

# IL CINEMA E LE CITTÀ

## Lezioni di cinema e architettura urbana



**LUNEDÌ 20 MAGGIO**

### LA CITTÀ DEL FUTURO

Architetture  
d'avanguardia sul  
grande schermo

**LUNEDÌ 27 MAGGIO**

### LA CITTÀ ANIMATA

Itinerari urbani  
nel cinema  
d'animazione

**LUNEDÌ 3 GIUGNO**

### VENEZIA E IL CINEMA

Ritratto  
cinematografico  
della città lagunare

#### Docente

**Marco Bellano**, Università di Padova

#### Orario

lunedì dalle **20:30** alle **22:30**

#### Costo

**70 euro** (ridotto a **50 euro** per abbonati FATV 2024 e soci Cineforum Labirinto 2024).

Per la partecipazione al seminario sono riconosciuti **n. 6 CFp per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC.**

#### Dove

Fondazione Benetton Studi Ricerche  
via Cornarotta, 7  
Treviso

#### Informazioni

[cineforumlabirinto.wordpress.com](http://cineforumlabirinto.wordpress.com)  
[cineforumlabirinto@gmail.com](mailto:cineforumlabirinto@gmail.com)  
3407417350

Organizzato da



ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI  
CONSERVATORI PROVINCIA DI TREVISO

**FATV** FONDAZIONE  
ARCHITETTURA  
TREVISO



In collaborazione con

# IL CINEMA E LE CITTÀ

## Lezioni di cinema e architettura urbana

PROGRAMMA

«Mettiti in viaggio, esplora tutte le coste e cerca questa città», dice il Kan a Marco. «Poi torna a dirmi se il mio sogno risponde al vero».

Il secondo corso ideato da Cineforum Labirinto e FATV - OAPPC TV e dedicato all'esplorazione del rapporto tra cinema e architettura, è un «poema d'amore alla città», per usare la definizione che Italo Calvino stesso attribuisce alle sue Città invisibili (1972).

Oggi come allora assistiamo a un momento di crisi della vita urbana, scossa da conflitti interni, da un duale e non pacificato rapporto con la natura e l'ambiente, dalla fragilità dei grandi sistemi tecnologici, economici e, non ultimi, geopolitici. Come nel testo di Calvino, la città non ha né un'unica forma né un solo volto costante nel tempo e nello spazio, bensì assume molteplici assetti; come *palinsesti*, le città vengono scritte e riscritte da movimenti migratori, da crisi o spinte economiche, da scambi, da ragioni politiche, fenomeni naturali, riti di fondazione, nostalgie, bisogni e linguaggi: la città giardino e la città lineare, la città medievale e la città di Susa, le megalopoli tentacolari e la città della pandemia. Esiste un territorio di confine tra cinema e città, in cui cinema e luoghi si incontrano e si sovrappongono, trasformando quest'ultimi in *caratteri* con una precisa identità. Le città sono i luoghi del passato e delle aspirazioni, della memoria collettiva e del racconto personale; in essi si svolge la vita.

Se per il celebre architetto Louis Kahn «La città è quel luogo dove un bambino passando vede cosa vuole fare da grande», il cinema costringe lo spettatore a farsi interprete della

*flânerie* tra i suoi infiniti mondi e racconti possibili, in attesa della sorpresa che ogni angolo nella *polis* può nascondere.

Il corso è organizzato con il patrocinio di FBSR ed è strutturato in tre incontri. Il racconto si snoderà attraverso la narrazione delle avanguardie rappresentate dalle città del futuro e dell'animazione, avvitandosi in conclusione sull'enigma veneziano, poiché, per dirla con Marco Polo, «Ogni volta che descrivo una città dico qualcosa di Venezia» (I. Calvino, *Le città invisibili*).

### DOVE

Fondazione Benetton  
Studi Ricerche  
via Cornarotta, 7, Treviso

### DOCENTE

Marco Bellano  
Critico cinematografico e docente presso l'Università degli Studi di Padova

### CURATORI

Cineforum Labirinto  
e arch. Monica Martini per FATV

### QUOTA

La quota d'iscrizione al seminario è pari 70 euro, ridotta a 50 euro per gli abbonati alle attività di FATV 2024.

### ISCRIZIONE

L'iscrizione andrà effettuata inviando una e-mail all'indirizzo [cineforumlabirinto@gmail.com](mailto:cineforumlabirinto@gmail.com)

### ATTESTATO

Sarà rilasciato un attestato di frequenza

### CREDITI

Per la partecipazione al corso sono riconosciuti n. 6 CFp per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva del corso (Punto 5.1 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 19/12/2019). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sulla piattaforma [im@teria](mailto:im@teria) del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

### TERMINE ISCRIZIONI

17 maggio 2024



Organizzato da



ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI  
CONSERVATORI PROVINCIA DI TREVISO

FATV FONDAZIONE  
ARCHITETTURA  
TREVISO



In collaborazione con