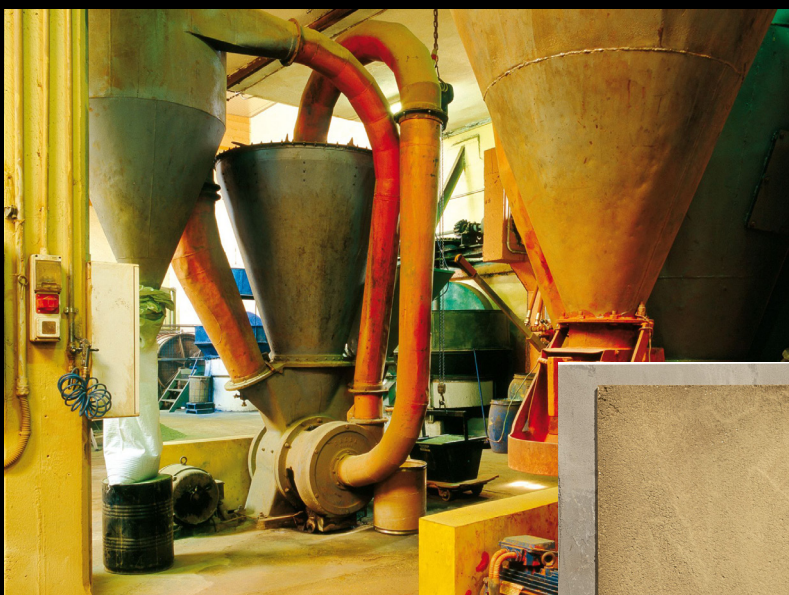
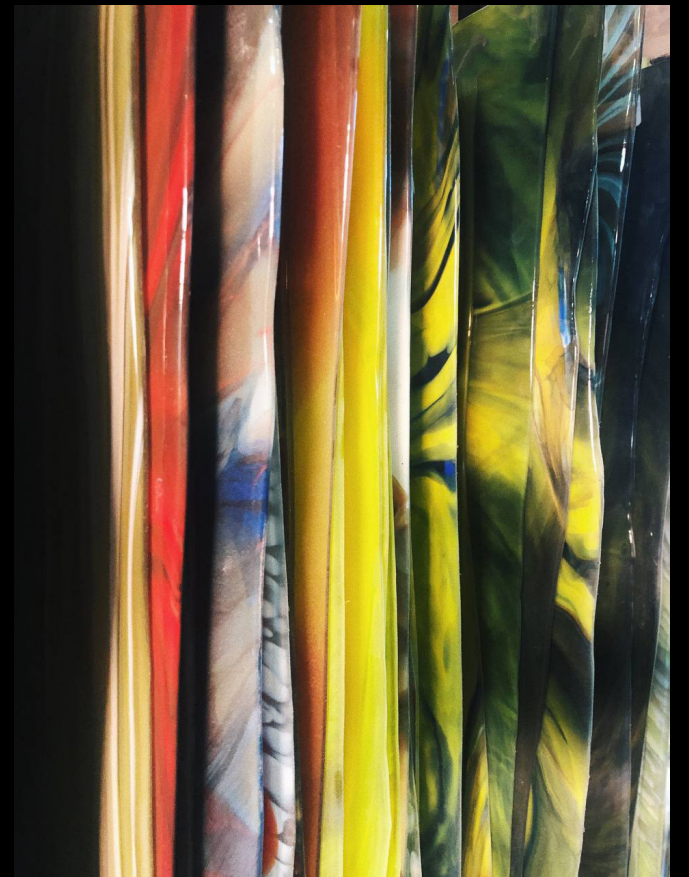


5 giugno 2026

10.30/16.30

GIORNATA FORMATIVA A VERONA: VISITA ALLE AZIENDE ARTE POLI E DOLCI COLORI





ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI
CONSERVATORI PROVINCIA DI TREVISO

FATV FONDAZIONE
ARCHITETTURA
TREVISO

GIORNATA FORMATIVA A VERONA: VISITA ALLE AZIENDE ARTE POLI E DOLCI COLORI

5 giugno 2026
10.30/16.30

PRESENTAZIONE

Fondazione Architettura Treviso ha organizzato una giornata formativa a Verona, dedicata alla visita di due aziende storiche nel settore del restauro.

La mattinata sarà dedicata alla visita di Progetto Arte Poli, azienda che fonda le sue origini nella realizzazione di vetrate artistiche e che, nel corso degli anni, ha ampliato la produzione specializzandosi in molteplici tecniche artistiche: dalla vetrata artistica al mosaico, dall'affresco alla scultura, fino al ferro battuto e al restauro. Arte Poli è un laboratorio che richiama lo spirito delle antiche botteghe rinascimentali: un luogo in cui, ieri come oggi, saperi e tecniche differenti dialogano e si fondono per dare vita a creazioni originali. La visita si propone di stimolare un confronto diretto tra professionisti e specialisti, favorendo una comprensione più concreta dei processi produttivi e delle possibilità applicative delle varie tecniche al progetto contemporaneo e di restauro. L'incontro rappresenta un'occasione privilegiata per approfondire, direttamente in azienda, il rapporto tra progettazione e laboratori artistici e per ammirare i maestri artigiani all'opera. A completamento della visita, verrà dedicato un approfondimento a un recente lavoro di restauro realizzato dall'azienda: il restauro della chiesa Nostra Signora della Misericordia a Baranzate, progettata tra il 1956 e il 1957 dagli architetti Angelo Mangiarotti e Bruno Morassutti con Aldo Favini.

Dopo il pranzo a buffet direttamente in azienda, il gruppo si sposterà presso la ditta Dolci Colori, eccellenza nella tradizione dei pigmenti naturali. Da quattro generazioni, la famiglia Dolci porta avanti la complessa arte della selezione, produzione e lavorazione di terre coloranti naturali e pigmenti, materiali di primaria importanza nel settore artistico e del restauro conservativo. Il pomeriggio inizierà con la visita al sito di produzione, attivo dal 1910, dove saranno illustrati il processo produttivo e le varie lavorazioni, da quelle più tradizionali a quelle più innovative. Particolare attenzione sarà riservata alle terre naturali, che si distinguono per le loro tonalità inimitabili, per le proprietà di semitrasparenza e durabilità nel tempo, nonché per la straordinaria versatilità di impiego in un'ampia gamma di veicoli, tra cui oli, resine naturali e sintetiche e calce. Nel corso degli anni, la Dolci ha perfezionato le tecniche di lavorazione, grazie ad una rigorosa selezione delle materie prime e un impegno attivo nella divulgazione e nel recupero di tecniche tradizionali ed antiche formulazioni cadute in disuso. A conclusione del tour, vi sarà un approfondimento sulle lavorazioni per finiture murali in argilla (pitture e intonachino), in calce (pittura, intonachino, marmorino e grassello) e sul microcemento a base di calce.

PROGRAMMA

Venerdì 5 giugno 2026, dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 14.00 alle 16.00

Ritrovo alle ore 8.00 presso luogo da definire
Partenza con pullman per Verona e arrivo presso la ditta Arte Poli alle ore 10.15

Ore 10.30 – 11.30

- Accoglienza, introduzione e presentazioni
- Visita guidata all'azienda

Ore 11.30 – 12.30

- Presentazione del progetto di restauro realizzato da Arte Poli per la chiesa di Nostra Signora della Misericordia a Baranzate realizzata da Mangiarotti e Morassutti

Pranzo a buffet

Ore 13.30

Spostamento con pullman e arrivo presso la ditta Dolci Colori

Ore 14.00 – 15.00

- Accoglienza, introduzione e presentazioni
- Tour guidato dell'azienda, attiva dal 1910
- Illustrazione del processo produttivo e delle principali lavorazioni, tra tradizione e innovazione

Ore 15.00 – 16.00

- Approfondimento tecnico con presentazione delle linee di materiali per la bioedilizia: Linea all'Argilla (Pittura all'argilla e Intonachino di argilla), Linea alla Calce (Pittura alla calce, Intonachino, Marmorino e Grassello), Beto-stuc (Microcemento a base calce)

Ore 16.30 partenza in pullman per Treviso, con arrivo previsto intorno alle 18.30

CURATORI

Silvia Fracassi e Mauro Parolini

SEDE

Progetto Arte Poli Srl, Strada Bresciana 67/B, 37139 Verona (VR)

Dolci Colori Srl, Via Cantarane 16, 37139 Verona (VR)

ISCRIZIONE

L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito www.fatv.it, entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo "Iscrizione", oppure al sito: www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

EVENTO GRATUITO RISERVATO AD UN
MASSIMO DI 30 PERSONE

ATTESTATO

Sarà rilasciato un attestato di frequenza

CREDITI

Per la partecipazione all'attività sono riconosciuti n. 4 CFP per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.2 del testo delle Linee Guida del CNAP-PC approvato il 20/12/2023). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo Portale Servizi del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI

27 maggio 2026

FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO Piazza delle Istituzioni, 30 - 31100 Treviso (TV) Tel 0422.591885 M segreteria@fatv.it www.fatv.it

MAIN SPONSOR FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

BAUDER
il tetto sicuro.

secco

MGN
dal 1980®
L'INTONACO NATURALE

DURANTE
BAGNI PAVIMENTI CUCINE