO

Sarà rilasciato un attestato di frequenza

CREDITI

Per la partecipazione al corso saranno riconosciuti:

n. 4 ore di formazione per i Tecnici Abilitati RSPP/ASPP e CSP/CSE

n. 4 CFP ai sensi dell'art. 7 del DPR n. 137/2012 e delle Linee Guida attuative del regolamento per l'aggiornamento emanate dal CNAPPC. L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sulla piattaforma del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI

Per pagamenti con bonifico bancario
26 giugno 2022

Per pagamenti con Paypal e carta di credito 29 giugno 2022

L'EFFICIENZA ENERGETICA DELLE FACCIATE IN KRION E XTONE



7 Luglio 2022
17.00/19.30

SPONSOR EVENTO
PORCELANOSA Grupo



ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI
CONSERVATORI PROVINCIA DI TREVISO

FATV FONDAZIONE
ARCHITETTURA
TREVISO

L'EFFICIENZA ENERGETICA DELLE FACCIATE IN KRION E XTONE

7 luglio 2022
17.00/19.30

TIPOLOGIA
Incontro Aziende&Professionisti

PRESENTAZIONE

L'incontro ha l'obiettivo di presentare ai professionisti le caratteristiche delle facciate sia in rapporto agli aspetti di risparmio energetico, isolamento acustico e protezione della struttura, sia in relazione al valore architettonico ed estetico dell'involucro edilizio.

Verrà approfondito l'impiego di materiali come il gres porcelanato ed il solid surface (Krion) nell'applicazione di questa tecnologia, sia per le nuove costruzioni che per gli interventi di riqualificazione del patrimonio edilizio esistente.

PRESENTAZIONE AZIENDA

Porcelanosa è un'azienda spagnola nata nel 1973 con sede produttiva e logistica a Vila-Real, a 70 km da Valencia. La diversificazione produttiva è stata un pilastro fondamentale nella crescita di questo gruppo imprenditoriale che in principio produceva esclusivamente piastrelle.

Attualmente, le otto aziende del Gruppo offrono un'ampia gamma di prodotti che spazia dalle attrezzature per la cucina ed il bagno ai materiali tecnologici, fino alle soluzioni costruttive avanzate per l'architettura contemporanea che sono diventate oggi un riferimento per il mercato nazionale ed internazionale. Porcelanosa, Urbatek e Krion realizzano i materiali impiegati nello specifico nelle facciate ventilate, insieme a Butech che realizza la componentistica tecnica per la sottostruttura delle stesse.

PROGRAMMA

7 luglio 2022, dalle 17.00 alle 19.30

Saluti e apertura lavori
Maria Cristina Carretta

Presentazione generale del Gruppo Porcelanosa
Antonello Miceli

Presentazione facciate ventilate, Krion e Xtone
Arch. Oreste Vartellini

Dibattito e chiusura lavori

RELATORI

Maria Cristina Carretta
Responsabile Show-Room Porcelanosa di Treviso
Antonello Miceli
Direttore Commerciale Porcelanosa Gruppo
Arch. Oreste Vartellini
Co-founder Studio "Barbaro 18" di Catanzaro

SEDE

Porcelanosa Spa, Show-Room di Treviso,
Viale della Repubblica n. 240 (TV)

EVENTO GRATUITO RISERVATO AD UN MASSIMO DI 80 PERSONE

Saranno rispettate le disposizioni anti Covid vigenti al momento

ISCRIZIONE

L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito: www.fondazionearchitettitreviso.it e cliccando su "Aggiornamento professionale continuo", oppure al sito: www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

ATTESTATO

Sarà rilasciato un attestato di frequenza.

CREDITI

Per la partecipazione al convegno sono riconosciuti n. 3 CFP per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.1 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 19/12/2019). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sulla piattaforma im@teria del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI

6 luglio 2022

SPONSOR EVENTO

PORCELANOSA Grupo

I COLORI DEL LEGNO

Sostenibilità e Design: i colori e le superfici lignee di ultima generazione.

22 Settembre 2022
16.00/18.00

SPONSOR EVENTO





I COLORI DEL LEGNO

Sostenibilità e Design: i colori e le superfici lignee di ultima generazione.

22 settembre 2022
16.00/18.00

TIPOLOGIA

Incontro Aziende&Professionisti

PRESENTAZIONE CONVEGNO

Seconda edizione del convegno svoltosi in modalità webinar il 23 febbraio 2021, con un aggiornamento sul tema della sostenibilità, sempre più centrale nel settore arredo e design d'interni.

Le nozioni trasmesse con questo incontro dedicato alle superfici lignee di ultima generazione costituiscono una base indispensabile e oggettiva della conoscenza del legno. Partendo dai cenni storici sulla nascita della tecnologia tintoria del legno in Brianza, la presentazione affronterà tematiche quali l'ottimizzazione e i vantaggi dell'uso del legno nell'industria del mobile e le differenze tra piallaccio naturale, piallaccio naturale tinto e piallaccio multilaminare.

Nella seconda parte della presentazione sarà centrale il tema della sostenibilità. Saranno approfonditi gli aspetti relativi ai certificati FSC® dei legni, alla tracciabilità della provenienza e all'impronta ecologica del legno.

Verranno illustrate le caratteristiche delle superfici decorative di ultima generazione basate sulla tecnologia tintoria: piallacci naturali tinti che vengono rivalorizzati ed esaltati nella loro biodiversità, piallacci in legno multilaminare di ultima generazione, nati da un uso ottimale della nobile materia prima, intarsi industriali nati dal riuso del legno e le superfici lignee certificate FSC®.

PRESENTAZIONE MADE SRL

M.A.D.E. Srl è specializzata nel settore dei materiali e prodotti per arredo e design d'interni.

Grazie alla sua esperienza di oltre vent'anni, MADE offre supporto agli architetti, alle industrie e ai produttori artigianali di mobili nella scelta di materiali e superfici di arredo, proponendosi come specialista nella ricerca di prodotti innovativi e offrendo un solido equilibrio tra scelte estetiche e supporto tecnico-commerciale. Negli anni la selezione di materiali e prodotti si è ampliata e oggi comprende superfici in legno, pannelli nobilitati e in laminato, pannelli MDF laccati, pavimenti in legno, laminato e SPC e grandi lastre in gres porcellanato.

La Materioteca MADE, concepita come uno spazio dedicato ai professionisti del settore, è un punto di riferimento per i progettisti e i professionisti del settore arredo.

PRESENTAZIONE TABU SPA

TABU nasce nel 1927 in Italia a Cantù, nel cuore della Lombardia, ed è oggi eccellenza italiana nella tintoria del legno operando in oltre 60 Paesi nel mondo: produce piallacci naturali tinti e multilaminari, raccolti nella prodigiosa Collezione 555.18 (Menzione d'Onore del Compasso d'Oro), intarsi industriali (Collezione Radiche&Graffiti), superfici tridimensionali (Collezione Groovy) e linee di pavimenti in legno con lo strato nobile tinto nello spessore. Completa la gamma la Collezione SKEENS Tabu Boiserie.

PROGRAMMA

22 settembre 2022, dalle 16.00 alle 18.00

Saluti e apertura lavori

- Cenni storici sulla nascita della tecnologia tintoria del legno in Brianza, storico distretto del mobile e dell'architettura di interni
- Piallacci naturali tinti e piallacci in legno multilaminare: il ciclo di produzione

Coffee Break

- Le superfici decorative di ultima generazione basate sulla tecnologia tintoria
- La sostenibilità come visione d'insieme

Dibattito e chiusura lavori

RELATORE

Dott.ssa Francesca Losi

– Responsabile Formazione Tecnica Tabu Spa

SEDE

M.A.D.E. Srl, Via Noalese 91/C - 31059 Zero Branco (TV)

EVENTO GRATUITO RISERVATO AD UN MASSIMO
DI 50 PERSONE

Saranno rispettate le disposizioni anti Covid vigenti al momento.

ISCRIZIONE

L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito: www.fatv.it, entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo "Iscrizione", oppure al sito: www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

ATTESTATO

Sarà rilasciato un attestato di frequenza.

CREDITI

Per la partecipazione al convegno sono riconosciuti n. 2 CFp per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.1 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 19/12/2019). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo portale del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI

21 settembre 2022

SPONSOR EVENTO

1 ottobre 2022

10.00/13.00 e 14.00/17.00

DUE ARCHITETTI PAESAGGISTI TREVIGIANI Giardini e parchi

**Primo incontro: Ferrante Gorian
5 Giardini: 1968 - 1978 - 1989
Treviso e dintorni**



DUE ARCHITETTI PAESAGGISTI TREVIGIANI Giardini e parchi

PRIMO INCONTRO: FERRANTE GORIAN
5 Giardini: 1968 - 1978 - 1989
Treviso e dintorni

1° ottobre 2022
10.00/13.00 e 14.00/17.00

La Fondazione Architettura e l'Ordine Architetti P.P.C. di Treviso organizzano un ciclo di seminari con visita, aventi come filo conduttore la riscoperta di due maestri trevigiani di paesaggio, attraverso il loro diverso modo di interpretare il giardino privato nel tessuto urbano, nelle nuove aree di espansione e nella campagna veneta: Ferrante Gorian e Livia Musini.

Questi momenti di incontro intendono promuovere non solo la cultura paesaggistica e architettonica del territorio a cui apparteniamo, ma l'importanza dell'impegno sociale ed etico di questi "pionieri giardinieri".

Oltre alla passione e all'amore per le piante, li accomuna l'amicizia con Pietro Porcinai, mentore e precursore in Italia del mestiere.

Le passeggiate, mirate all'osservazione e all'ascolto dal vivo di alcune opere significative, saranno arricchite dal racconto di chi, conoscendoli a fondo, ne approfondirà le figure professionali e l'impegno profuso nella ricerca progettuale.

FERRANTE GORIAN

Vighesso e Marcon (1978) a Quinto di Treviso, Collavo "Villa la Quietissima" (1968) a Olmi di San Biagio di Callalta, Grandi a Selvana e Gemin (1989) a Sant'Elena di Silea.

La Fondazione Architettura e l'Ordine Architetti P.P.C. di Treviso omaggiano l'architetto paesaggista che ha contribuito ad elevare la cultura dell'architettura del paesaggio attraverso la profonda conoscenza botanica, l'amore per le piante, la pratica e la collaborazione con professionisti, committenti, vivaisti, floricoltori e amministratori (allora come ora) poco sensibili a questo tema, che necessita di tempo e di cure, elementi cardine di valorizzazione, testimonianza e identità dei luoghi.

Abbiamo scelto cinque interventi nelle vicinanze di Treviso per approfondire i progetti e le realizzazioni di un maestro giardiniere.

La visita partirà da due giardini privati realizzati a Quinto di Treviso, uno dei quali progettato alla fine degli anni settanta e tra i meglio riusciti e conservati. Si continuerà poi immergendoci nel parco di "Villa la Quietissima" a Olmi di San Biagio di Callalta TV: un progetto del 1968 in cui Gorian, trovandosi di fronte ad un tipico giardino d'epoca di una classica villa di inizi novecento, opera una ristrutturazione radicale; tra i giardini rimasti è uno dei meglio conservati e curati.

Nel pomeriggio, dopo una breve pausa, riprenderemo le visite da Selvana con il giardino "Grandi", per poi concludere la giornata nel parco Gemin a Sant'Elena di Silea assaporando, dalla sponda del Sile su cui il giardino si affaccia, colori, riflessi e suoni durante l'ora del tramonto.

Sarà un percorso nei dintorni di Treviso, attraverso interventi realizzati in momenti diversi della pratica professionale, per approfondire lo spessore culturale e la sensibilità poetica dell'architetto e per palesare il ruolo del paesaggista per la comunità e per la città.

Il racconto sarà condotto dai figli, Fabio e Giorgia Gorian

EVENTO IN FASE DI ORGANIZZAZIONE.
PUBBLICAZIONE PREVISTA NEL MESE DI SETTEMBRE

1 Ottobre 2022

10.00/13.00 e 14.00/17.00

Visita guidata

Primo incontro
Ferrante Gorian

5 Giardini:
1968 / 1978 / 1989
Treviso e dintorni

Due Architetti Paesaggisti Trevigiani

Giardini e parchi



**DUE ARCHITETTI PAESAGGISTI
TREVIGIANI**
Giardini e parchi

PRIMO INCONTRO: FERRANTE GORIAN
5 Giardini: 1968 - 1978 - 1989
Treviso e dintorni

1° ottobre 2022
10.00/13.00 e 14.00/17.00

TIPOLOGIA
Visita guidata

L'Ordine Architetti PPC e la Fondazione Architettura di Treviso organizzano un ciclo di visite, aventi come filo conduttore la riscoperta di due maestri trevigiani di paesaggio, attraverso il loro diverso modo di interpretare il giardino privato nel tessuto urbano, nelle nuove aree di espansione e nella campagna veneta: Ferrante Gorian e Livia Musini. Questi momenti di incontro intendono promuovere non solo la cultura paesaggistica e architettonica del territorio a cui apparteniamo, ma l'importanza dell'impegno sociale ed etico di questi "pionieri giardinieri". Oltre alla passione e all'amore per le piante, li accomuna la conoscenza del maestro Pietro Porcinai, tra i fondatori dell'AIAPP (Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio). Le passeggiate, mirate all'osservazione e all'ascolto dal vivo di alcune opere significative, saranno arricchite dal racconto di chi, conoscendoli a fondo, ne approfondirà le figure professionali e l'impegno profuso nella ricerca progettuale.

FERRANTE GORIAN

Vighesso e Marcon (1978) a Quinto di Treviso, Collavo "Villa la Quietissima" (1968) a Olmi di San Biagio di Callalta, Grandi a Selvana e Gemin (1989) a Sant'Elena di Silea. La Fondazione Architettura e l'Ordine Architetti P.P.C. di Treviso omaggiano l'architetto paesaggista che ha contribuito ad elevare la cultura dell'architettura del paesaggio attraverso la profonda conoscenza botanica, l'amore per le piante, la pratica e la collaborazione con professionisti, committenti, vivaisti, floricoltori e amministratori (allora come ora) poco sensibili a questo tema, che necessita di tempo e di cure, elementi cardine di valorizzazione, testimonianza e identità dei luoghi.

Abbiamo scelto cinque interventi nelle vicinanze di Treviso per approfondire i progetti e le realizzazioni di un maestro giardiniere. La visita partirà da due giardini privati realizzati a Quinto di Treviso, uno dei quali progettato alla fine degli anni settanta e tra i meglio riusciti e conservati. Si continuerà poi immergendoci nel parco di "Villa la Quietissima" a Olmi di San Biagio di Callalta TV: un progetto del 1968 in cui Gorian, trovandosi di fronte ad un tipico giardino d'epoca di una classica villa di inizi novecento, opera una ristrutturazione radicale; tra i giardini rimasti è uno dei meglio conservati e curati.

Nel pomeriggio, dopo una breve pausa, riprenderemo le visite da Selvana con il giardino "Grandi", per poi concludere la giornata nel parco Gemin a Sant'Elena di Silea assaporando, dalla sponda del Sile su cui il giardino si affaccia, colori, riflessi e suoni durante l'ora del tramonto.

Sarà un percorso nei dintorni di Treviso, attraverso interventi realizzati in momenti diversi della pratica professionale, per approfondire lo spessore culturale e la sensibilità poetica dell'architetto e per palesare il ruolo del paesaggista per la comunità e per la città.

Il racconto sarà condotto dai figli, Fabio e Giorgia Gorian.

PROGRAMMA

Sabato 1° ottobre 2022, dalle ore 10,00 alle 13,00 e dalle ore 14,00 alle 17,00
Ritrovo presso il sagrato della Chiesa Parrocchiale di San Giorgio a Quinto di Treviso

- Ore 10.00
Saluti di Giuseppe Cangialosi (Presidente FATV) e Marco Pagani (Presidente OAPPC TV)
- Ore 10.10
Giardini Vighesso e Marcon a Quinto di Treviso
- Ore 11.30
Collavo "Villa la Quietissima" a Olmi di San Biagio di Callalta
- Ore 13.00
Pausa pranzo libera
- Ore 14.00
Giardino Grandi a Selvana
- Ore 15.15
Parco Gemin a Sant'Elena di Silea
- Ore 17.00
Termine incontro

CURATORE
Stefano Zara

ISCRIZIONE

L'iscrizione sarà effettuata collegandosi al sito: www.fatv.it, entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo "Iscrizione", oppure al sito: www.ordinearchitettitrevise.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

QUOTA

€ 24,40 (Iva inclusa)

Coloro che avessero acquistato l'abbonamento alle attività formative di FATV usufruiranno della quota ridotta pari ad € 12,20 (iva inclusa), selezionandola al momento dell'iscrizione.

Pagamento mediante bonifico bancario intestato a:

Fondazione Architettura Treviso c/o Banca Intesa San Paolo
IBAN: IT94 Z030 6912 0701 0000 0000 148
CAUSALE: Visita Ferrante Gorian + nome e cognome

**LA PARTECIPAZIONE È APERTA A TUTTI
FINO AD UN MASSIMO DI 25 PERSONE**

ATTESTATO

Sarà rilasciato un attestato di frequenza.

CREDITI FORMATIVI

Per la partecipazione alla visita è riconosciuto 1 CFP per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.1 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 19/12/2019). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo portale del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI

29 settembre 2022

13 ottobre 2022

ore 17.00/19.00

Ca' Scarpa, via Antonio Canova 11
31100 – Treviso

Protegggo il segno

Conversazione
con Tobia Scarpa

Introduzione di
J.K. Mauro Pierconti



© Arch. Ilaria Cavallari

FATV FONDAZIONE
ARCHITETTURA
TREVISO

In collaborazione con

FONDAZIONE
BENETTON
STUDI RICERCHE



Proteggilo il segno
Conversazione con Tobia Scarpa
Introduzione di J.K. Mauro Pierconti

13 ottobre 2022
17.00/19.00

TIPOLOGIA
Conferenza in presenza e webinar

PRESENTAZIONE DELLA CONFERENZA
"Proteggilo il segno" è una frase rubata a Tobia Scarpa dai curatori di questo evento durante uno degli incontri organizzativi e rappresenta la sintesi perfetta per descrivere il recente approccio progettuale in anni complessi e al contempo il suo radicamento nella storia della disciplina. Ordine APPC e Fondazione Architettura di Treviso, in collaborazione con Fondazione Benetton Studi Ricerche, hanno voluto organizzare infatti, all'interno di una delle più recenti realizzazioni di Tobia Scarpa, un incontro nel quale si possa ripercorrere la densissima storia professionale, familiare e culturale di uno dei massimi architetti contemporanei. In particolar modo, introdotti da J.K. Mauro Pierconti, curatore dello spazio espositivo di Ca' Scarpa, intrecceremo una conversazione, accompagnata dalle immagini care a Scarpa, che ne ripercorrerà la complessità culturale, biografica e progettuale.

CURATORI
Paolo Panetto e Maurizio Trevisan

PROGRAMMA
Giovedì 13 ottobre dalle 17.00 alle 19.00

SEDE
Ca' Scarpa, Via Antonio Canova 11,
Treviso.

**EVENTO GRATUITO APERTO
AD UN MASSIMO DI 50 PERSONE**

Sarà possibile seguire l'evento anche
sulla piattaforma Arch_Learning

ISCRIZIONE
L'iscrizione dovrà avvenire collegandosi ai siti: www.fatv.it, entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo "Iscrizione", oppure al sito: www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

Per iscriversi alla versione webinar,
cliccare sul seguente link:

ATTESTATO
Sarà rilasciato un attestato di frequenza.

CREDITI
Per la partecipazione alla conferenza sono riconosciuti 2 CFP per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.1 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 19/12/2019). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo portale del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI
Per la versione in presenza
11 ottobre 2022
Per il webinar
13 ottobre 2022

Verso l'indipendenza energetica: il piano REPowerEU, gli impianti di climatizzazione a base R32 e le soluzioni idroniche ad alta efficienza



5 ottobre 2022

16.00/19.00

SPONSOR EVENTO





**VERSO L'INDIPENDENZA ENERGETICA: IL PIANO
REPOWEREU, GLI IMPIANTI DI CLIMATIZZAZIONE
A BASE R32 E LE SOLUZIONI IDRONICHE
AD ALTA EFFICIENZA**

5 ottobre 2022
16.00/19.00

TIPOLOGIA
Incontro Aziende&Professionisti

PRESENTAZIONE CONVEGNO

L'incontro si propone di analizzare il piano REPowerEU, varato dall'Unione Europea, per portare anche il nostro paese verso un'agognata indipendenza energetica. Per rispettare gli obiettivi imposti, l'impiantistica, sia per il riscaldamento che per la climatizzazione, rivestirà un ruolo fondamentale. Saranno quindi proposti suggerimenti progettuali e soluzioni a bassissimo impatto ambientale e ad elevata efficienza.

PRESENTAZIONE DAIKIN

Daikin nasce a Osaka ed è oggi una multinazionale presente in tutto il mondo: l'unica società a produrre, allo stesso tempo, sistemi per la climatizzazione e fluidi refrigeranti, sempre con un occhio di riguardo al design e al rispetto dell'ambiente. Il marchio Daikin è presente in Italia dal 1968. Nel 2002 è nata Daikin Air Conditioning Italy S.p.A (DACI), oggi leader indiscusso in Italia in materia di clima, comfort e benessere. Daikin considera la rigenerazione delle risorse come la chiave per raggiungere i propri obiettivi, per questo traduce le opportunità della circular economy in progetti concreti: rigenerazione del gas refrigerante, produzione ed installazione di impianti con gas rigenerato non sono più promesse, ma progetti in corsa a supporto di un mondo sempre più sostenibile.

PROGRAMMA
5 ottobre 2022, dalle 16.00 alle 19.00

- Ore 16:00
Saluti e apertura lavori
Progettare l'indipendenza energetica, soluzioni e proposte per gli impianti di riscaldamento nei condomini
- Focus sul piano REPower EU
 - Come ridurre i consumi di gas nel settore residenziale
 - Le soluzioni tecnologiche verso l'autonomia energetica
 - a. Le soluzioni per gli appartamenti autonomi
 - b. Le soluzioni per i condomini centralizzati

RELATORE
Andrea Fante

- Ore 17:00
Soluzioni per la climatizzazione con sistemi a portata variabile di refrigerante a basso impatto ambientale
- Azioni della comunità europea sulla riduzione dell'impatto ambientale degli impianti di climatizzazione
 - Soluzione ad espansione diretta a recupero di calore ad alta efficienza con Gas refrigerante R32 a basso impatto ambientale
 - R32 e tecnologia shirudo

RELATORE
Jacopo Castellano

Ore 18.00
Coffee break

- Ore 18:15
Soluzioni idroniche a basso GWP ed elevata efficienza
- Tour attraverso le soluzioni per la climatizzazione con sistemi idronici
 - Soluzioni con refrigeranti a basso GWP e analisi dell'impatto dei refrigeranti
 - Analisi dell'impatto dell'efficienza energetica nei sistemi idronici
 - Servizi a supporto delle soluzioni

RELATORE
Francesco Errico

Ore 19.00
Dibattito e conclusione lavori

RELATORI
Ing. Andrea Fante, Heating Consultant
– Daikin Air Conditioning Italy S.p.A
Ing. Jacopo Castellano, Project Sales Engineer
– Daikin Air Conditioning Italy S.p.A
Ing. Francesco Errico, Sales Area Manager
– Daikin Air Conditioning Italy S.p.A

SEDE
Castello di Roncade, Via Roma 141 - Roncade (TV)

**EVENTO GRATUITO RISERVATO AD UN MASSIMO
DI 40 PERSONE**

ISCRIZIONE
L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito: www.fatv.it, entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo "Iscrizione", oppure al sito: www.ordinearchitettitrevise.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

ATTESTATO
Sarà rilasciato un attestato di frequenza.

CREDITI
Per la partecipazione al convegno sono riconosciuti n. 3 CFp per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.1 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 19/12/2019). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo portale del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI
4 ottobre 2022

SPONSOR EVENTO



15 Ottobre 2022

10.00/12.00

Secondo incontro
Livia Musini

Visita guidata

Due Architetti Paesaggisti Trevigiani

Giardini e parchi



**DUE ARCHITETTI PAESAGGISTI
TREVIGIANI**
Giardini e parchi

SECONDO INCONTRO: LIVIA MUSINI

15 ottobre 2022
10.00/12.00

TIPOLOGIA
Visita guidata

L'Ordine Architetti PPC e la Fondazione Architettura di Treviso organizzano un ciclo di visite, aventi come filo conduttore la riscoperta di due maestri trevigiani del paesaggio, attraverso il loro diverso modo di interpretare il giardino privato nel tessuto urbano, nelle nuove aree di espansione e nella campagna veneta: Ferrante Gorian e Livia Musini. Questi momenti di incontro intendono promuovere non solo la cultura paesaggistica e architettonica del territorio a cui apparteniamo, ma l'importanza dell'impegno sociale ed etico di questi "pionieri giardinieri". Oltre alla passione e all'amore per le piante, li accomunava la conoscenza del maestro Pietro Porcinai, tra i fondatori dell'AIAPP (Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio).

Le passeggiate, mirate all'osservazione e all'ascolto dal vivo di alcune opere significative, saranno arricchite dal racconto di chi, conoscendoli a fondo, ne approfondirà le figure professionali e l'impegno profuso nella ricerca progettuale.

LIVIA MUSINI
Giardino e palazzo trecentesco: 1992-1994
nel centro storico di Treviso

L'incontro omaggia l'architetto e paesaggista iscritta all'Ordine di Treviso al n. 35 dal 1957: una donna che ha contribuito ad elevare la cultura dell'architettura e del paesaggio attraverso la pratica e l'impegno professionale.

L'intervento, nel centro storico di Treviso, permette di approfondire il rapporto del costruito nell'ambiente. Come lei stessa raccontava, "L'ascolto dello spirito dei luoghi è sempre stato il punto di partenza del progettare sia edifici sia giardini" perché "i miei progetti nascono guardandomi attorno, sentendo il vento e la pioggia sulla pelle, guardando il trasmutare della luce, assaporando gli odori ..."

Sorprendentemente, non visiteremo un giardino storico restaurato, ma la realizzazione, nel cortile di "Casa dei Feneri", di un giardino pensile, progettato sopra il solaio di copertura dell'ampio garage interrato.

Un giardino "che vuole evocare liberamente le sue origini" grazie ai suoi elementi geometrici e materici: l'asse centrale di prosecuzione del salone d'entrata sottolineato dall'acqua (perlomeno in origine), i cordoli di pietra, la pavimentazione in mattoni posati a coltello e in 'Biancone' sono testimoni della tradizione del giardino veneto. Le rose, il giuggiolo, il melograno, il liriodendro, l'albero dei fazzoletti, i gelsomini primulino e d'inverno e altre piante ancora, perlopiù sistemate in vasche perimetrali, ancora oggi si alternano nelle fioriture stagionali, variando i colori e gli odori di questo luogo cintato, solo percettibile dalle strade urbane.

La visita si estenderà dal giardino allo spazio interno del palazzo trecentesco, permettendo di approfondire il percorso dell'architetto nel restaurare l'edificio storico dopo i molti interventi che, nel corso del tempo, si erano succeduti alterando il corpo originario e lasciando leggere il sovrapporsi dei segni lasciati dai tanti utenti dell'edificio.

Un restauro volto a recuperare quanto di ancora autentico resisteva, usando anche gli elementi innovativi di un linguaggio espressivo contemporaneo, grazie al quale l'architetto arriva a un'unità composita del proprio agire con il contesto artistico e storico, fatto di costante stratificazione.

Varcato il portone d'ingresso, affacciato su via San Nicolò, fin dai primi passi, saremo immersi in un percorso ricco di suggestioni, storia, saperi e poesia.

IL RACCONTO SARÀ CONDOTTO DA
Martina Davanzo (Davanzo Architetti)
architetto e paesaggista
Maria Antico architetto

PROGRAMMA
Sabato 15 ottobre 2022,
dalle ore 10.00 alle 12.00
Ritrovo presso il parcheggio sul retro
della Chiesa di San Nicolò a Treviso
(angolo Via Turazza)

● Ore 10.00
Saluti iniziali e presentazione incontro

● Ore 10.10
Storia e sedimentazioni nella lettura
dei segni visibili

● Ore 10.45
Continuazione della visita in due gruppi
1° gruppo – Da cortile a giardino come
luogo vivo
2° gruppo – Lo spazio interno come
sedimentazioni di varie epoche

● Ore 11.15
Continuazione della visita in due gruppi
1° gruppo – Lo spazio interno come
sedimentazioni di varie epoche
2° gruppo – Da cortile a giardino come
luogo vivo

● Ore 12.00
Termine incontro

CURATORE
Stefano Zara

ISCRIZIONE
L'iscrizione sarà effettuata collegandosi al sito: www.fatv.it, entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo "Iscrizione", oppure al sito: www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

QUOTA
€ 12,20 (Iva inclusa)

Coloro che avessero acquistato l'abbonamento alle attività formative di FATV parteciperanno alla visita gratuitamente, selezionando l'opzione al momento dell'iscrizione.

Pagamento mediante bonifico bancario intestato a:
Fondazione Architettura Treviso c/o Banca Intesa San Paolo
IBAN: IT94 Z030 6912 0701 0000 0000 148
CAUSALE: Visita Livia Musini
+ nome e cognome

**LA PARTECIPAZIONE È APERTA A TUTTI
FINO AD UN MASSIMO DI 25 PERSONE**

ATTESTATO
Sarà rilasciato un attestato di frequenza.

CREDITI FORMATIVI
Per la partecipazione alla visita è riconosciuto 1 CFP per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.1 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 19/12/2019). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo portale del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI
13 ottobre 2022

PROGETTARE L'OMBRA COME ESTENSIONE DELLO SPAZIO CASA PROPOSTE E SOLUZIONI PER NUOVE ESIGENZE DELL'ABITARE



27 ottobre 2022

09.00/14.00

SPONSOR EVENTO

pratic



ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI
CONSERVATORI PROVINCIA DI TREVISO

FATV FONDAZIONE
ARCHITETTURA
TREVISO

**PROGETTARE L'OMBRA COME ESTENSIONE
DELLO SPAZIO CASA
PROPOSTE E SOLUZIONI PER NUOVE ESIGENZE
DELL'ABITARE**

27 ottobre 2022
09.00/14.00

TIPOLOGIA
Incontro Aziende&Professionisti

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscere, capire e cercare di interpretare nuovi modelli di abitare. Tradurre in progetto una nuova sensibilità all'ambiente ed al benessere della persona. Introdurre nuovi contenuti di carattere progettuale e promuovere nuovi stimoli per dare risposta formale ad esigenze abitative e stili di vita in continua evoluzione. Il committente di oggi vuole vivere gli spazi ritagliati su misura su di sé e sul proprio modo di abitare, quindi durante l'incontro sarà approfondito l'aspetto delle esigenze e richieste future dei nuovi consumatori.

PRESENTAZIONE PRATIC

Pratic ha rivoluzionato l'idea del vivere open air, facendo cultura e promuovendo nuovi modelli di abitare gli spazi all'aperto. Negli anni l'azienda si è posta come punto di riferimento nel panorama dell'outdoor, anche per la sua capacità di dialogare con il mondo dell'architettura ed i professionisti.

Essere a contatto con gli architetti risulta un passaggio fondamentale per comprendere e ragionare sul modo di vivere gli spazi e gli ambienti fuori dalla casa, un dialogo continuo che consente di anticipare necessità e tendenze.

PROGRAMMA

27 ottobre 2022, dalle 09.00 alle 14.00

- Saluti e apertura lavori
- Introduzione e presentazione azienda
Fabio Camatta
- Soluzioni di ombra
arch. Gianmario Gallina
- Coffee break
- L'architettura dell'ascolto
arch. Carla Palù
- Focus Pratic 2.0
Studio Geza Architettura
- Visita allo stabilimento Pratic
- Dibattito e chiusura lavori

RELATORI

Arch. Gianmario Gallina
– Account Project Pratic F.lli Orioli Spa
Arch. Carla Palù
– Titolare Studio CÚ Design
Studio Geza Architettura

SEDE

PRATIC F.LLI ORIOLI S.p.a., Via A. Tonutti
n. 80/90 – Fagagna (UD)

**EVENTO GRATUITO RISERVATO AD UN MASSIMO
DI 50 PERSONE**

ISCRIZIONE

L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito: www.fatv.it, entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo "Iscrizione", oppure al sito: www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

ATTESTATO

Sarà rilasciato un attestato di frequenza.

CREDITI

Per la partecipazione al convegno sono riconosciuti n. 5 CFP per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.1 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 19/12/2019). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo portale del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI

25 ottobre 2022

SPONSOR EVENTO

pratic

24 novembre 2022

ore 17.30/19.30

Conferenza
webinar

Frammenti di città

Conferenza
di Guidotti architetti

F R A M M I E N T I

F R A M M I E T

F R A M I N

D I C I T T À

A M M E N

F R A M M I N T

R A M M E

M M

F M



FRAMMENTI DI CITTÀ
Conferenza di Guidotti architetti

24 novembre 2022
17.30/19.30

TIPOLOGIA
Conferenza webinar

PRESENTAZIONE

In un misto di città e campagna, il Ticino di oggi appare come una grande conurbazione. I tradizionali borghi storici non crescono più in modo concentrico, dall'interno verso l'esterno, dal centro verso la periferia, come accadeva nella città storica. I confini tra costruito e non costruito stanno scomparendo e l'idea stessa di continuità urbana è completamente obsoleta.

Dopo essersi estesa su quasi tutto il territorio a sua disposizione, fino ai limiti della metropoli lombarda al punto da esserne considerata un quartiere, la "Città Ticino" si sta ora sviluppando al suo interno. I terreni liberi vengono occupati da nuove strutture senza soluzione di continuità e senza né logica né ordine apparente. Le nuove costruzioni trovano posto tra gli edifici storici, i vecchi nuclei rurali, le piccole aree artigianali o le aree agricole residue con la difficoltà di proporre un nuovo ordine.

"Quando costruite una strada, una stalla, una casa, un quartiere, pensate sempre alla città."

Quale città? Quale atteggiamento adottare nei confronti delle preesistenze? Quali nuove relazioni tra le parti?

PRESENTAZIONE DEL RELATORE

Giacomo Guidotti (1972) si diploma all'EPF di Losanna nel 1997.

Nello stesso anno fonda a Monte Carasso, con l'architetto Riccarda Guidotti (1970), lo studio Guidotti Architetti.

È stato professore invitato all'UCL di Bruxelles, al seminario internazionale di architettura WAVE organizzato dallo IUAV di Venezia e professore invitato di progettazione a l'AAM di Mendrisio.

Attualmente è docente di costruzione all'AAM, professore all'HES di Friburgo e docente al seminario internazionale di progettazione di Monte Carasso fondato dall'Architetto Luigi Snozzi.

Lo studio ha ricevuto diversi premi e distinzioni e ha partecipato a esposizioni personali e collettive in Svizzera e all'estero.

PROGRAMMA
Giovedì 24 novembre 2022
– Dalle 17.30 alle 19.30.

CURATORE
Monica Martini

SEDE
Piattaforma Arch_Learning

ISCRIZIONE

L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito www.fatv.it, entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo "Iscrizione", oppure al sito: www.ordinearchitettitrevi.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso oppure direttamente a questo link
→ **PER ISCRIVERSI**

QUOTA
€ 12,20 (iva inclusa)

Coloro che avessero acquistato l'abbonamento alle attività di FATV potranno partecipare all'evento gratuitamente.

L'importo andrà versato tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate:

FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO
Banca Intesa San Paolo
IBAN: IT94 Z030 6912 0701 0000 0000 148
Causale: Conferenza GUIDOTTI
+ nome e cognome

ATTESTATO
Sarà rilasciato un attestato di frequenza

CREDITI
Per la partecipazione alla conferenza sono riconosciuti n.2 Cfp per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.1 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 19/12/2019). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo Portale Servizi del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI
24 novembre 2022

25 ottobre 2022

ore 14.30/18.30

Sala Ordine Architetti PPC della Provincia di Treviso

– Prato della Fiera 21, Treviso

Misure di controllo del rischio di caduta dall'alto





MISURE DI CONTROLLO DEL RISCHIO DI CADUTA DALL'ALTO

25 ottobre 2022
14.30/18.30

TIPOLOGIA

Corso di aggiornamento (in presenza) per RSPP/ASPP e CSP/CSE finalizzato al mantenimento dei requisiti (D. Lgs. 81/2008 integrato e corretto dal D. Lgs. 106/2009 Accordo Stato Regioni Province autonome Trento e Bolzano 07.07.2016).

Partecipazione aperta a tutti gli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori anche non abilitati CSP CSE RSPP e ASPP.

OBIETTIVI FORMATIVI

La caduta dall'alto costituisce uno dei pericoli principali presenti nel cantiere. Si tratta di una tipologia di rischio che interessa direttamente il coordinatore della sicurezza. Il corso affronta il tema delle diverse misure di controllo del rischio di caduta dall'alto secondo i principi della control hierarchy. Il coordinatore sarà messo in condizione di adottare le più opportune misure, considerandone l'efficacia in relazione al contesto applicativo.

PROGRAMMA

Martedì 25 ottobre 2022, dalle 14.30 alle 18.30

- Eliminare il lavoro in quota: quali scelte progettuali
- Misure preventive: opere provvisorie, ponteggi e macchine per il lavoro in quota
- Prevenire la caduta con sistemi di posizionamento, trattenuta e sospensione
- Misure protettive: reti di sicurezza e piattaforme di raccolta
- DPI anticaduta
- Misure organizzativa

RELATORE

Cipriano Bortolato
– Architetto, Referente linea edilizia SPISAL AULSS3 Serenissima, Coordinatore Gruppo Sicurezza nei Cantieri della Regione Veneto

CURATORE

Caterina Terrazzani

SEDE

Sala Ordine Architetti PPC della Provincia di Treviso, Prato della Fiera 21, Treviso

ISCRIZIONE

L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito www.fatv.it, entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo "Iscrizione", oppure al sito www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

QUOTA

Coloro che avessero acquistato l'abbonamento alle attività di FATV potranno usufruire della quota ridotta di € 36,60 (iva inclusa), selezionandola direttamente al momento dell'iscrizione.

Per i non abbonati: € 48,80 (iva inclusa)

L'importo andrà versato tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate:

Fondazione Architettura Treviso c/o Banca Intesa San Paolo

IBAN: IT94 Z030 6912 0701 0000 0000 148

CAUSALE: Corso caduta dall'alto + nome e cognome

ATTESTATO

Sarà rilasciato un attestato di frequenza

CREDITI

Per la partecipazione al corso saranno riconosciuti:

• n. 4 ore di formazione per i Tecnici Abilitati RSPP/ASPP e CSP/CSE

• n. 4 CFP ai sensi dell'art. 7 del DPR n. 137/2012 e delle Linee Guida attuative del regolamento per l'aggiornamento emanate dal CNAPPC. L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo portale del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

Termine iscrizioni

23 ottobre 2022

Tendenze nel design
contemporaneo

15, 29 novembre
e 6 dicembre 2022

ore 17.30/19.30

Conferenza
webinar

TENDENZE

NEL

CONTEMPORANEO

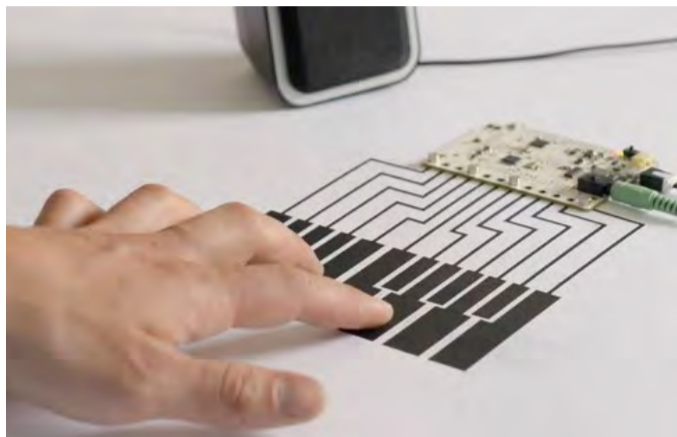
DESIGN

C C C C C C C C C C C C C C
O O O O O O O O O O O O O O
N N N N N N N N N N N N N N
T T T T T T T T T T T T T T
E E E E E E E E E E E E E E
M M M M M M M M M M M M M M
P P P P P P P P P P P P P P
O O O O O O O O O O O O O O
R R R R R R R R R R R R R R
A A A A A A A A A A A A A A
N N N N N N N N N N N N N N
E E E E E E E E E E E E E E
O O O O O O O O O O O O O O

**TENDENZE NEL DESIGN
CONTEMPORANEO**
Cultura d'impresa, prodotti,
comunicazione

15, 29 novembre e 6 dicembre 2022
ore 17.30/19.30

TIPOLOGIA
Seminario webinar



OBIETTIVI FORMATIVI

Le tre lezioni si propongono di approfondire alcune tendenze che hanno caratterizzato e caratterizzano il design contemporaneo e, in particolare, il ruolo avuto da una serie di aziende nel definire delle linee di sviluppo di prodotti innovativi.

Verranno illustrate, con un percorso storico, la ricerca sul disegno degli oggetti e il progetto della loro comunicazione nel quadro di quella che viene chiamata "cultura d'impresa", tra gli anni '60 e i primi decenni degli anni 2000.

Il design come attività creativa e propositiva verrà messo in relazione con le volontà imprenditoriali e le dimensioni collaborative che caratterizzano le aziende in cui questi prodotti sono nati.

Le prime due lezioni affronteranno un arco temporale che va dai primi anni '60 al 2010, illustrando una serie di progetti e il ruolo del designer in aziende emergenti, prendendo l'avvio da Brionvega fino ad arrivare ad Apple.

La terza lezione illustrerà alcune linee di tendenza che sembrano caratterizzare il design attuale, tramite esempi e riflessioni critiche su produzione, estetica del prodotto, modelli di consumo e sostenibilità.

PROGRAMMA

PRIMA LEZIONE

Martedì 15 novembre dalle 17.30
alle 19.30

SECONDA LEZIONE

Martedì 29 novembre dalle 17.30
alle 19.30

TERZA LEZIONE

Martedì 6 dicembre dalle 17.30
alle 19.30

RELATORE

Dario Scodeller

Architetto, storico e critico del design,
professore associato presso il Dipartimen-
to di Architettura dell'Università
degli Studi di Ferrara

CURATORE

Monica Martini

SEDE

Piattaforma Arch_Learning

QUOTA

Coloro che avessero acquistato l'abbonamento alle attività di FATV riceveranno via email un codice coupon da inserire in piattaforma al momento dell'acquisto, per usufruire della quota ridotta di € 36,60 (iva inclusa).

Per i non abbonati: € 73,20 (iva inclusa)

L'importo andrà versato tramite bonifico bancario, carta di credito o Paypal, secondo le indicazioni riportate nella piattaforma webinar.

ISCRIZIONE

L'iscrizione dovrà avvenire collegandosi ai siti: www.fatv.it, entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo "Iscrizione", oppure al sito: www.ordinearchitettitrevise.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso, oppure direttamente a questo link

→ **PER ISCRIVERSI**

ATTESTATO

Sarà rilasciato un attestato di frequenza.

CREDITI

Per la partecipazione al seminario sono riconosciuti 6 CFp per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.1 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 19/12/2019). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo portale del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI

8 novembre 2022

11 e 18 novembre

dalle 17.00 alle 19.00

25 novembre

e 2 dicembre

dalle 17.00 alle 20.00

Corso webinar

Restauro conservativo indirizzi culturali e tecniche di intervento



RESTAURO CONSERVATIVO INDIRIZZI CULTURALI E TECNICHE DI INTERVENTO

11 e 18 novembre dalle 17.00 alle 19.00
25 novembre e 2 dicembre dalle 17.00
alle 20.00

TIPOLOGIA
Corso webinar

PRESENTAZIONE DEL CORSO

Fondazione Architettura Treviso propone un corso volto a fornire risposte puntuali a tutte le domande che inevitabilmente il professionista si pone in vista di un intervento di conservazione e restauro: come opera la Soprintendenza quando interviene in modo diretto e quali sono i suoi orientamenti più recenti riguardo alla conservazione e al restauro architettonico? In che modo lo studio storico scientifico può orientare la corretta definizione degli interventi da realizzare?

Che supporto ci può fornire la chimica applicata alla conservazione?

Quali consigli pratici possiamo ottenere esaminando i risultati finali delle esperienze esecutive più recenti?

Abbiamo coinvolto tre noti studiosi del settore, che nel corso delle diverse lezioni ci offriranno intuizioni, conoscenze e strumenti operativi approfonditi, ricavati attraverso la loro esperienza di alto livello.

L'arch. Luigi Girardini illustrerà l'orientamento della Soprintendenza; il prof. Manlio Brusatin proporrà una riflessione storica sull'architettura veneta del Settecento, scenario prevalente del nostro patrimonio monumentale; il prof. Pietro Rosanò condiderà la sua vastissima esperienza in campo esecutivo.

PROGRAMMA

PRIMA LEZIONE

venerdì 11 novembre dalle 17.00 alle 19.00
Luigi Girardini
● Illustrazione di interventi realizzati direttamente dalla Soprintendenza

SECONDA LEZIONE

venerdì 18 novembre dalle 17.00 alle 19.00
Prof. Arch. Manlio Brusatin
● L'architettura veneta del Settecento

TERZA LEZIONE

venerdì 25 novembre dalle 17.00
alle 20.00

Prof. Pietro Rosanò

- I materiali lapidei del Veneto. Bacini estrattivi. Caratteristiche di lavorabilità e di utilizzo
- Degrado, consolidamento, protezione

QUARTA LEZIONE

venerdì 2 dicembre dalle 17.00 alle 20.00
Prof. Pietro Rosanò

- Le decorazioni a stucco: composizione, analisi, leganti, cariche. I marmorini del veneto e gli stucchi emiliani
- Le pellicole pittoriche: facciate affrescate, dipinti murali e mobili
- Materiali costitutivi, tecniche esecutive, analisi di laboratorio

RELATORI

Arch. Luigi Girardini

Laureato presso La Sapienza, Roma, 1980. Dopo un periodo di attività professionale nel campo del restauro è stato funzionario presso la Soprintendenza ABAP dove ha svolto attività di RUP, progettazione e direzione lavori per la valorizzazione del patrimonio culturale. Dal 2015 al 2021 presso il Segretariato regionale del MiC per il Veneto ha seguito come Responsabile del procedimento cantieri complessi di importanti e delicati interventi di restauro e allestimento museale (Gallerie dell'Accademia di Venezia, Museo archeologico della laguna di Venezia all'isola del Lazzaretto Vecchio).

Prof. Pietro Rosanò

Direttore Tecnico e Amministratore dello studio TSA Srl.

Laureato in Chimica Industriale svolge la propria attività nel campo della Diagnostica finalizzata al restauro di beni di interesse storico-artistico e monumentale, con particolare riguardo a dipinti (murali e mobili), materiale lapideo (pietre, intonaci, malte, stucchi), prove e controlli non distruttivi.

È stato componente delle commissioni NOR.MA.L. C e NOR.MA.L. M dell'Istituto Centrale del Restauro, Roma.

Insegnante di Diagnostica applicata ai beni culturali presso l'Accademia Belle Arti di Macerata (1999-2007) è operatore termografico abilitato di II livello.

Prof. Manlio Brusatin

Laureato in architettura con Carlo Scarpa (IUAV 1970).

Ha insegnato al Dipartimento di Conservazione dei Beni Culturali dell'Università Ca' Foscari di Venezia e alla Facoltà del Design del Politecnico di Milano. Professore Ordinario presso la Facoltà di Architettura di Alghero ha collaborato all'apertura del primo corso di laurea in Sardegna di Design.

Autore di numerosi testi scientifici e storici (pubblicati anche all'esterno), ha collaborato a varie Biennali di Venezia delle Arti, dell'Architettura e del Teatro.

Ha operato e diretto il restauro di mura storiche e opere pubbliche in particolare: la Rocca di Asolo, le mura di Castelfranco Veneto, la cinta muraria di Treviso.

CURATORE

Maurizio Trevisan

SEDE

Piattaforma Arch_Learning

ISCRIZIONE

L'iscrizione dovrà avvenire collegandosi ai siti: www.fatv.it, entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo "Iscrizione", oppure al sito: www.ordinearchitettitrevise.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso, oppure direttamente a questo link
→ **PER ISCRIVERSI**

QUOTA

Coloro che avessero acquistato l'abbonamento alle attività di FATV riceveranno via email un codice coupon da inserire in piattaforma al momento dell'acquisto, per usufruire della quota ridotta di € 54,90 (iva inclusa).

Per i non abbonati: € 115,90 (iva inclusa)

L'importo andrà versato tramite bonifico bancario, carta di credito o Paypal, secondo le indicazioni riportate nella piattaforma webinar.

ATTESTATO

Sarà rilasciato un attestato di frequenza.

CREDITI

Per la partecipazione al corso sono riconosciuti n. 10 CFP per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore all'80% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.1 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 19/12/2019). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo portale del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI

11 novembre 2022

I PANNELLI MELAMINICI NEL MERCATO DEL MOBILE: UN PERCORSO TRA SOSTENIBILITÀ E DESIGN

SPONSOR EVENTO

23 novembre 2022

16.00/18.00

MDE

KAINDL



I PANNELLI MELAMINICI NEL MERCATO DEL MOBILE: UN PERCORSO TRA SOSTENIBILITÀ E DESIGN

23 novembre 2022
16.00/18.00

TIPOLOGIA

Incontro Aziende&Professionisti

PRESENTAZIONE CONVEGNO

Gli anni Cinquanta e Sessanta hanno segnato l'inizio di una rivoluzione nel mondo del mobile: con le prime cucine componibili ad elementi si inizia ad utilizzare il laminato plastico per rivestire le superfici, prima di allora realizzate solo in legno o legno impiallacciato. A partire da quel momento, i pannelli a base legno, come l'MDF e il truciolare, hanno velocemente preso il sopravvento sul mercato grazie alle loro caratteristiche tecniche, alla loro velocità di produzione e trasformazione e al loro costo contenuto.

Oggi il mercato del mobile ha nuove richieste: design sempre più sofisticati, finiture realistiche e soprattutto materiali ecologici.

I temi affrontati durante questo incontro rappresentano un'importante e oggettiva base della conoscenza dei pannelli melaminici per la realizzazione di mobili e progetti d'interni. Partendo da una panoramica riguardo la produzione dei pannelli MDF e truciolari, si passerà alla spiegazione della fase di nobilitazione dei pannelli.

Sarà affrontato il rapporto tra lo sviluppo di pannelli ecologici e sostenibili e la ricerca relativa al design per offrire standard elevati e prodotti innovativi in un mercato sempre più esigente. Per concludere, saranno illustrate le caratteristiche tecniche dei pavimenti in laminato di ultima generazione, particolarmente indicati per progetti di interni attenti alla so-

stenibilità.

PRESENTAZIONE MADE SRL

M.A.D.E. Srl è specializzata nel settore dei materiali e prodotti per arredo e design d'interni. Grazie alla sua esperienza di oltre vent'anni, MADE offre supporto agli architetti, alle industrie e ai produttori artigianali di mobili nella scelta di materiali e superfici di arredo, proponendosi come specialista nella ricerca di prodotti innovativi e offrendo un solido equilibrio tra scelte estetiche e supporto tecnico-commerciale.

Negli anni la selezione di materiali e prodotti si è ampliata e oggi comprende superfici in legno, pannelli nobilitati e in laminato, pannelli MDF laccati, pavimenti in legno, laminato e SPC e grandi lastre in gres porcellanato.

La Materioteca MADE, concepita come uno spazio dedicato ai professionisti del settore, è un punto di riferimento per i progettisti e i professionisti del settore arredo.

PRESENTAZIONE KAINDL

Nata nel 1897 come piccola segheria a Lungötz, oggi Kaindl è azienda leader nella produzione di pannelli per design d'interni e arredamento. Con due sedi a Salisburgo, in Austria, oggi Kaindl esporta i suoi prodotti in tutto il mondo. La ricerca e lo sviluppo sono capisaldi della filosofia aziendale: prodotti innovativi e impianti tecnologici di ultima generazione permettono all'azienda di sviluppare standard sempre più elevati.

PROGRAMMA

23 novembre 2022, dalle 16.00 alle 18.00

Saluti e apertura lavori

- Cenni storici sullo sviluppo dei pannelli melaminici nel mercato del mobile
- La produzione dei pannelli a base legno e le fasi della nobilitazione
Faustino Lucchetta

Coffee Break

- Sostenibilità e design nel mercato del mobile
Roberto Cesaro accompagnerà i presenti nella galleria della Materioteca dedicata ai pannelli Kaindl per permettere loro di vedere dal vivo e toccare con mano il design e le finiture che verranno illustrate

- Pavimenti in laminato sostenibili
Marco Lucchetta

Dibattito e chiusura lavori

MADEaperitivo: un aperitivo di ringraziamento presso la Materioteca con la possibilità di visitare liberamente lo spazio espositivo

RELATORI

Faustino Lucchetta
Socio fondatore MADE SRL & Responsabile Kaindl Mercato italiano
Roberto Cesaro
Consulente tecnico di materiali e superfici per arredo e design d'interni
Marco Lucchetta
Responsabile Tecnico & Commerciale di pavimenti flottanti Kaindl

SEDE

M.A.D.E. Srl, Via Noalese 91/C – 31059
Zero Branco (TV)

EVENTO GRATUITO RISERVATO
AD UN MASSIMO DI 60 PERSONE

ISCRIZIONE

L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito: www.fatv.it, entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo "Iscrizione", oppure al sito: www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

ATTESTATO

Sarà rilasciato un attestato di frequenza.

CREDITI

Per la partecipazione al convegno sono riconosciuti n. 2 CFP per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.1 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 19/12/2019). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo portale del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI

22 novembre 2022

SPONSOR EVENTO



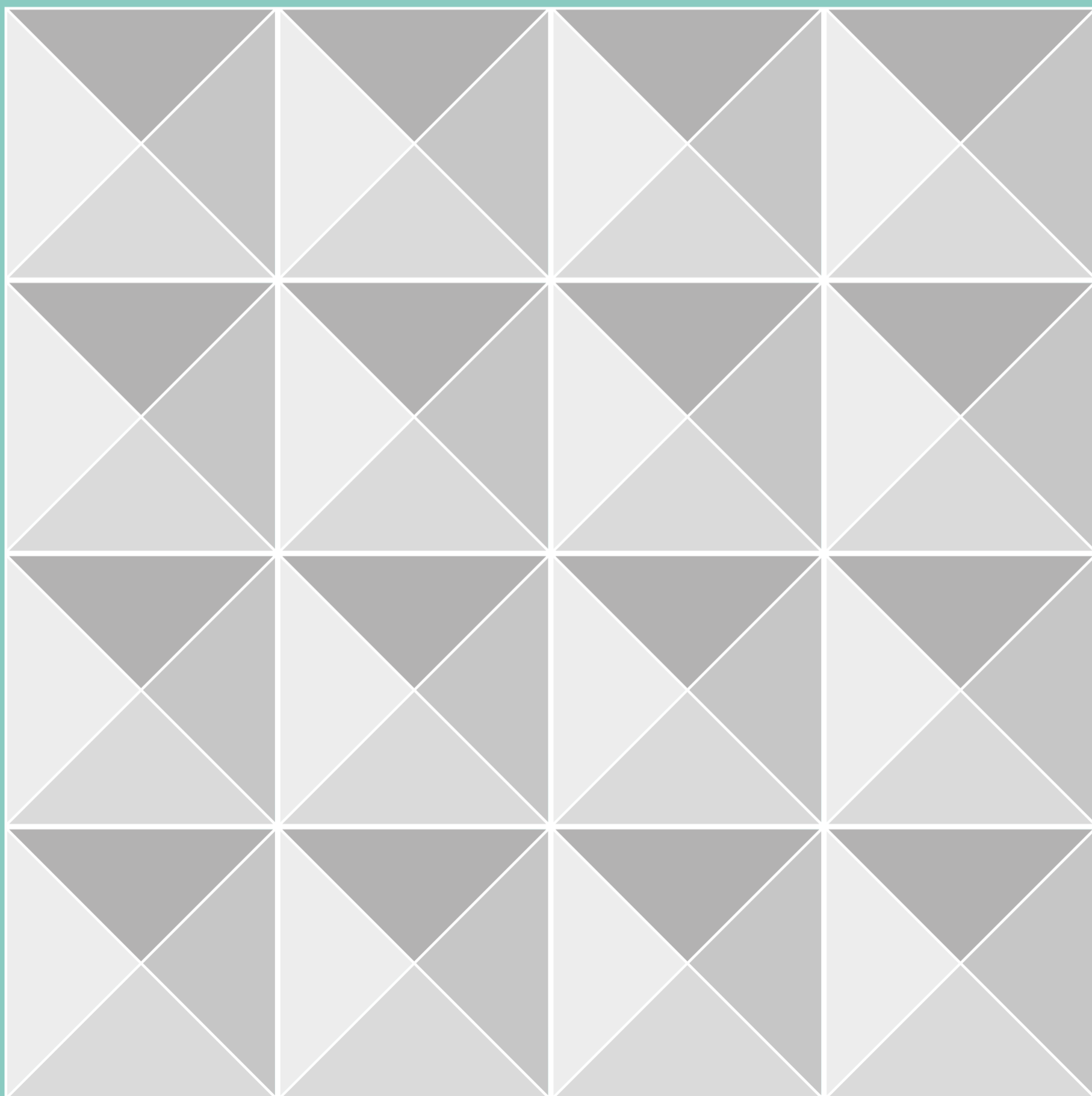
7 novembre 2022

ore 14.30/18.30

Seminario
in presenza

Acustica in edilizia, nelle ristrutturazioni e nei nuovi edifici

– MODULO III



**ACUSTICA IN EDILIZIA, NELLE
RISTRUTTURAZIONI E NEI NUOVI
EDIFICI – MODULO III**

7 novembre 2022
14.30/18.30

TIPOLOGIA
Seminario in presenza

OBIETTIVI FORMATIVI

Il seminario intende illustrare la normativa acustica essenziale riguardante l'involucro edilizio, coniugandola con quella ambientale. Saranno affrontate le diverse problematiche che sorgono negli edifici riguardo le facciate, serramenti e portoncini e le conseguenti soluzioni tecnico-acustiche, mediante l'analisi di casi studio applicabili sia al nuovo che alle ristrutturazioni.

Saranno poi analizzate le connessioni tra le problematiche acustiche e quelle di tenuta all'aria.

Infine, sarà approfondito l'aspetto delle responsabilità del progettista, del D.L., dell'immobiliarista, del venditore e del costruttore.

PROGRAMMA

7 novembre 2022, dalle 14.30 alle 18.30.

Ing. Massimo Rovere

- Facciate esterne e serramenti acustici secondo il DPCM 5/12/1997
- Posa in opera degli infissi: schiume, nastrature, guarnizioni termoespandenti; qualifica dei posatori di serramenti
- Portoncini di entrata degli appartamenti
- Verifiche acustiche nei serramenti e nei portoncini tramite tecnica Intensimetrica Normata UNI EN ISO 15186
- Casi studio

Nicola Facchinato

La posa eccellente nell'acustica del foro finestra. Il contributo di una pergola bioclimatica nell'acustica

Giovanna Fongaro

Edifici in legno: pareti e solai prestazionali

Ing. Mattia Michelin

Isolamento delle vibrazioni e mitigazione del rumore per via strutturale

RELATORI

Dott. Ing. Massimo Rovere

– Docente dei Corsi in Acustica dell'Agenzia CasaClima di Bolzano. Tecnico competente in Acustica n. 925 Enteca

Nicola Facchinato

– Colfert SpA

Giovanna Fongaro

– F.B.E. di Fongaro Enrico & C. Snc

Ing. Mattia Michelin

– Pantecnica Spa

CURATORE

Massimo Galeotti

SEDE

Sala Consiglio Ordine Architetti PPC della Provincia di Treviso, Prato della Fiera 21, 31100 Treviso.

ISCRIZIONE

L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito www.fatv.it, entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo "Iscrizione", oppure al sito: www.ordinearchitettitrevise.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

**LA PARTECIPAZIONE É RISERVATA
AD UN MASSIMO DI 35 PERSONE.**

QUOTA

Coloro che avessero acquistato l'abbonamento alle attività di FATV potranno usufruire della quota ridotta di € 24,40 (iva inclusa) selezionandola direttamente al momento dell'iscrizione.

Per i non abbonati: € 48,80 (iva inclusa)

L'importo andrà versato tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate:

FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO
Banca Intesa San Paolo
IBAN: IT94 Z030 6912 0701 0000 0000 148
Causale: Seminario acustica 3 + nome e cognome

ATTESTATO

Sarà rilasciato un attestato di frequenza

CREDITI

Per la partecipazione al seminario sono riconosciuti n. 4 CFp per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.1 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 19/12/2019). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo portale del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI

6 novembre 2022

16 novembre 2022

ore 14.30/18.30

Sala Ordine Architetti PPC della Provincia di Treviso
– Prato della Fiera 21, Treviso

Misure di controllo del rischio di caduta dall'alto (REPLICA)



**MISURE DI CONTROLLO DEL RISCHIO
DI CADUTA DALL'ALTO (REPLICA)**

16 novembre 2022
14.30/18.30

TIPOLOGIA

Corso di aggiornamento (in presenza) per RSPP/ASPP e CSP/CSE finalizzato al mantenimento dei requisiti (D. Lgs. 81/2008 integrato e corretto dal D. Lgs. 106/2009 Accordo Stato Regioni Province autonome Trento e Bolzano 07.07.2016).

Partecipazione aperta a tutti gli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori anche non abilitati CSP CSE RSPP e ASPP.

OBIETTIVI FORMATIVI

La caduta dall'alto costituisce uno dei pericoli principali presenti nel cantiere. Si tratta di una tipologia di rischio che interessa direttamente il coordinatore della sicurezza. Il corso affronta il tema delle diverse misure di controllo del rischio di caduta dall'alto secondo i principi della control hierarchy. Il coordinatore sarà messo in condizione di adottare le più opportune misure, considerandone l'efficacia in relazione al contesto applicativo.

PROGRAMMA

Mercoledì 16 novembre 2022, dalle 14.30 alle 18.30

- Eliminare il lavoro in quota: quali scelte progettuali
- Misure preventive: opere provvisorie, ponteggi e macchine per il lavoro in quota
- Prevenire la caduta con sistemi di posizionamento, trattenuta e sospensione
- Misure protettive: reti di sicurezza e piattaforme di raccolta
- DPI anticaduta
- Misure organizzativa

RELATORE

Cipriano Bortolato
– Architetto, Referente linea edilizia SPISAL AULSS3 Serenissima, Coordinatore Gruppo Sicurezza nei Cantieri della Regione Veneto

CURATORE

Caterina Terrazzani

SEDE

Sala Ordine Architetti PPC della Provincia di Treviso, Prato della Fiera 21, Treviso

ISCRIZIONE

L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito www.fatv.it, entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo "Iscrizione", oppure al sito www.ordinearchitettitrevise.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

QUOTA

Coloro che avessero acquistato l'abbonamento alle attività di FATV potranno usufruire della quota ridotta di € 36,60 (iva inclusa), selezionandola direttamente al momento dell'iscrizione.

Per i non abbonati: € 48,80 (iva inclusa)

L'importo andrà versato tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate:

Fondazione Architettura Treviso c/o Banca Intesa San Paolo

IBAN: IT94 Z030 6912 0701 0000 0000 148

CAUSALE: Corso caduta dall'alto + nome e cognome

ATTESTATO

Sarà rilasciato un attestato di frequenza

CREDITI

Per la partecipazione al corso saranno riconosciuti:

• n. 4 ore di formazione per i Tecnici Abilitati RSPP/ASPP e CSP/CSE

• n. 4 CFP ai sensi dell'art. 7 del DPR n. 137/2012 e delle Linee Guida attuative del regolamento per l'aggiornamento emanate dal CNAPPC. L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo portale del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

Termine iscrizioni

14 novembre 2022

IL PNRR PER IL SETTORE HOTEL: INNOVAZIONE TECNOLOGICA E SOSTENIBILITÀ



SPONSOR EVENTO

30 novembre 2022

14.30/18.30

Life Is On

Schneider
Electric



**IL PNRR PER IL SETTORE HOTEL:
INNOVAZIONE TECNOLOGICA E SOSTENIBILITÀ**
30 novembre 2022
15.00/18.00

TIPOLOGIA
Incontro Aziende&Professionisti

PRESENTAZIONE CONVEGNO

Il settore dell'ospitalità oggi è di fronte a molteplici possibilità per sostenere gli investimenti: dai finanziamenti a fondo perduto agli sgravi fiscali, dal PNRR fino ai bandi regionali. Come orientarsi? Il fil rouge di queste agevolazioni è l'innovazione tecnologica: dai software gestionali fino ai sistemi di automazione dell'edificio, ogni euro speso deve contribuire alla digitalizzazione dell'azienda, degli impianti nelle strutture e degli strumenti di gestione. Si apre una grande opportunità: rendere più competitiva l'offerta di ospitalità e servizi, ed insieme essere più efficienti e sostenibili.

PRESENTAZIONE SCHNEIDER ELECTRIC

La nostra generazione sta affrontando un cambiamento epocale nella transizione energetica e nella trasformazione industriale, accelerato dalla digitalizzazione, in un mondo sempre più elettrico.

L'obiettivo di Schneider Electric è consentire a tutti di sfruttare al meglio l'energia e le risorse a disposizione, coniugando progresso e sostenibilità; la missione aziendale è essere il partner digitale per la Sostenibilità e l'Efficienza.

Schneider Electric guida la trasformazione digitale integrando le migliori tecnologie mondiali per la gestione dei processi e dell'energia, per garantire piena efficienza e sostenibilità del business dei propri clienti. Fornisce prodotti connessi dal campo al cloud, soluzioni di controllo, software e servizi; abilita soluzioni per tutto il ciclo di vita, dalla progettazione e realizzazione alla gestione e manutenzione, attraverso un digital twin; fornisce funzionalità per trasformare la gestione dai singoli siti ad una gestione aziendale integrata.

Le sue soluzioni integrate sono costruite sui principi di affidabilità, sicurezza e cybersecurity per abitazioni, edifici, data center, infrastrutture e industrie.

PROGRAMMA
30 novembre 2022, dalle 15.00 alle 18.00

Saluti e apertura lavori

- Il settore dell'Ospitalità: trend di mercato e opportunità – Andrea Natale
- Le nuove misure a sostegno del comparto turistico previste dal PNRR – Giovanni Malaguti
- La digitalizzazione delle strutture ricettive: soluzioni per l'efficientamento energetico, la sostenibilità e la guest experience – Andrea Natale
- Demo live di EcoStruxure for Hotel – Arianna Forti

Coffee break

- La sostenibilità al centro: il contributo di EcoStruxure ad un edificio con certificazione LEED + Caso-studio dell'Hotel LifeSource – Martina Trevisan

Dibattito e chiusura lavori

RELATORI

Andrea Luca Natale – Business Development
Digital Energy
Giovanni Malaguti – Business Development
Energy Management
Arianna Forti – Sales Specifier Engineer
Martina Trevisan – Ecostruxure Technology Advisor

SEDE

Sala Congressi Hotel Crystal, Via Baratta Nuova 1,
Preganziol (TV)

**EVENTO GRATUITO RISERVATO AD UN MASSIMO
DI 150 PERSONE**

ISCRIZIONE

L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito: www.fatv.it, entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo "Iscrizione", oppure al sito: www.ordinearchitettitrevise.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

ATTESTATO

Sarà rilasciato un attestato di frequenza.

CREDITI

Per la partecipazione al convegno sono riconosciuti n. 3 CFP per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.1 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 19/12/2019). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo portale del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI

29 novembre 2022

SPONSOR EVENTO

Life Is On



SUPERFICI INNOVATIVE, LIBERTÀ CREATIVA E SISTEMI TECNICI PER EDIFICI



29 novembre 2022
16.30/19.30

SPONSOR EVENTO

PORCELANOSA Grupo



ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI
CONSERVATORI PROVINCIA DI TREVISO

FATV FONDAZIONE
ARCHITETTURA
TREVISO

**SUPERFICI INNOVATIVE, LIBERTÀ CREATIVA
E SISTEMI TECNICI PER EDIFICI**

29 novembre 2022
16.30/19.30

TIPOLOGIA
Incontro Aziende&Professionisti

PRESENTAZIONE

L'incontro ha l'obiettivo di presentare ai partecipanti prodotti innovativi, esaminando le relative tecnologie e i campi di impiego con riferimento ai diversi ambienti e formati disponibili. L'attenzione sarà focalizzata sulle attuali e future applicazioni della materia rispetto ad un mercato in continua evoluzione e alle esigenze dei professionisti. Si farà inoltre cenno all'utilizzo di alcuni materiali per la definizione di veri oggetti finiti, anche nel campo dell'arredo.

PRESENTAZIONE AZIENDA

Porcelanosa è un'azienda spagnola nata nel 1973 con sede produttiva e logista a Vila-Real, a 70 km da Valencia. La diversificazione produttiva è stata un pilastro fondamentale nella crescita di questo gruppo imprenditoriale che in principio produceva esclusivamente piastrelle. Attualmente, le otto aziende del Gruppo offrono un'ampia gamma di prodotti che spazia dalle attrezzature per la cucina ed il bagno ai materiali tecnologici, fino alle soluzioni costruttive avanzate per l'architettura contemporanea che sono diventate oggi un riferimento per il mercato nazionale ed internazionale. Porcelanosa, Urbatek e Krion realizzano i materiali impiegati nello specifico nelle facciate ventilate, insieme a Butech che realizza la componentistica tecnica per la sottostruttura delle stesse.

PROGRAMMA
29 novembre 2022, dalle 16.30 alle 19.30

Saluti e apertura lavori

Breve presentazione del Gruppo Porcelanosa
Maria Cristina Carretta

Presentazione XTone Surface
Jacopo Simionato

Presentazione Krion Solid Surface
Bruno Deserti

Presentazione Butech
Jose Manuel Puchol

Dibattito e chiusura lavori

Aperitivo finale

RELATORI

Maria Cristina Carretta, responsabile Show-Room di Treviso
Jacopo Simionato, responsabile commerciale Italia per XTone Surface
Bruno Deserti, responsabile prodotto Krion Italia
Jose Manuel Puchol, responsabile commerciale Italia Butech

SEDE

Porcelanosa Spa, Show-Room di Treviso, Viale della Repubblica n. 240 (TV)

**EVENTO GRATUITO RISERVATO AD UN MASSIMO DI 80
PERSONE**

ISCRIZIONE

L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito: www.fondazionearchitettitreviso.it e cliccando su "Aggiornamento professionale continuo", oppure al sito: www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

ATTESTATO

Sarà rilasciato un attestato di frequenza.

CREDITI

Per la partecipazione al convegno sono riconosciuti n. 3 CFP per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.1 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 19/12/2019). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo portale del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI

28 novembre 2022

SPONSOR EVENTO

PORCELANOSA Grupo

24 gennaio 2023

ore 15.00/18.00

Seminario in presenza e webinar

Architetto 7.0

Strategie sostenibili per scalare il tuo business



ARCHITETTO 7.0 STRATEGIE SOSTENIBILI PER SCALARE IL TUO BUSINESS

Martedì 24 gennaio 2023
15.00/18.00

TIPOLOGIA

Seminario in presenza e webinar

OBIETTIVI FORMATIVI

Il seminario è dedicato a liberi professionisti e piccoli imprenditori e ha l'obiettivo di fornire ai partecipanti strumenti utili per concorrere in un mercato sempre più competitivo. Verranno trattate le basi del Marketing Strategico come fondamenta della Piramide del proprio Business.

Il tutto sarà accompagnato da esempi pratici e casi studio.

PROGRAMMA

Giovedì 1° dicembre 2022,
dalle 15.00 alle 18.00

Saluti e apertura lavori

- Scenario attuale del mercato
- Gli strumenti per competere nel nuovo mercato
- Strategie di guadagno
- Valore e problema del prezzo
- Strumenti per marketing sostenibile
- Piano strategico operativo
- I casi studio

Dibattito e chiusura lavori

RELATORI

Mirko Galassi

Imprenditore e consulente con esperienza ventennale. Progetta e realizza per i propri clienti strategie di marketing finalizzate alla generazione di profitti.

Nicola Stoia

Full-stack marketer, crea, realizza e coordina strategie di marketing su misura per aziende, imprenditori e professionisti.

CURATORE

Gabriella Bravin

I partecipanti potranno ritirare una copia del libro "Successo Locale" scritto dal relatore, compilando il modulo che sarà consegnato all'ingresso.

Coloro che seguiranno il seminario in webinar potranno richiederlo al seguente link: bit.ly/3tCaidL

MODALITÀ DI FRUIZIONE – ISCRIZIONE – QUOTA

① IN PRESENZA PER MASSIMO
25 PERSONE

SEDE

Sala Ordine architetti PPC di Treviso
– Prato della fiera 21

L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito www.fatv.it, entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo "Iscrizione", oppure al sito: www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

QUOTA

Per i non abbonati € 12,20 (iva inclusa)

L'importo andrà versato tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate:

FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

Banca Intesa San Paolo

IBAN: IT94 Z030 6912 0701 0000 0000 148

Causale: Seminario Successo locale + nome e cognome

Coloro che avessero acquistato l'abbonamento alle attività di FATV potranno partecipare all'evento gratuitamente, selezionando l'opzione direttamente al momento dell'iscrizione.

② IN DIRETTA WEBINAR

SEDE

Piattaforma Arch_Learning

Iscrizione tramite questo link

QUOTA

Per i non abbonati € 12,20 (iva inclusa)

L'importo andrà versato tramite bonifico bancario, carta di credito o Paypal, secondo le indicazioni riportate nella piattaforma webinar.

Coloro che avessero acquistato l'abbonamento alle attività di FATV riceveranno via email un codice coupon da inserire in piattaforma per partecipare all'evento gratuitamente.

ATTESTATO

Sarà rilasciato un attestato di frequenza

CREDITI

Per la partecipazione al seminario sono riconosciuti n.3 CFp per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.1 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 19/12/2019). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo Portale Servizi del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI

23 gennaio 2023

5 dicembre 2022

ore 09.00/13.00

Sala Consiglio Confartigianato Imprese Marca
Trevigiana, Piazza delle Istituzioni 34/a –Treviso

Mezzi di sollevamento e trasporto. Valutazione dei rischi ad essi connessi nei cantieri





**MEZZI DI SOLLEVAMENTO
E TRASPORTO. VALUTAZIONE
DEI RISCHI AD ESSI CONNESSI
NEI CANTIERI**

5 dicembre 2022
09.00/13.00

TIPOLOGIA

Corso di aggiornamento (in presenza) per RSP/ASPP e CSP/CSE finalizzato al mantenimento dei requisiti (D. Lgs. 81/2008 integrato e corretto dal D. Lgs. 106/2009 Accordo Stato Regioni Province autonome Trento e Bolzano 07.07.2016).

Partecipazione aperta a tutti gli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori anche non abilitati CSP CSE RSP/ASPP.

OBIETTIVI FORMATIVI

Due delle problematiche più complesse da gestire in cantiere sono la movimentazione e il sollevamento di materiali e persone. Conoscere le attrezzature presenti in cantiere, il loro funzionamento e i principali adempimenti alle stesse connesse permette al professionista di organizzare correttamente il PSC e di verificare le fasi lavorative che prevedono l'utilizzo delle apparecchiature.

Il corso affronterà proprio questi aspetti, anche analizzando alcuni casi pratici in cui il rischio principale è quello di interferenze.

PROGRAMMA

Lunedì 5 dicembre 2022, dalle 9.00 alle 13.00

- Caratteristiche dei principali apparecchi di sollevamento presenti in cantiere (gru a torre, gru a ponte, sollevatori, carrelli elevatori ecc.)
- Principi di funzionamento e cenni alle caratteristiche costruttive
- Requisiti di conformità e cenni alle norme collegate
- Principale documentazione
- Utilizzo in cantiere e relative procedure
- Pericoli e loro esposizione
- Casi anormali e prevedibili, uso in sicurezza e in condizioni di emergenza
- Uso e sollevamento di elementi di grandi dimensioni
- Esempi di manuali d'uso, dismissione e smobilizzo del cantiere

RELATORE

Ing. Enrico Frazzi - consulente aziendale per la sicurezza, l'organizzazione e l'innovazione

CURATORE

Caterina Terrazzani

SEDE

Sala Consiglio Confartigianato Imprese
Marca Trevigiana, Piazza delle Istituzioni
34/a - Treviso

ISCRIZIONE

L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito www.fatv.it, entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo "Iscrizione", oppure al sito www.ordinearchitettitrevise.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

QUOTA

Coloro che avessero acquistato l'abbonamento alle attività di FATV potranno usufruire della quota ridotta di € 36,60 (iva inclusa), selezionandola direttamente al momento dell'iscrizione.

Per i non abbonati: € 48,80 (iva inclusa)

L'importo andrà versato tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate:

Fondazione Architettura Treviso c/o Banca Intesa San Paolo

IBAN: IT94 Z030 6912 0701 0000 0000 148

CAUSALE: Corso mezzi di sollevamento + nome e cognome

ATTESTATO

Sarà rilasciato un attestato di frequenza

CREDITI

Per la partecipazione al corso saranno riconosciuti:

n. 4 ore di formazione per i Tecnici Abilitati RSP/ASPP e CSP/CSE

n. 4 CFP ai sensi dell'art. 7 del DPR n. 137/2012 e delle Linee Guida attuative del regolamento per l'aggiornamento emanate dal CNAPPC. L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo portale del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI

4 dicembre 2022

2 dicembre 2022
17.00/19.00

Seminario webinar

LA QUALITÀ DEL PROGETTO DI RESTAURO

Lezione del Prof. Cesare Feiffer



**LA QUALITÀ DEL PROGETTO
DI RESTAURO**
Lezione del Prof. Cesare Feiffer

2 dicembre 2022
17.00/19.00

TIPOLOGIA
Seminario webinar

PRESENTAZIONE DEL SEMINARIO
L'arch. Cesare Feiffer, Professore di Restauro Architettonico presso l'Università Roma Tre, condividerà in questo incontro la sua profonda esperienza di docente e di progettista operante nel settore della Conservazione.

Il seminario tratterà di indirizzi disciplinari e di casi di intervento, esplorando i risultati finali di alcuni "restauri" recenti che hanno suscitato un ampio dibattito.

PRESENTAZIONE DEL RELATORE
Cesare Feiffer è architetto libero professionista, direttore di recupero e conservazione magazine e insegna Restauro Architettonico nell'Università di Roma Tre.

Tra i primi ad aver elaborato progetti e cantieri di conservazione, è fermamente convinto che la qualità si possa raggiungere solo coniugando quotidianamente l'approfondimento culturale e scientifico con la prassi operativa; per questo, da sempre affianca all'impegno culturale e di ricerca nel settore della conservazione del patrimonio architettonico e paesaggistico, un'intensa attività professionale che svolge in tutt'Italia.

In quarant'anni è intervenuto con progetti e cantieri su oltre 400 edifici monumentali - pubblici, privati, civili e religiosi - ha partecipato a centinaia di convegni e ha pubblicato saggi, articoli e testi fondamentali per la progettazione sul costruito.

Tra questi: Il progetto di conservazione (Franco Angeli, 1990) e La conservazione delle superfici intonacate (Skira, 1997), Pensieriparoleopereemissioni (De Lettera, 2011), la voce Il restauro e il riuso, in Il nuovissimo Manuale dell'Architetto (Mancosu, 2019).

PROGRAMMA
Venerdì 2 dicembre dalle 17.00 alle 20.00

CURATORE
Maurizio Trevisan

SEDE
Piattaforma Arch_Learning

ISCRIZIONE
L'iscrizione dovrà avvenire collegandosi ai siti: www.fatv.it, entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo "Iscrizione", oppure al sito: www.ordinearchitettitrevise.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso, oppure direttamente a questo link
→ **PER ISCRIVERSI**

QUOTA
Coloro che avessero acquistato l'abbonamento alle attività di FATV riceveranno via email un codice coupon da inserire in piattaforma al momento dell'acquisto, per partecipare all'evento gratuitamente.

Per i non abbonati: € 24,40 (iva inclusa)

L'importo andrà versato tramite bonifico bancario, carta di credito o Paypal, secondo le indicazioni riportate nella piattaforma webinar.

ATTESTATO
Sarà rilasciato un attestato di frequenza.

CREDITI
Per la partecipazione al seminario sono riconosciuti n. 2 CFp per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.1 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 19/12/2019). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo portale del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI
1° dicembre 2022

13 dicembre 2022
17.30/19.30

Conferenza webinar

STUDIO OSSIDIANA – ROTTERDAM

In equilibrio tra arte,
architettura, design
e paesaggio



STUDIO OSSIDIANA – ROTTERDAM
In equilibrio tra arte, architettura,
design e paesaggio

13 dicembre 2022
17.30/19.30

TIPOLOGIA
Conferenza webinar

Cari Colleghi, per l'ultima iniziativa da me curata nel 2022 ho pensato a un evento che vira verso la meraviglia.

Vi propongo una conferenza web dello Studio di architettura e design Ossidiana, di Rotterdam, al quale abbiamo chiesto di illustrare i propri lavori tesi tra fantasia e coinvolgimento.

La conferenza è rivolta a tutti i Colleghi, in modo speciale ai più giovani.

Sono sicuro che si potranno cogliere nuovi stimoli per rafforzare la passione verso il nostro lavoro.

La conferenza sarà tenuta in italiano.

Maurizio Trevisan

PRESENTAZIONE DELLO STUDIO OSSIDIANA

Studio Ossidiana (2015) è uno studio di progettazione con sede a Rotterdam che opera al crocevia di architettura, arte visive, design e paesaggio ed è guidato da Giovanni Bellotti e Alessandra Covini.

I progetti dello studio includono playgrounds sperimentali per bambini e adulti, giardini fluttuanti abitati da uccelli, cucine all'aperto, padiglioni di land art sull'acqua, mondi da esplorare e coltivare per umani ed altre specie.

I progetti e la ricerca di Studio Ossidiana sono stati pubblicati ed esposti in mostre ed eventi internazionali, tra cui La Biennale di Venezia 2021, Arkdes 2021, Istanbul Design Biennial 2021, Chicago Architecture Biennial 2021. Recentemente Studio Ossidiana ha completato Kunstpaviljoen M., il primo museo per Land Art e arte multimediale ad Almere.

Studio Ossidiana racconterà alcuni dei propri progetti, realizzati negli ultimi cinque anni, legandoli all'idea di architettura come forma di mediazione non solo tra persone, materiali e climi diversi, ma tra diverse specie. La presentazione guarderà al progetto come forma di racconto e di continua traduzione attraverso scale diverse, interrogando il ruolo dei suoi diversi autori - architetti, artigiani, curatori, giardinieri - e delle sue diverse materializzazioni: disegni e modelli, prototipi e materiali.

PROGRAMMA
Martedì 13 dicembre 2022
– Dalle 17.00 alle 19.00

CURATORE
Maurizio Trevisan

SEDE
Piattaforma Arch_Learning

ISCRIZIONE
L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito www.fatv.it, entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo "Iscrizione", oppure al sito: www.ordinearchitettitrevi.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso oppure direttamente a questo link
→ **PER ISCRIVERSI**

EVENTO GRATUITO

ATTESTATO
Sarà rilasciato un attestato di frequenza

CREDITI
Per la partecipazione alla conferenza sono riconosciuti n.2 Cfp per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.1 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 19/12/2019). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo Portale Servizi del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI
13 dicembre 2022