

24 aprile 2024
17.00-19.00

Conferenza webinar

CURATORE
Davide Mezzavilla

LA BIBLIOTECA DI UN ARCHITETTO

“Centre Pompidou – La sfida del Total Design”

Una conferenza di Boris Hamzeian

LA BIBLIOTECA DI UN ARCHITETTO

“Centre Pompidou
– La sfida del Total Design”
Una conferenza di Boris Hamzeian

24 aprile 2024
17.00-19.00

TIPOLOGIA
Conferenza webinar

PRESENTAZIONE DELLA CONFERENZA

Nonostante da più parti se ne sia decretata una ipotetica fine in favore di una smaterializzazione virtuale sempre più incalzante, l'oggetto “libro” gode oggi di una inequivocabile salute. Pubblicazioni di ogni genere si moltiplicano sugli scaffali delle librerie o negli store digitali offrendo ai lettori contenuti sempre più interessanti e aggiornati.

Fondazione Architettura Treviso, con “La biblioteca di un architetto”, propone uno spazio in cui discutere con gli autori delle ultime novità editoriali legate al mondo dell'Architettura.

“Durante la prima metà degli anni Settanta, nel cuore di Parigi, prende forma un'opera che cristallizza il sogno di un'epoca, quello di unire le competenze dell'architettura, dell'ingegneria, dell'industria, dell'aeronautica, della programmazione e dell'informatica per trasfigurare un edificio in una macchina altamente tecnologica e interattiva, intrinsecamente flessibile e al servizio della folla. Il suo nome è Centre Pompidou”.

Il primo incontro vedrà protagonista Boris Hamzeian, architetto e ricercatore, che avrà modo di presentare la sua ricerca sul Centre Pompidou, opera iconica realizzata da Renzo Piano e Richard Rogers a Parigi, recentemente pubblicata da LetteraVentidue con il titolo “Centre Pompidou – La sfida del Total Design”.

L'autore illustrerà il suo lavoro tramite la presentazione di documenti d'archivio e interviste inedite, ricostruendo la genesi dell'edificio e la messa a punto delle sue componenti principali. Approfondirà ad esempio la funzione e il ruolo dei colossali giunti in acciaio di fusione costruiti al limite delle capacità tecniche dell'epoca; analizzerà gli impianti tecnici trasformati in figure architettoniche; discuterà della facciata tridimensionale concepita per accogliere schermi emittenti per l'educazione della folla; illustrerà il ruolo della “piazza trincerata” realizzata nel cuore di Parigi per raccogliere il flusso vitale della metropoli e parlerà del dispositivo museale pensato per continue trasformazioni.

In prossimità della ricorrenza dei cinquant'anni dalla sua inaugurazione e dell'imminente chiusura per importanti lavori di trasformazione, l'evento sarà l'occasione per riscoprire la storia e il ruolo di questo edificio diventato il simbolo di un'epoca e di quell'approccio olistico alla progettazione che va sotto il nome di Total Design.

PROGRAMMA

Mercoledì 24 aprile 2024, dalle 17.00 alle 19.00

PRESENTAZIONE DEL RELATORE

Boris Hamzeian (PhD École Polytechnique Fédérale-EPFL, 2021) è architetto e ricercatore PostDoc in Storia e Teorie dell'Architettura. I suoi studi si concentrano sull'avanguardia del secondo dopoguerra e, in particolare, sulla cosiddetta “architettura tecnomorfa”, ossia gli esperimenti che trasferiscono nell'architettura i processi di fabbricazione, i metodi e l'estetica dell'industria e della tecnologia.

Sulla storia del Centre Pompidou ha già pubblicato una monografia dedicata al concorso di architettura del 1971 (Actar Publishers 2022). Sempre sullo stesso tema ha pubblicato diversi articoli tematici apparsi sugli atti della Construction History Society e su riviste quali Aedificare e Museum Materials and Discussion_MMD. In qualità di ricercatore presso il dipartimento di architettura del Centre Pompidou (MNAM-CCI) e di vincitore di un Residence Program dell'Académie d'Architecture di Francia, sta portando avanti la sua ricerca sulla storia del Centre Pompidou. Allo stesso tempo, in qualità di Visiting Scholar presso l'Architectural Association di Londra, approfondisce lo studio dell'architettura tecnomorfa con una ricerca sulle origini del gruppo Archigram.

Dal 2023 combina ricerca e insegnamento in qualità di professore a contratto presso l'École Nationale d'Architecture de Saint-Étienne (ENSASE) dove tiene corsi di Storia e Teorie dell'Architettura Contemporanea, dedicati all'avanguardia tecnomorfa, all'architettura post-moderna e ad alcune tendenze dei primi due decenni del XXI secolo.

CURATORE

Davide Mezzavilla

SEDE

Piattaforma Arch_Learning

ISCRIZIONE

L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito www.fatv.it, entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo “Iscrizione”, oppure al sito: www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su “Eventi” dopo aver effettuato l'accesso.

Oppure tramite **QUESTO LINK**

QUOTA

Coloro che avessero acquistato l'abbonamento alle attività di FATV riceveranno via email un codice coupon da inserire in piattaforma per partecipare alla conferenza gratuitamente.

Per i non abbonati € 12,20 (iva inclusa)

L'importo andrà versato tramite bonifico bancario, carta di credito o Paypal, secondo le indicazioni riportate nella piattaforma webinar.

ATTESTATO

Sarà rilasciato un attestato di frequenza

CREDITI

Per la partecipazione alla conferenza sono riconosciuti n.2 CFP per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.1 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 20/12/2023). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo Portale Servizi del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI

Ore 13:00 del 24 aprile 2024

FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO Piazza delle Istituzioni – Blocco H, 31100 Treviso (TV) Tel 0422.591885 M segreteria@fatv.it www.fatv.it

CON IL PATROCINIO DI

FONDAZIONE
RENZO
PIANO

Centre
Pompidou



MAIN SPONSOR FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

BAUDER
il tetto sicuro.

**CASA DI CURA
GIOVANNI XXIII
PRESIDIO OSPEDALIERO**

IMPRESA
CEV

Basso Cav. Angelo
COSTRUZIONI GENERALI
Industrialized Building Infrastructures

MADE
MATERIALI PER ARREDO E DESIGN

SECCO

**COLORERIA
CAMOLEI**