SOLUZIONI PER LA MOBILITÀ LENTA PER LA MIGLIORE FRUIZIONE DEL PAESAGGIO, DEL TURISMO E DEL TERRITORIO



22 gennaio 2025

14.30/18.30

SPONSOR EVENTO

chryso
SAINT-GOBAIN

ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI
CONSERVATORI PROVINCIA DI TREVISO

FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

SOLUZIONI PER LA MOBILITÀ LENTA PER LA MIGLIORE FRUIZIONE DEL PAESAGGIO, DEL TURISMO E DEL TERRITORIO

22 gennaio 2025
14.30/18.30

TIPOLOGIA
Incontro Aziende&Professionisti

PRESENTAZIONE CONVEGNO
Nel contesto socio-culturale odierno, apprendere come poter operare al meglio nello spazio per rispondere alle esigenze della mobilità lenta, valorizzando il paesaggio e rispettando l'ambiente e le sue risorse, è di fondamentale importanza.
Nell'ottica di costruire un futuro sempre più sostenibile, il convegno si propone di illustrare le soluzioni da adottare per incontrare le esigenze dei professionisti, rispettando al contempo il nostro Pianeta.
Nella fattispecie, il focus sarà incentrato sugli interventi passati, attuali e futuri che hanno interessato e interesseranno il territorio di Treviso e della sua provincia, anche mediante l'analisi dei criteri ambientali minimi (CAM), degli aspetti normativi da rispettare e della normativa del PNRR.
Saranno infine analizzate le soluzioni per la mobilità lenta e la relativa applicazione nel territorio, insieme ai professionisti che si sono occupati della referenza.

PRESENTAZIONE CHRYSO
CHRYSO® ITALIA è la filiale del gruppo francese CHRYSO®, parte del gruppo Saint-Gobain, leader mondiale e specialista della chimica al servizio dei materiali per edilizia.
CHRYSO® ITALIA offre oggi una gamma completa di prodotti e soluzioni tecnologicamente all'avanguardia in grado di soddisfare ogni esigenza dell'industria edile e diventare così il partner ideale per imprese, progettisti, prefabbricatori, preconfezionatori e rivendite di materiali edili.
I prodotti sono sviluppati grazie alla ricerca e allo studio approfondito del problema e della sua soluzione; molte risorse vengono dedicate al Centro Ricerche, che collabora attivamente con Università e Centri di Ricerca esterni. Una diffusa organizzazione tecnico-commerciale assiste progettisti e clienti nella scelta dei materiali e nel loro utilizzo. Fondamentale, inoltre, è l'attenzione rivolta alle richieste del cliente, che permette di offrire prodotti e soluzioni che rispondano ai reali bisogni del mercato. Un'eccellente rete di partners e distributori garantisce all'azienda l'attuale presenza internazionale in tutto il mondo.

PROGRAMMA
Mercoledì 22 gennaio 2025, dalle 14.30 alle 18.30

Saluti, presentazione aziendale e apertura lavori

- Treviso e la mobilità lenta: stato dell'arte
- Progettazione e normativa per la mobilità lenta

Coffee break

- L'esperienza progettuale e le scelte eseguite sulla Piazzetta della Madonna della Salute a Silea (TV)
- Gli interventi di Chryso Italia nel territorio

Dibattito e chiusura lavori
Aperitivo finale

RELATORI
Dott.ssa Francesca Giantin, Consulente AGRI.TE.CO S.C.
Ing. Loris Lovo, Socio AGRI.TE.CO S.C.
Arch. Martina Romano, Libera Professionista
Dott. Daniele Valenti, Geologo, Senior Product Manager - Decorative & Waterproofing

SEDE
Sala Congressi Hotel Crystal, Via Baratta Nuova 1, Preganziol (TV)

EVENTO GRATUITO

ISCRIZIONE
L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito: www.fatv.it, entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo "Iscrizione", oppure al sito: www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

ATTESTATO
Sarà rilasciato un attestato di frequenza.

CREDITI
Per la partecipazione al convegno sono riconosciuti n. 4 CFP per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.2 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 20/12/2023).
L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo portale del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI
21 gennaio 2025

SPONSOR EVENTO

chryso SAINT-GOBAIN

NUOVI SPAZI E NUOVE FORME PER UN MONDO LAVORATIVO IN COSTANTE EVOLUZIONE



SPONSOR EVENTO

4 febbraio 2025
17.30/19.30

.ETTORE FREZZA

ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI
CONSERVATORI PROVINCIA DI TREVISO

FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

NUOVI SPAZI E NUOVE FORME PER UN MONDO LAVORATIVO IN COSTANTE EVOLUZIONE

4 febbraio 2025
17.30/19.30

TIPOLOGIA
Incontro Aziende&Professionisti

PRESENTAZIONE CONVEGNO
Il convegno affronta il tema dell'evoluzione degli spazi di lavoro, con particolare attenzione alla creazione di ambienti che favoriscano produttività e benessere. Si discuterà su come progettare ambienti flessibili e dinamici, che rispondano alle diverse esigenze dei lavoratori, con spazi idonei a facilitare sia la collaborazione che l'autonomia. L'obiettivo è quello di delineare un nuovo modello di spazio per il lavoro che integri innovazione, sostenibilità e benessere. Sarà affrontato l'aspetto dell'integrazione degli spazi relax, aree dedicate al recupero e al distacco dalle attività lavorative, che contribuiscono a migliorare la concentrazione e la creatività. Verrà anche esplorato l'utilizzo del verde come elemento fondamentale per promuovere un ambiente salubre e stimolante, mediante l'impiego di piante e giardini indoor che migliorano la qualità dell'aria e riducono lo stress. Si parlerà infine anche di illuminazione, con particolare attenzione a soluzioni naturali e tecnologiche che favoriscano il comfort visivo e stimolino l'attività mentale.

PRESENTAZIONE .ETTORE
.ETTORE è un concept store di 8000 mq completamente rinnovato che unisce un'offerta di moda, casa e design attraverso un'esperienza esclusiva, completa e capace di incontrare le passioni, i gusti, lo stile e le attitudini di tutti.
Nato e fondato sulla passione per il viaggiare, l'osservare e l'esplorare, .ETTORE è ora un marchio dietro cui opera una squadra di professionisti capaci di accompagnare con talento e gentilezza ogni cliente nel viaggio tra abbigliamento, arredamento e design per la casa, fragranze artistiche e food&drink.
Una rivoluzione-evoluzione ispirata al fondatore, che sintetizza armoniosamente le due realtà presenti sul mercato già dal 1975: MOBILI CENTER e MODACENTER.

PRESENTAZIONE FREZZA
La storia di Frezza inizia nel 1954, con la fondazione di un piccolo mobilificio familiare nei pressi di Treviso e cresce negli anni sull'onda della passione per la bellezza e l'innovazione, con una produzione focalizzata sulle soluzioni di arredamento per gli ambienti di lavoro. Nel 1992 Frezza viene acquisita dalla famiglia Doimo e, nello stesso periodo, viene completata l'acquisizione di Emmegi, azienda specializzata nelle sedute per ufficio. Frezza fa parte del Gruppo WeDo, la holding costituita dagli eredi di Ettore Doimo, e condivide, insieme alle aziende sorelle, un importante piano di crescita in Italia e all'estero. Frezza rappresenta una delle maggiori realtà industriali italiane nel settore dell'arredamento professionale. Grazie all'incessante ricerca stilistica e alla collaborazione di importanti designer, i prodotti Frezza si sono imposti negli ambienti lavorativi di tutto il mondo come simboli di affidabilità, bellezza e qualità italiane.

PROGRAMMA
Martedì 4 febbraio 2025, dalle 17.30 alle 19.30

Saluti e apertura lavori

- Evoluzione dello spazio lavorativo: tendenze, design e benessere
- Biophilic ed illuminazione nell'ambiente di lavoro
- L'importanza degli spazi comuni e delle aree relax
- Presentazione Frezza e nuovo spazio espositivo all'interno del negozio di .ETTORE

Dibattito e chiusura lavori
Buffet

RELATORI
Arch. Matteo Colombo di Progetto CMR di Milano
Mauro Pitton, responsabile della rete vendita Italia di Frezza Arch. Genoveffa Canton dello studio Genny Canton Studio di Fiume Veneto (PN)

SEDE
Negozio .ETTORE, Via Treviso n. 71, 31040 Signoressa di Trevignano (TV)

EVENTO GRATUITO

ISCRIZIONE
L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito: www.fatv.it, entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo "Iscrizione", oppure al sito: www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

ATTESTATO
Sarà rilasciato un attestato di frequenza.

CREDITI
Per la partecipazione al convegno sono riconosciuti n. 2 CFP per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.2 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 20/12/2023). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo portale del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI
3 febbraio 2025

SPONSOR EVENTO

.ETTORE FREZZA

VISITA DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE DEDICATA AI PAVIMENTI IN LEGNO, AI PAVIMENTI FLOTTANTI (LAMINATO E SPC) E ALLE SOLUZIONI INNOVATIVE PER RIVESTIMENTI VERTICALI E LABORATORIO CREATIVO IN MATERIOTECA



SPONSOR EVENTO

13 marzo 2025

MADE MATERIALI PER ARREDO E DESIGN

ambientis

ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI
CONSERVATORI PROVINCIA DI TREVISO

FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

VISITA DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE DEDICATA AI PAVIMENTI IN LEGNO, AI PAVIMENTI FLOTTANTI (LAMINATO E SPC) E ALLE SOLUZIONI INNOVATIVE PER RIVESTIMENTI VERTICALI E LABORATORIO CREATIVO IN MATERIOTECA

13 marzo 2025

TIPOLOGIA
Incontro Aziende&Professionisti

PRESENTAZIONE EVENTO
La Materioteca MADE è uno spazio per la progettazione, lo studio e la sperimentazione di materiali, superfici e rivestimenti per arredo e design d'interni.
L'iniziativa propone ai professionisti una visita di approfondimento presso lo showroom, dedicata ai pavimenti in legno, alla categoria dei pavimenti flottanti in laminato e SPC e alle soluzioni innovative per rivestimenti a parete.
Saranno illustrate le caratteristiche tecniche delle diverse tipologie di pavimenti presentandone opportunità e limiti in base alle esigenze progettuali, con particolare attenzione ad aspetti come la sostenibilità, la resistenza all'umidità oltre a specifiche sulle classi di utilizzo e di resistenza.
Verranno fornite le indicazioni per una progettazione ottimale dalla posa in opera dei pavimenti, garantendo un risultato che soddisfi il committente ed evidenziando l'importanza di una collaborazione tra progettista e professionista della posa.
L'obiettivo è fornire un aggiornamento tecnico riguardo la scelta e la progettazione della posa dei pavimenti flottanti e in legno prefiniti attraverso un'esperienza dinamica, ispirazionale e di condivisione tra professionisti, durante la quale sarà possibile toccare con mano i materiali e le superfici.
La seconda parte della visita sarà dedicata ad un laboratorio creativo volto allo sviluppo di una moodboard materica. Sarà fornita un'indicazione di partenza per la realizzazione della composizione ovvero verrà assegnato un ambiente residenziale o commerciale specifico. I progettisti potranno selezionare un pavimento della collezione Ambientis Pavimenti che rappresenterà la base per la realizzazione del progetto creativo, che sarà completato utilizzando una selezione di campioni reali di altri materiali (pannelli melaminici, legno e grès porcellanato) presenti nella Materioteca.

PRESENTAZIONE MADE SRL
M.A.D.E. Srl è specializzata nel settore dei materiali e prodotti per arredo e design d'interni.
Grazie alla sua esperienza di oltre vent'anni, MADE offre supporto agli architetti, alle industrie e ai produttori artigianali di mobili nella scelta di materiali e superfici di arredo, proponendosi come specialista nella ricerca di prodotti innovativi e offrendo un solido equilibrio tra scelte estetiche e supporto tecnico-commerciale.
Negli anni la selezione di materiali e prodotti si è ampliata e oggi comprende superfici in legno, pannelli nobilitati e in laminato, pannelli MDF laccati, pavimenti in legno, laminato e SPC e grandi lastre in gres porcellanato.
La Materioteca MADE, concepita come uno spazio dedicato ai professionisti del settore, è un punto di riferimento per i progettisti e i professionisti del settore arredo nella scelta di materiali e prodotti innovativi.
Ambientis Pavimenti è la collezione di pavimenti che comprende pavimenti in legno, laminato e SPC oltre ad una vasta gamma di accessori e prodotti per la posa.

PROGRAMMA
Giovedì 13 marzo 2025

La giornata di aggiornamento professionale sarà articolata in tre turni, ciascuno riservato a un massimo di 12 professionisti.

- Turno 1: dalle 9.00 alle 11.00
- Turno 2: dalle 11.00 alle 13.00
- Turno 3: dalle 14.00 alle 16.00

RELATORI
Marco Lucchetta – Responsabile Tecnico & Commerciale Pavimenti
Francesca D'Onofrio – Responsabile Materioteca MADE Srl

SEDE
M.A.D.E. Srl, Via Noalese 91/C - 31059 Zero Branco (TV)

EVENTO GRATUITO RISERVATO AD UN MASSIMO DI 36 PERSONE (12 a turno)

ISCRIZIONE
L'iscrizione andrà effettuata inviando una mail a segreteria@fatv.it , indicando i propri dati e specificando il turno di preferenza.

ATTESTATO
Sarà rilasciato un attestato di frequenza.

CREDITI
Per la partecipazione all'evento sono riconosciuti n. 2 CFP per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.2 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 20/12/2023). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo portale del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI
11 marzo 2025

SPONSOR EVENTO

MADE MATERIALI PER ARREDO E DESIGN

ambientis

Confartigianato
IMPRESE MARCA TREVIGIANA

attiviamo insieme il futuro

Giardino terapeutico: laboratori con Andrea Mati



Lunedì 31 marzo e martedì 1 aprile 2025

Brolo del Monastero Cistercense di San Giacomo di Veglia Vittorio Veneto

La comunità giardinieri e operatori del verde organizza due giorni di attività con Andrea Mati, dell'azienda Mati 1909 di Pistoia.

Un'iniziativa dedicata ai professionisti che desiderano acquisire nuove competenze sul tema della progettazione e realizzazione del verde terapeutico approfondendo il legame tra ambiente costruito, benessere e salute, con particolare riferimento alla relazione diretta tra luogo e cura.

Ai momenti di confronto si affiancherà il laboratorio esperienziale per la corretta messa a dimora di una selezione di piante che, evidenze scientifiche, dimostrano di avere benefici a supporto delle cure di soggetti affetti da disturbo dello spettro autistico.

Programma:

31 marzo - dalle 9.00 alle 18.00
PROGETTARE UN GIARDINO TERAPEUTICO: ANALISI DI CASI E ILLUSTRAZIONE DELLE METODOLOGIE DI SCELTA DELLE PIANTE.

1 aprile - dalle 9.00 alle 17.00
REALIZZAZIONE DEL GIARDINO TERAPEUTICO: POSIZIONAMENTO DELLE PIANTE IN FUNZIONE DEL LORO UTILIZZO A SCOPI TERAPEUTICI

Relatori:

Andrea Mati,
PAESAGGISTA, IMPRENDITORE SOCIALE, PRESIDENTE DELLA SOC. COOP. GIARDINERIA ITALIANA DI MATI 1909
Costanza Mondani,
ARCHITETTO E PhD, PROJECT MANAGER SPAZI VERDI TERAPEUTICI MATI 1909, CONSULENTE FENGSHUI

PER ISCRITTI/E ALL'ORDINE APPC:
Info e iscrizioni a QUESTO LINK

Per la partecipazione al corso sono riconosciuti n. 14 CFP per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore all'80% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.1 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 20/12/2023).

In collaborazione con:

Con il contributo di:

Con il Patrocinio di:

Con il Patrocinio di:

Città di Vittorio Veneto

CONFARTIGIANATO IMPRESE MARCA TREVIGIANA

Piazza delle Istituzioni, 34/A - 31100, Treviso
Tel: 0422 433300

info.prov@confartigianatomarcatrevigiana.it / www.confartigianatomarcatrevigiana.it
Seguici su Facebook: Confartigianato Imprese Marca Trevigiana

1, 8 e 16 aprile 2025
15.00/18.00

TIPOLOGIA
Corso webinar

DECRETO SALVA CASA

Linee di indirizzo e criteri interpretativi



FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

fatv.it

ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI
CONSERVATORI PROVINCIA DI TREVISO

FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

DECRETO SALVA CASA
Linee di indirizzo e criteri interpretativi

1, 8 e 16 aprile 2025
15.00/18.00

TIPOLOGIA
Corso webinar

OBIETTIVI FORMATIVI
A distanza di alcuni mesi dal varo del Decreto Salva Casa si propone un approfondimento delle disposizioni normative apportate al Testo Unico dell'Edilizia, tenendo conto delle linee guida elaborate dal Ministero dei Trasporti, al fine di fornire al professionista tecnico una generale illustrazione argomentata che sia di ausilio alle autonome valutazioni progettuali.
Le lezioni si concluderanno con una sessione di domande e risposte.

PROGRAMMA
LEZIONE 1 – Martedì 1° aprile 2025, dalle 15.00 alle 18.00
Illustrazione generale delle nuove disposizioni normative e delle interpretazioni emergenti
Le novelle normative apportate al TUE dal Decreto "Salva-Casa"
Le principali questioni interpretative emerse
Le linee di indirizzo e criteri interpretativi sull'attuazione elaborate del Ministero delle Infrastrutture e Trasporti (MIT) in data 30 gennaio 2025
- nota metodologica
- stato legittimo degli immobili
- mutamento della destinazione d'uso
- semplificazione delle procedure finalizzate a sanare o regolarizzare situazioni di difformità edilizia parziali o relative a variazioni essenziali
- adeguamento degli standard edilizi alle trasformazioni del contesto sociale

LEZIONE 2 – Martedì 8 aprile 2025, dalle 15.00 alle 18.00
Stato legittimo - tolleranze costruttive - sanatorie e regolarizzazioni

Lo stato legittimo degli immobili e delle unità immobiliari
- le questioni interpretative emerse
- le "risposte" del MIT
- le questioni "residue"

Le tolleranze costruttive ed esecutive
- le questioni interpretative emerse
- le "risposte" del MIT
- le questioni "residue"

Semplificazione delle procedure finalizzate a sanare o regolarizzare situazioni di difformità edilizia parziali o relative a variazioni essenziali
- le questioni interpretative emerse
- le "risposte" del MIT
- le questioni "residue"

LEZIONE 3 – Mercoledì 16 aprile 2025, dalle 15.00 alle 18.00
Mutamento della destinazione d'uso - Adeguamento degli standard edilizi alle trasformazioni del contesto sociale ed urbano

Il mutamento della destinazione
- ante salva-casa
- post salva-casa
- le procedure per il mutamento di destinazione d'uso
- il rapporto tra la legislazione statale e regionale
- il mutamento di destinazione orizzontale di un intero immobile
- le questioni "risolte"
- le questioni ancora "aperte"

Adeguamento degli standard edilizi alle trasformazioni del contesto sociale
- recupero dei sottotetti
- edilizia libera
- certificato di agibilità

Riepilogo generale della circolare MIT, delle questioni chiarite e delle criticità "residue"

RELATORI
Petronilla Olivato, è architetto e attualmente funzionaria presso il Comune di Cittadella, responsabile dell'Unità Funzionale Edilizia Privata.

Pierfrancesco Zen, è avvocato libero professionista del foro di Padova, esperto di diritto amministrativo e civile nell'ambito edilizio-urbanistico, relatore e formatore in diversi eventi oltre che autore di pubblicazioni in materia. È stato fondatore del centro studi Tecnojus, dove ricopre la carica di vice-presidente, e per il quale collabora nella cura dei contenuti.

Romolo Balasso, è architetto libero professionista e ha orientato la propria attività professionale nell'ambito tecnico-giuridico. Consulente, formatore e relatore in diversi incontri su tutto il territorio nazionale, è stato promotore e fondatore del centro studi Tecnojus, dove ricopre la carica di presidente, e per il quale cura i contenuti e i servizi oltre al sito web.

CURATORE
Maurizio Trevisan

SEDE
Piattaforma Arch_Learning

ISCRIZIONE
L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito: www.fatv.it , entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo "Iscrizione", oppure al sito: www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

QUOTA

Quota abbonati alle attività FATV 2025 iscritti all'Albo APPC
€ 50,00 (esente iva)*

*Gli abbonati riceveranno via email un codice coupon da inserire in piattaforma per usufruire della quota scontata.

Quota NON abbonati alle attività FATV 2025 iscritti all'Albo APPC
€100,00 (esente iva)

L'importo andrà versato tramite bonifico bancario, carta di credito o Paypal, secondo le indicazioni riportate nella piattaforma webinar.

Chi fosse interessato a partecipare pur non essendo iscritto ad un Albo APPC può contattare la Segreteria all'indirizzo segreteria@fatv.it

ATTESTATO
Sarà rilasciato un attestato di frequenza.

CREDITI
Per la partecipazione al corso sono riconosciuti n. 9 CFP per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore all'80% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.1 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 20/12/2023). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo Portale Servizi del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI
31 marzo 2025

MAIN SPONSOR FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

BAUDER il tetto sicuro.
Basso Cav. Angelo COSTRUZIONI GENERALI Industrialized Building Infrastructures
MADE MATERIALI PER ARREDO E DESIGN
secco
COLORERIA CAMOLEI 1955

PAVIMENTAZIONI A BASSISSIMO SPESSORE: SOLUZIONI, ESPERIENZE E STRATEGIE

fotografia © Marco Zanta

3 aprile 2025
15.00/18.00

SPONSOR EVENTO

ISO PLAM®
concreativity

ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI
CONSERVATORI PROVINCIA DI TREVISO

FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

PAVIMENTAZIONI A BASSISSIMO SPESSORE: SOLUZIONI, ESPERIENZE E STRATEGIE

3 aprile 2025
15.00/18.00

TIPOLOGIA
Incontro Aziende&Professionisti

PRESENTAZIONE CONVEGNO
Il convegno si propone di coinvolgere i progettisti in un'esperienza immersiva nel mondo delle superfici continue a base cementizia, alla scoperta del processo creativo e produttivo che trasforma la materia prima in soluzioni architettoniche di valore. Parte fondamentale dell'incontro sarà dedicata a fornire ai professionisti risposte concrete e personalizzate per far fronte alle specifiche esigenze progettuali e alle problematiche che possono sorgere in cantiere. Un momento di confronto e ispirazione arricchito da anteprime, approfondimenti tecnici e casi applicativi, in un contesto altamente specializzato.

PRESENTAZIONE ISOPLAM CONCREATIVITY
La forza del cemento incontra la creatività
Pioniera nell'ambito delle pavimentazioni, dei rivestimenti continui e resine a base cementizia, Isoplam progetta e sviluppa superfici decorative ad alta creatività, personalizzabili attraverso una gamma infinita di colori, effetti e texture. La classificazione A+ e l'assenza di formaldeide garantiscono la sostenibilità delle sue soluzioni, caratterizzate anche dall'uso di inerti naturali e prodotti a base acqua. Oltre quarant'anni di esperienza, innovazione e competenza sempre al servizio dei professionisti della progettazione, con un supporto dedicato che include assistenza in cantiere e la realizzazione di campionature su misura per dare forma concreta a idee e progetti.

PROGRAMMA
Giovedì 3 aprile 2025, dalle 15.00 alle 18.00

Registrazione dei partecipanti
Welcome coffee e networking

Saluti e apertura lavori

Sessione tematica
- Analisi delle criticità e gestione delle problematiche legate agli spessori nei cantieri
- Case History: il progetto Ca' Scarpa
- Approccio progettuale: soluzioni e metodi per affrontare il cantiere
- Scelte tecniche e materiali idonei

Esperienza immersiva
- Dimostrazione pratica delle tecniche di lavorazione
- Pannelli informativi per approfondire ed esplorare texture, finiture e novità

Tavola Rotonda: problematiche comuni nei cantieri e soluzioni
- Discussione aperta con i progettisti
- Condivisione di best practices e strategie vincenti per prevenire le criticità

Dibattito e chiusura lavori
Aperitivo finale

RELATRICE
Chiara Martignago, Responsabile commerciale Italia ISOPLAM Srl

SEDE
Isoplam Srl, Via E. Mattei n. 4 – 31010 Maser (TV)

EVENTO GRATUITO

ISCRIZIONE
L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito: www.fatv.it, entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo "Iscrizione", oppure al sito: www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

ATTESTATO
Sarà rilasciato un attestato di frequenza.

CREDITI
Per la partecipazione al convegno sono riconosciuti n. 3 CFP per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.2 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 20/12/2023). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo portale del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI
2 aprile 2025

SPONSOR EVENTO

ISO PLAM® concreativity

PROGETTARE IL VERDE: ARCHITETTI, GIARDINIERI E PAESAGGISTI A CONFRONTO

7 aprile 2025
14.30/18.30

SPONSOR EVENTO
Dal Ben Giardini
La Quercia Group

ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI
CONSERVATORI PROVINCIA DI TREVISO

FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

PROGETTARE IL VERDE: ARCHITETTI, GIARDINIERI E PAESAGGISTI A CONFRONTO

7 aprile 2025
14.30/18.30

TIPOLOGIA
Incontro Aziende&Professionisti

PRESENTAZIONE CONVEGNO
La progettazione del verde non è solo un atto tecnico, ma un processo culturale e sensibile che richiede passione, competenze specifiche e un dialogo costante tra professionisti. Troppo spesso il verde viene considerato un elemento secondario rispetto all'architettura, mentre in realtà esso rappresenta una componente essenziale del progetto complessivo, capace di dare identità, benessere e qualità allo spazio.
Questo convegno nasce con l'intento di approfondire il ruolo del verde nella progettazione contemporanea, mettendo al centro la collaborazione tra architetti, paesaggisti e giardinieri. Il confronto tra queste figure è fondamentale per creare spazi armoniosi, siano essi abitativi, pubblici o aziendali. Il paesaggio non è un riempitivo, ma un'opportunità progettuale che, se ben interpretata, può trasformare un luogo e il suo significato.
L'evento sarà un'occasione di scambio e confronto per tutti coloro che operano nel settore, offrendo nuove prospettive su un tema sempre più centrale nel dibattito sulla qualità degli spazi in cui viviamo.



PRESENTAZIONE DAL BEN GIARDINI
Dal Ben Giardini nasce nel 1994 dalla visione di Germano, che sentiva la necessità di un nuovo approccio al giardinaggio: più professionale, strutturato e capace di dare vita a spazi verdi armoniosi e funzionali.
Da allora, rappresenta un punto di riferimento nella progettazione, realizzazione e manutenzione di giardini, parchi e aree aziendali o pubbliche, integrando natura, estetica e innovazione.
Nel corso della sua esperienza, Dal Ben Giardini ha avuto l'opportunità di lavorare in contesti progettati da grandi maestri dell'architettura come Tadao Ando, Alberto Campo Baeza, Tobia Scarpa, Tom Wright e John Pawson. Unendo creatività e competenza tecnica, l'azienda sceglie con cura piante, materiali e soluzioni su misura per ogni progetto, collaborando con professionisti qualificati per creare spazi verdi che non solo valorizzano l'ambiente, ma migliorano anche la qualità della vita.
Dalla progettazione alla manutenzione, Dal Ben Giardini cura ogni dettaglio con passione e precisione, garantendo risultati duraturi e perfettamente integrati nel contesto circostante.

PROGRAMMA
Lunedì 7 aprile 2025, dalle 14.30 alle 18.30
Accoglienza, saluti iniziali e apertura lavori
- Ruoli e attori nella progettazione del Verde
- Coffee break e passeggiata nel campo di tulipani
- Agricoltura e paesaggio: nuovi sguardi
- Analisi di un caso studio
- Dibattito e chiusura lavori

Buffet e momento conviviale presso l'annesso Agriturismo "Giardino Segreto"

RELATORI
Germano Dal Ben, perito agrario, fondatore e responsabile di Dal Ben Giardini
Giuseppe Carollo: paesaggista, responsabile dello studio Carollo Architettura del Paesaggio

SEDE
Dal Ben Giardini, Via Buonarroti n. 1/A, Scorzè (VE)

EVENTO GRATUITO RISERVATO AD UN MASSIMO DI 35 PERSONE

ISCRIZIONE
L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito: www.fatv.it, entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo "Iscrizione", oppure al sito: www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

ATTESTATO
Sarà rilasciato un attestato di frequenza.

CREDITI
Per la partecipazione al convegno sono riconosciuti n. 4 CFP per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.2 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 20/12/2023). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo portale del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI
6 aprile 2025

SPONSOR EVENTO
Dal Ben Giardini
La Quercia Group



YOUNG IDEAS

Il Futuro della Rigenerazione

11 APRILE
MUSEO L. BAILO
BORGO CAVOUR n.24
TREVISO

DALLE 15,00
ALLE 18,00

Come può l'architettura rispondere alle emergenze della contemporaneità? Quali strategie possono dare forma a un "Piano B" per un futuro urbano più equo e sostenibile? Quale ruolo avranno le nuove generazioni di architetti nel plasmare questo cambiamento? Tre studi di architettura, BortoluzziBredaNan, CinqueA, Gatto Tonin Architetti e l'associazione Attivi @TV si confronteranno su questi temi raccontando la loro esperienza.

EVENTO GRATUITO
CFP 3

iscrizione obbligatoria: www.fatv.it/festival-dellarchitettura/

RIGENERA

FESTIVAL ARCHITETTURA | 2025 | ARCHITECTURE FESTIVAL
Il progetto è sostenuto da Festival Architettura – Edizione 3, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
The project is supported by Festival Architettura - 3rd Edition, promoted by the Directorate-General for Contemporary Creativity of the Italian Ministry of Culture

PROMOSSO DA fondazione architetti reggio emilia
CON IL SOSTEGNO DI Direzione Generale Creatività Contemporanea
FESTIVAL ARCHITETTURA

YOUNG IDEAS

Il Futuro della Rigenerazione

La conferenza "Young Ideas" esplorerà il futuro della rigenerazione urbana attraverso il dialogo fra tre studi di architettura – BortoluzziBredaNan, CinqueA, Gatto Tonin Architetti – e l'associazione Attivi @TV. Attraverso le loro esperienze concrete e gli approcci innovativi utilizzati nei loro progetti, i relatori analizzeranno strategie di trasformazione edilizia e urbana, processi partecipativi e modelli progettuali capaci di rispondere alle sfide sociali e ambientali. L'incontro vuole essere un'occasione di confronto tra professionisti e giovani progettisti per stimolare nuove visioni e proposte, nuove idee. Quali strumenti possono rendere le città più sostenibili e inclusive? Quali metodologie favoriscono un dialogo tra architettura, territorio e comunità? Partendo da esperienze reali, il dibattito offrirà spunti per immaginare scenari futuri in cui la rigenerazione urbana diventi un motore di cambiamento sociale e culturale, in grado di rispondere alle esigenze delle nuove generazioni e di promuovere un equilibrio tra sviluppo, memoria storica e qualità della vita.

Programma

Ore 14.30 Accreditamento dei partecipanti

Ore 15.00 Saluti istituzionali
Apertura dell'evento con interventi di autorità e organizzatori

Ore 15.15 Presentazione dei relatori
Introduzione dei relatori e del tema della conferenza

Ore 15.30 Interventi e discussioni
Esposizione dei contributi dei relatori e successivo dibattito

Ore 17.30 Sessione di domande e risposte
Coinvolgimento del pubblico con domande ai relatori

Ore 18.00 Conclusione e ringraziamenti
Sintesi dei punti chiave e chiusura ufficiale dell'evento

Coordinamento scientifico:
Giuseppe Cangialosi, Davide Mezzavilla

Segreteria Organizzativa:
Fondazione Architettura Treviso

OAPPC Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori Provincia di Treviso

FATV Fondazione Architettura Treviso

Relatori

BortoluzziBredaNan - Ufficio di Architettura
L'ufficio di Architettura BortoluzziBredaNan adotta un approccio pragmatico, mettendo al centro persone, spazio ed emozioni. La sua filosofia si basa sull'onestà progettuale, cercando l'essenza senza eccessi. Ogni progetto segue una linea guida chiara, garantendo coerenza tra ufficio e committenti. La ricerca mira alla semplicità, con attenzione ai materiali, al dettaglio e al confronto costante.

CinqueA
Fondato a Treviso nel 2018 da cinque architetti, lo studio si occupa di progettazione integrata in ambito residenziale e pubblico, con un approccio che coniuga ricerca e pratica. Il lavoro si sviluppa su diverse scale, garantendo un'architettura attenta al contesto e alle esigenze degli individui.

Gatto Tonin Architetti
Giacomo Gatto e Pierpaolo Tonin, architetti laureati allo Iuav di Venezia, fondano il loro studio a Milano nel 2014. Lavorano su progetti di design, riqualificazione urbana e curatela, con un focus sulla progettazione partecipata. Collaborano con il FAI dal 2016 e dal 2021 con il Collettivo Bocaverta per "The Wallà". Il loro approccio è multidisciplinare e integrato.

Attivi @TV
Attivi @TV è un'associazione senza scopo di lucro nata nel 2024 con l'obiettivo di stimolare la partecipazione dei giovani di Treviso e dintorni e promuovere la cittadinanza attiva. Ci unisce la voglia di creare uno spazio di confronto per costruire un futuro che ci piaccia, a partire dalla nostra città.

RIGENERA

FESTIVAL ARCHITETTURA | 2025 | ARCHITECTURE FESTIVAL
Il progetto è sostenuto da Festival Architettura – Edizione 3, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
The project is supported by Festival Architettura - 3rd Edition, promoted by the Directorate-General for Contemporary Creativity of the Italian Ministry of Culture

PROMOSSO DA fondazione architetti reggio emilia

CON IL SOSTEGNO DI Direzione Generale Creatività Contemporanea

FESTIVAL ARCHITETTURA

14 aprile 2025
17.00-19.00

TIPOLOGIA
Conferenza webinar

CURATORE
Davide Mezzavilla

ARTICO FRACASSI: A(B)ITUDINI ATTITUDINI

Foto di Marco Cappelletti

FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

fatv.it

ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI
CONSERVATORI PROVINCIA DI TREVISO

FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

ARTICO FRACASSI: A(B)ITUDINI ATTITUDINI

14 aprile 2025
17.00-19.00

TIPOLOGIA
Conferenza webinar

PRESENTAZIONE DELLA CONFERENZA
Nel panorama architettonico contemporaneo, il processo progettuale è spesso condizionato da schemi consolidati: le abitudini definiscono il modo di porsi, di costruire e di scegliere i materiali. Tuttavia, è proprio nel superamento di queste consuetudini che si aprono nuove possibilità.
Lo studio Artico Fracassi affronta il progetto con un approccio che trasforma l'abitudine in attitudine: una visione consapevole che porta a mettere in discussione le strategie ordinarie per rispondere con maggiore efficacia alle sfide attuali. L'attenzione ai materiali, alle tecnologie costruttive e ai dettagli esecutivi non è più un elemento separato, ma parte di un sistema integrato in cui ogni scelta diventa strategica.
Fondazione Architettura Treviso propone una conferenza in cui verrà presentato il lavoro di Artico Fracassi esplorando il modo in cui un cambio di prospettiva può generare architetture più responsabili, innovative e coerenti con le esigenze contemporanee. Sarà un'occasione per riflettere su come il superamento delle abitudini possa aprire la strada a un nuovo modo di progettare.

PROGRAMMA
Lunedì 14 aprile 2025
– Dalle 17.00 alle 19.00

RELATORI
Matteo Artico (1987) e Silvia Fracassi (1987) si laureano presso l'Università Iuav di Venezia. Lavorano per diversi anni in Olanda e in Italia confrontandosi con progetti di diversa scala sia in ambito pubblico che privato. Fondano lo studio Artico Fracassi nel 2018. Il lavoro dello studio combina la ricerca della funzionalità del progetto con una grande attenzione alla qualità degli spazi sia dal punto di vista ambientale che sociale.

Al dibattito parteciperà anche Marco Zito in qualità di partner in numerosi progetti.

CURATORE
Davide Mezzavilla

SEDE: Piattaforma Arch_Learning

ISCRIZIONE
L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito www.fatv.it, entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo "Iscrizione", oppure al sito: www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

QUOTA
Coloro che avessero acquistato l'abbonamento alle attività di FATV 2025 riceveranno via email un codice coupon da inserire in piattaforma per usufruire della quota gratuita.
Per i non abbonati iscritti ad un Albo APPC: € 10,00 (esente iva)
Per i non abbonati non iscritti ad un Albo APPC: € 12,20 (iva inclusa)

L'importo andrà versato tramite bonifico bancario, carta di credito o Paypal, secondo le indicazioni riportate nella piattaforma webinar.

ATTESTATO
Sarà rilasciato un attestato di frequenza

CREDITI
Per la partecipazione alla conferenza sono riconosciuti n.2 CFp per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.2 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 20/12/2023). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo Portale Servizi del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI
13 aprile 2025

SPONSOR EVENTO

S.ANSELMO vivere la differenza

MAIN SPONSOR FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

BAUDER il tetto sicuro.
Basso Cav. Angelo COSTRUZIONI GENERALI Industrialized Building Infrastructures
MADE MATERIALI PER ARREDO E DESIGN
secco
COLORERIA CAMOLEI 1955

IL DESIGN NELLE FACCIATE E L'INGEGNERIZZAZIONE DEL PROGETTO



29 aprile 2025
10.00/16.00

SPONSOR EVENTO

S.ANSELMO
vivere la differenza

ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI
CONSERVATORI PROVINCIA DI TREVISO

FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

IL DESIGN NELLE FACCIATE E L'INGEGNERIZZAZIONE DEL PROGETTO

29 aprile 2025
10.00/16.00

TIPOLOGIA
Incontro Aziende&Professionisti

PRESENTAZIONE CONVEGNO
La terracotta è il materiale più affidabile per la realizzazione degli involucri edilizi, anche per il suo innegabile contributo alla causa ambientale. Le innovative tecniche di lavorazione di questo prodotto si adattano a nuovi concept di design e moltiplicano le possibilità di utilizzo.
L'incontro si propone di illustrare alcune nuove soluzioni per la realizzazione di facciate adottate in edifici che sono ormai riferimento per l'architettura mondiale, affrontando il tema dell'ingegnerizzazione del progetto.
Saranno illustrate le metodologie di approccio al design di facciata, documentati i sistemi di gestione del concept di fissaggio e forniti i riferimenti di dimensionamento e calcolo.

PRESENTAZIONE FORNACE S. ANSELMO
Fornace S. Anselmo nasce come azienda famigliare produttrice di mattoni in terra cotta per faccia vista.
È stata la prima azienda in Italia ad implementare, negli anni '70, il sistema di produzione così detto "Pasta molle" affiancando i progettisti nella ricerca di un nuovo linguaggio per l'architettura.
La qualità del prodotto e del servizio ha consentito all'azienda di entrare, nel corso degli anni, nei maggiori mercati di esportazione del mattone, consolidando la propria presenza in paesi di grande consumo come USA, Australia, Regno Unito, Corea, Irlanda e tutto il nord Europa, sviluppando relazioni commerciali con i più rinomati studi di progettazione nel mondo. L'attenzione ed il supporto dedicato al "cliente architetto" sono diventati la strategia di marketing dell'azienda, che proprio grazie al rapporto diretto con il designer ha sviluppato la sensibilità verso le innovazioni di prodotto e di sistema.

PROGRAMMA
Martedì 29 aprile 2025, dalle 10.00 alle 16.00

Accoglienza, saluti iniziali e apertura lavori

- Le tecniche di produzione
- Evoluzione negli elementi parametrici
- Le certificazioni sui moduli "Unitized Facade"
- L'approccio al Design
- Esempi di intervento

Ore 12.00: pranzo offerto dall'azienda
Ore 14.00: visita allo stabilimento
Ore 16.00: chiusura lavori

RELATORE
Alberto De Checchi, Responsabile Commerciale Fornace S. Anselmo

SEDE
Fornace S. Anselmo, Via Tolomei, 61 – Loreggia (PD)

EVENTO GRATUITO RISERVATO AD UN MASSIMO DI 50 PERSONE

ISCRIZIONE
L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito: www.fatv.it, entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo "Iscrizione", oppure al sito: www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

ATTESTATO
Sarà rilasciato un attestato di frequenza.

CREDITI
Per la partecipazione al convegno sono riconosciuti n. 4 CFP per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.2 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 20/12/2023). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo portale del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI
28 aprile 2025

SPONSOR EVENTO

S.ANSELMO
vivere la differenza

29 aprile 2025
14.30/18.30

TIPOLOGIA
Corso webinar

L’ “ALTA VIGILANZA” DEL COORDINATORE PER L’ESECUZIONE: ORIENTAMENTI GIURISPRUDENZIALI, CRITICITÀ NELL’ESERCIZIO DEL RUOLO, PRESENZA IN CANTIERE

FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

fatv.it

ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI
CONSERVATORI PROVINCIA DI TREVISO

FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

L' "ALTA VIGILANZA" DEL COORDINATORE PER L'ESECUZIONE: ORIENTAMENTI GIURISPRUDENZIALI, CRITICITÀ NELL'ESERCIZIO DEL RUOLO, PRESENZA IN CANTIERE

29 aprile 2025
14.30/18.30

TIPOLOGIA
Corso (webinar) di aggiornamento per RSPP/ASPP e CSP/CSE finalizzato al mantenimento dei requisiti (D. Lgs. 81/2008 integrato e corretto dal D. Lgs. 106/2009 Accordo Stato Regioni Province autonome Trento e Bolzano 07.07.2016).
Partecipazione aperta a tutti gli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori anche non abilitati CSP CSE RSPP e ASPP.

OBIETTIVI FORMATIVI
La funzione di "alta vigilanza" che grava sul CSE, da non confondere con la stretta vigilanza sull'attività lavorativa che deve essere esercitata dal datore di lavoro appaltatore nei confronti dei propri lavoratori, ha ad oggetto gli eventi riconducibili alla configurazione generale e complessiva delle lavorazioni.
Ciò comporta che la cosiddetta "area di rischio" che, secondo gli orientamenti della Corte di Cassazione, deve essere governata dal CSE, abbia un perimetro ampio il cui contenuto e i cui limiti, tracciati dal legislatore e puntualizzati dalla giurisprudenza, possono essere adeguatamente ricostruiti solo attraverso un'analisi attenta e approfondita delle sentenze che si sono pronunciate a fronte dei singoli casi concreti.
I temi relativi alla presenza in cantiere, alla periodicità dei momenti di verifica, all'esercizio dei poteri, al ruolo giocato in concreto dal principio di effettività e alle modalità di adempimento degli obblighi in capo a tale soggetto (tra cui il potere-dovere di sospendere il cantiere al ricorrere di certe condizioni, con la sua valenza giuridica di "norma di chiusura") assumono nell'analisi dei casi giurisprudenziali una dimensione di concretezza, che permette ai partecipanti di cogliere appieno i criteri giuridici che regolano la materia.
L'incontro sarà caratterizzato da una modalità interattiva che prevederà numerosi momenti di condivisione e confronto.

PROGRAMMA
Martedì 29 aprile 2025, dalle 14.30 alle 18.30

- La posizione di garanzia del CSE e il perimetro dell'"area di rischio" governata da tale soggetto
- In cosa consiste la "vigilanza alta" del CSE: analisi di sentenze
- Gli obblighi del CSE in relazione ai poteri previsti dal D. Lgs. 81/08 e a quelli concretamente esercitati: analisi di sentenze
- La segnalazione e la sospensione dei lavori da parte del CSE: analisi di sentenze
- Cosa comporta concretamente il fatto che l'obbligo del CSE di sospendere i lavori rappresenti una "norma di chiusura" dei suoi obblighi: analisi di sentenze
- Quando e quanto il CSE deve essere presente in cantiere: analisi di sentenze
- La periodicità "significativa e non burocratica" delle azioni di verifica: esempi concreti tratti dall'analisi di sentenze
- Le conseguenze dell'inerzia a fronte delle irregolarità riscontrate in cantiere: analisi di sentenze
- La definizione del perimetro della funzione di alta vigilanza del CSE in relazione alla posizione di garanzia del datore di lavoro dell'impresa esterna: analisi di sentenze

RELATRICE
D.ssa Anna Guardavilla
Giurista specializzata in materia di salute e sicurezza sul lavoro, da più di vent'anni collabora con le principali Associazioni tecnico-scientifiche, professionali e di categoria attive nel settore e con le Aziende, svolgendo attività di consulenza giuridica e organizzativa, formazione e divulgazione. Formatrice qualificata ai sensi del D.I. 6 marzo 2013 iscritta anche nell'albo dei formatori esterni dell'Ispettorato Nazionale del Lavoro, relatrice a convegni e autrice, curatrice o coautrice di oltre 15 testi specialistici e di oltre 300 articoli e pubblicazioni su riviste del settore.
Il profilo completo su www.annaguardavilla.it.

CURATRICE
Caterina Terrazzani

SEDE
Piattaforma Arch_Learning

ISCRIZIONE
L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito www.fatv.it , entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo "Iscrizione", oppure al sito www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

QUOTA
Per gli iscritti all'Albo APPC abbonati alle attività FATV: € 35,00 (esente iva)

Per gli iscritti all'Albo APPC non abbonati alle attività FATV: € 45,00 (esente iva)

Per gli interessati a partecipare al corso non iscritti ad un albo APPC: € 54,90 (iva inclusa)

L'importo andrà versato tramite bonifico bancario, carta di credito o Paypal, secondo le indicazioni riportate nella piattaforma webinar.

ATTESTATO
Sarà rilasciato un attestato di frequenza

CREDITI
Per la partecipazione al corso saranno riconosciuti:
n. 4 ore di formazione per i Tecnici Abilitati RSPP/ASPP e CSP/CSE
n. 4 CFP ai sensi dell'art. 7 del DPR n. 137/2012 e delle Linee Guida attuative del regolamento per l'aggiornamento emanate dal CNAPPC. L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo portale del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI
29 aprile 2025 alle ore 12.00

MAIN SPONSOR FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

BAUDER il tetto sicuro.
Basso Cav. Angelo COSTRUZIONI GENERALI Industrialized Building Infrastructures
MADE MATERIALI PER ARREDO E DESIGN
secco
COLORERIA CAMOLEI 1955

9 maggio 2025
17.00-19.00

CURATORE
Davide Mezzavilla

TIPOLOGIA
Conferenza webinar

LA BIBLIOTECA DI UN ARCHITETTO

“Louis I. Kahn – Pensieri sull’architettura. Scritti 1931-1974”

Presentazione del libro di Marco Falsetti

fatv.it

FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI
CONSERVATORI PROVINCIA DI TREVISO

FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

LA BIBLIOTECA DI UN ARCHITETTO
“Louis I. Kahn – Pensieri sull’architettura. Scritti 1931-1974”
Presentazione del libro di Marco Falsetti

9 maggio 2025
17.00-19.00

TIPOLOGIA
Conferenza webinar



PRESENTAZIONE DELLA CONFERENZA
Fondazione Architettura Treviso propone un nuovo incontro de “La biblioteca di un architetto”, uno spazio in cui discutere delle ultime novità editoriali legate al mondo dell’Architettura. Protagonista della seconda conferenza è l’architetto Marco Falsetti, autore del libro “Louis I. Kahn – Pensieri sull’architettura. Scritti 1931-1974”, pubblicato da Einaudi nel 2023.

In questo volume, come scrive Mario Pisani sulle colonne di Artribune, “Falsetti ci consegna una raccolta degli scritti del grande progettista, molti dei quali inediti in Italia. Iniziano nel 1931 e si concludono nel 1974 e si devono alle più diverse occasioni: sono stati pubblicati su note riviste d’architettura o predisposti per conferenze e incontri con studenti. Svelano la sua filosofia progettuale e si misurano con l’origine dell’architettura per giungere alle nozioni di Forma, Ordine e Consapevolezza. Narrano anche episodi ignoti, ad iniziare dai ricordi dell’infanzia: l’amore per il disegno, l’incidente che lo ha sfigurato, tra gli altri”.

Sarà questa l’occasione per conoscere ed approfondire alcuni aspetti particolari dell’opera di Louis Kahn attraverso la rilettura della sua opera letteraria, come scrive Falsetti, “una prosa densa, costellata da un fluire ininterrotto di pensieri e di proponimenti, dentro ai quali dardeggiano imprendibili lampi poetici”.

PROGRAMMA
Venerdì 9 maggio 2025
– Dalle 17.00 alle 19.00

RELATORE
Marco Falsetti (Cosenza, 1984), Architetto e PhD, già Docente a contratto presso l’Università di Roma Sapienza. Le sue ricerche indagano il ruolo dei grandi maestri nella formazione della coscienza progettuale contemporanea e la dialettica tra fenomeno urbano e dimensione simbolica. È stato Invited Visiting Professor alla Texas A&M University e Visiting Researcher alla University of Pennsylvania e alla Harvard Graduate School Of Design.
Tra i suoi libri: Annodamenti (FrancoAngeli, 2017), Rome and the legacy of Louis I. Kahn (Routledge, 2018, con E. Barizza), Paesaggi oltre il paesaggio (LetteraVentidue, 2019), Kenzo Tange. Gli anni della rivoluzione formale (FrancoAngeli, 2021, con G. Ciotoli), Mare Crisium. Operazioni progettuali 2012-2022 (LetteraVentidue, 2022). Ha inoltre curato il volume Gaetano Rapisardi Architetto (Campisano, 2022, con C. Barucci).

CURATORE
Davide Mezzavilla

SEDE: Piattaforma Arch_Learning

ISCRIZIONE
L’iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito www.fatv.it, entrando direttamente nella pagina dedicata all’evento ed effettuando l’accesso all’area riservata dal paragrafo “Iscrizione”, oppure al sito: www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

EVENTO GRATUITO

ATTESTATO
Sarà rilasciato un attestato di frequenza

CREDITI
Per la partecipazione alla conferenza sono riconosciuti n. 2 CFP per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell’evento (Punto 5.2 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 20/12/2023). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo Portale Servizi del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI
8 maggio 2025

FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO Piazza delle Istituzioni, 30 - 31100 Treviso (TV) Tel 0422.591885 M segreteria@fatv.it www.fatv.it

MAIN SPONSOR FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

BAUDER il tetto sicuro.
Basso Cav. Angelo COSTRUZIONI GENERALI Industrialized Building Infrastructures
MADE MATERIALI PER ARREDO E DESIGN
secco
COLORERIA CAMOLEI 1955

21 maggio 2025
16.00/19.00

TIPOLOGIA
Seminario webinar

DECRETO SALVA CASA

Istruzioni per la nuova modulistica



FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

fatv.it

ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI
CONSERVATORI PROVINCIA DI TREVISO

FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

DECRETO SALVA CASA ISTRUZIONI PER LA NUOVA MODULISTICA

21 maggio 2025
16.00/19.00

TIPOLOGIA
Seminario webinar

OBIETTIVI FORMATIVI
L'11 aprile 2025 è stato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale l'accordo Governo-Regioni-Anci in merito alla nuova modulistica che dovrà recepire le innovazioni introdotte dal recente Decreto Salva Casa (DL 69/2024).
Entro il 9 maggio 2025, le Regioni sono tenute ad aggiornare la propria modulistica unificata, per metterla a disposizione delle Amministrazioni Comunali.
Nuove disposizioni sono previste per i moduli SCIA, Permesso di Costruire, SCIA alternativa, CILA, inglobando tutte le novità che caratterizzano il Decreto Salva Casa.
La nuova modulistica dovrebbe quindi chiarire i quesiti rimasti e sistematizzare il flusso delle informazioni richieste ai progettisti.
L'Arch. Petronilla Olivato approfondirà il tema per introdurci ad una compilazione corretta.
Il seminario si concluderà con una sessione di domande e risposte.

PROGRAMMA
Mercoledì 21 maggio 2025, dalle 16.00 alle 19.00

RELATRICE
Petronilla Olivato, architetto e attualmente funzionaria presso il Comune di Cittadella, responsabile dell'Unità Funzionale Edilizia Privata. Con l'Avv. Pierfrancesco Zen e l'Arch. Romolo Balasso ha di recente tenuto il corso, organizzato da FATV, "Decreto Salva Casa. Linee di indirizzo e criteri interpretativi", fornendo le informazioni dal suo punto di vista di funzionario pubblico applicato a questo servizio.

CURATORE
Maurizio Trevisan

SEDE
Piattaforma Arch_Learning

ISCRIZIONE
L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito: www.fatv.it , entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo "Iscrizione", oppure al sito: www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

QUOTA
Quota abbonati alle attività FATV 2025 iscritti all'Albo APPC: € 20,00 (esente iva)*

*Gli abbonati riceveranno via email un codice coupon da inserire in piattaforma per usufruire della quota scontata.

Quota NON abbonati alle attività FATV 2025 iscritti all'Albo APPC: € 35,00 (esente iva)

L'importo andrà versato tramite bonifico bancario, carta di credito o Paypal, secondo le indicazioni riportate nella piattaforma webinar.

ATTESTATO
Sarà rilasciato un attestato di frequenza.

CREDITI
Per la partecipazione al seminario sono riconosciuti n. 3 CFP per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.2 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 20/12/2023). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo Portale Servizi del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI
Ore 13.00 del 21 maggio 2025

MAIN SPONSOR FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

BAUDER il tetto sicuro.
Basso Cav. Angelo COSTRUZIONI GENERALI Industrialized Building Infrastructures
MADE MATERIALI PER ARREDO E DESIGN
secco
CAMOLEI COLORERIA

PARETI INTERNE AD ALTO TRAFFICO: MIGLIORARE LA DURATA E ABBRACCIARE LE TENDENZE. IL COLORE DELL'ANNO 2025



22 maggio 2025
15.00/18.00

SPONSOR EVENTO

CAMOLEI
COLORERIA

ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI
CONSERVATORI PROVINCIA DI TREVISO

FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

PARETI INTERNE AD ALTO TRAFFICO: MIGLIORARE LA DURATA E ABBRACCIARE LE TENDENZE. IL COLORE DELL'ANNO 2025

22 maggio 2025
15.00/18.00

TIPOLOGIA
Incontro Aziende&Professionisti

PRESENTAZIONE CONVEGNO
Coloreria Camolei, in collaborazione con Fondazione Architettura Treviso, propone un incontro formativo focalizzato sull'impiego del colore come elemento tecnico e progettuale per la riqualificazione e la manutenzione di superfici interne soggette ad elevato stress funzionale. Il programma approfondisce le caratteristiche prestazionali delle pitture e finiture più idonee in contesti ad alto traffico, analizzando tecniche applicative, protocolli di preparazione del supporto e trattamenti superficiali avanzati. La sessione include casi studio e confronti su soluzioni efficaci in termini di durabilità, resistenza e manutenzione. A seguire, sarà presentato il Colore dell'Anno 2025 secondo Benjamin Moore®, con un'analisi del processo di definizione cromatica e delle implicazioni progettuali dei colori partner, in relazione a trend socioculturali, materiali e strategie compositive in architettura e interior design.



PRESENTAZIONE ANTICA COLORERIA CAMOLEI
Azienda storica nel settore dell'edilizia, nasce nel 1955 con sede nel centro storico di Treviso; gestita a livello familiare si occupa di fornire imprese di pittura e privati fino al 1990, anno in cui si avvicina al settore della carrozzeria, dell'industria e della falegnameria. Dopo essersi spostata nella zona commerciale di Treviso, si espande anche nelle province di Venezia e Belluno. Oggi occupa una struttura di 3000 mq a Treviso e presenta 8 filiali: Mestre, San Donà di Piave, Belluno e Agordo. Nel 2015 si aggiungono anche le filiali di Gruaro e Conegliano, con l'introduzione di sistemi a secco e cartongesso con Ediltecnica Camolei. Nel 2023 si incrementa la presenza sul territorio grazie all'acquisizione di GPA Camolei con le sedi di Piombino Dese e Limena, in provincia di Padova. Dal 2021 l'offerta di prodotti si arricchisce di pavimenti e rivestimenti in gres porcellanato, legno, carte da parati, spc e vinilici, oltre a una gamma completa di prodotti di finitura come sanitari, rubinetterie e accessori.
PRESENTAZIONE BENJAMIN MOORE
Benjamin Moore è un'azienda americana fondata nel 1883 a Brooklyn, New York, specializzata nella produzione di vernici, smalti e rivestimenti architettonici di alta qualità. Con una presenza consolidata in Nord America e vendite in oltre 75 paesi, l'azienda offre una vasta gamma di prodotti, tra cui le linee Aura®, Regal® Select e ben®. Benjamin Moore si distingue per il suo impegno nell'innovazione e nella sostenibilità, producendo resine e coloranti proprietari che garantiscono prestazioni superiori e una palette di oltre 3.500 colori autentici. I suoi prodotti sono distribuiti esclusivamente attraverso una rete di rivenditori indipendenti.

PROGRAMMA
Giovedì 22 maggio 2025, dalle 15.00 alle 18.00

Saluti e apertura lavori

Parte prima: Protezione e manutenzione di pareti e superfici interne ad alto traffico

- Introduzione
- Le aree ad alto traffico
- Pitture e rivestimenti per garantire la durata
- Tecniche di applicazione per garantire la durata
- Casi di studio e applicazioni reali

Parte seconda: Il colore dell'anno 2025 - Ispirazione, importanza e colori di tendenza

- Introduzione
- Il Colore dell'anno 2025
- Il significato del Colore dell'Anno nel design e nell'architettura e la sua influenza nella scelta dei materiali, nell'illuminazione e nella pianificazione degli spazi
- I 9 colori partner di tendenza del 2025

Dibattito e conclusione lavori
Rinfresco finale

RELATORI
Alberto Capocchi - Key Account Manager Mundel Srl Milano/Benjamin Moore Italia
Manuela Favali - Marketing & Sales Specialist, Color Expert, Formatrice

SEDE
Antica Coloreria Camolei, Via Sant'Antonino 210 – Treviso (TV)

EVENTO GRATUITO RISERVATO AD UN MASSIMO DI 50 PERSONE

ISCRIZIONE
L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito: www.fatv.it, entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo "Iscrizione", oppure al sito: www.ordine-architettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

ATTESTATO
Sarà rilasciato un attestato di frequenza.

CREDITI
Per la partecipazione al convegno sono riconosciuti n. 3 CFP per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.2 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 20/12/2023). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo portale del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI
21 maggio 2025

SPONSOR EVENTO

CAMOLEI
COLORERIA

27 maggio 2025
14.30/18.30

TIPOLOGIA
Seminario di aggiornamento

GLI OBBLIGHI FORMATIVI IN MATERIA DI SICUREZZA E SALUTE NEI CANTIERI ALLA LUCE DEL NUOVO ACCORDO STATO REGIONI, 17 APRILE 2025, N. 59/CSR

fatv.it

FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI
CONSERVATORI PROVINCIA DI TREVISO

FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

GLI OBBLIGHI FORMATIVI IN MATERIA DI SICUREZZA E SALUTE NEI CANTIERI ALLA LUCE DEL NUOVO ACCORDO STATO REGIONI, 17 APRILE 2025, N. 59/CSR

27 maggio 2025
14.30/18.30

TIPOLOGIA
Seminario di aggiornamento per RSPP/ASPP e CSP/CSE finalizzato al mantenimento dei requisiti (D. Lgs. 81/2008 integrato e corretto dal D. Lgs. 106/2009 Accordo Stato Regioni Province autonome Trento e Bolzano 07.07.2016).
Partecipazione aperta a tutti gli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori anche non abilitati CSP CSE RSPP e ASPP.

OBIETTIVI FORMATIVI
Tra gli obblighi del CSE vi è anche la verifica l'idoneità del piano operativo di sicurezza nel quale deve essere riportata la documentazione in merito all'informazione e alla formazione fornite ai lavoratori occupati in cantiere.
La conoscenza degli aspetti relativi agli obblighi formativi in materia di sicurezza e salute di tutti i soggetti afferenti all'impresa rappresenta quindi un elemento essenziale per la valutazione dell'idoneità del POS e delle maestranze impiegate in cantiere nelle diverse mansioni.
Il panorama relativo a questa materia è particolarmente complesso e si declina in numerosi percorsi formativi e di aggiornamento, ognuno con particolarità e specifiche proprie.
Il seminario si propone di illustrare le disposizioni legislative inerenti al tema dell'informazione e della formazione in materia di salute, sicurezza e gestione dell'emergenza, proponendo un taglio pratico con casi studio ed esempi su realtà operative.

PROGRAMMA
Martedì 27 maggio 2025, dalle 14.30 alle 18.30

- Presentazione del nuovo ASR 17 aprile 2025 rep. 59/CSR
- Formazione e aggiornamento di lavoratori, preposti, dirigenti, datori di lavoro nelle attività cantieristiche
- Formazione e aggiornamento di DL/RSPP, RSPP/ASPP, CSP/CSE nelle attività cantieristiche
- Formazione e aggiornamento dei lavoratori, preposti, DL, Lavoratori autonomi in ambienti sospetti di inquinamento o confinati
- Formazione e aggiornamento abilitante all'impiego delle attrezzature impiegate nei cantieri
- Formazione e aggiornamento dei lavoratori e dei preposti nelle attività di montag-gio, smontaggio, trasforma-zione dei ponteggi
- Formazione e aggiornamento dei lavoratori e dei preposti nelle attività di lavoro su fune
- Formazione e aggiornamento dei lavoratori in materia di lotta antincendio, primo soccorso, emergenza ed evacuazione.
- Formazione e aggiornamento lavoratori esposti ai lavori in quota e con impiego di DPI di III categoria

RELATORE
Giovanni Finotto, Coordinatore Master "Scienza e Tecniche della Prevenzione e della Sicurezza HSE" Università Ca' Foscari Venezia

CURATRICE
Caterina Terrazzani

SEDE
Sala corsi Ordine APPC, Piazza delle Istituzioni 30 - Treviso

ISCRIZIONE
L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito www.fatv.it , entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo "Iscrizione", oppure al sito www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

QUOTA
Quota abbonati alle attività FATV 2025 iscritti all'Albo APPC: € 35,00 (esente iva)*

*Gli abbonati potranno usufruire della quota ridotta selezionandola al momento dell'iscrizione

Quota NON abbonati alle attività FATV 2025 iscritti all'Albo APPC: € 45,00 (esente iva)

Per gli interessati a partecipare al seminario non iscritti ad un albo APPC: € 54,90 (iva inclusa)

L'importo andrà versato tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate:
FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO
IBAN: IT48 L030 6912 0801 0000 0062 809
Causale: seminario obblighi formativi sicurezza + nome e cognome

ATTESTATO
Sarà rilasciato un attestato di frequenza

CREDITI
Per la partecipazione al seminario saranno riconosciuti:
n. 4 ore di formazione per i Tecnici Abilitati RSPP/ASPP e CSP/CSE
n. 4 CFP ai sensi dell'art. 7 del DPR n. 137/2012 e delle Linee Guida attuative del regolamento per l'aggiornamento emanate dal CNAPPC. L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo portale del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI
25 maggio 2025

MAIN SPONSOR FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

BAUDER il tetto sicuro.
Basso Cav. Angelo COSTRUZIONI GENERALI Industrialized Building Infrastructures
MADE MATERIALI PER ARREDO E DESIGN
secco
CAMOLEI COLORERIA

EDILIZIA ACUSTICA ED ARCHITETTONICA: I REQUISITI DELLE FACCIATE



12 giugno 2025

16.30/18.30

SPONSOR EVENTO

Impronta
Living. Space. Future.

ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI
CONSERVATORI PROVINCIA DI TREVISO

FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

EDILIZIA ACUSTICA ED ARCHITETTONICA: I REQUISITI DELLE FACCIATE

12 giugno 2025
16.30/18.30

TIPOLOGIA
Incontro Aziende&Professionisti

PRESENTAZIONE CONVEGNO
Costruire il silenzio: in un mondo sempre più rumoroso, il comfort acustico degli edifici non è più un lusso, ma una necessità. La qualità della vita inizia dal silenzio e le facciate giocano un ruolo chiave nella protezione dagli agenti esterni, garantendo isolamento e benessere abitativo. Durante l'incontro tecnico, dedicato all'edilizia acustica e ai requisiti delle facciate, saranno condivise, insieme ad un esperto del settore, conoscenze, soluzioni innovative e strategie per migliorare le prestazioni degli edifici.

PRESENTAZIONE IMPRONTA
Impronta è un'azienda specializzata nella produzione di serramenti di design, nata nella storica città di Treviso dall'incontro tra lo spirito imprenditoriale, le storie e il talento di un gruppo di artigiani locali e un team di oltre 60 persone. Una realtà dall'anima artindustriale che fonde tradizione e modernità. In Impronta, la cura artigianale si integra con tecnologia e innovazione nei processi produttivi, dando vita a soluzioni che valorizzano l'architettura contemporanea. Serramenti che lasciano spazio alla luce e riducono al minimo l'impatto visivo del telaio, grazie a profili minimal e ad alte prestazioni tecniche. La costante ricerca di soluzioni sempre più evolute ha portato l'azienda a collaborare con alcuni tra i più noti studi di architettura italiani, tra cui MIDE Architetti, Didonè Comacchio Architects, DaMilano Studio, ddba e B+B Associati, che hanno scelto Impronta per realizzare le proprie visioni progettuali.
Attraverso la Divisione International, Impronta porta l'eccellenza del Made in Italy nel mondo, dal Medio Oriente agli Stati Uniti.

PROGRAMMA
Giovedì 12 giugno 2025, dalle 16.30 alle 18.30

Saluti iniziali e apertura lavori

- Introduzione sui principi base dell'acustica
- I descrittori acustici
- Normative di riferimento del settore e implicazioni operative
- La corretta posa in opera del serramento
- Esame di casi studio

Dibattito e chiusura lavori
Aperitivo finale

RELATORE
Dott. Bruno Zorzi, esperto in acustica e titolare dell'azienda Dipae

SEDE
Atelier Impronta, Via Roma 37, 31020 Lancenigo di Villorba (TV)

EVENTO GRATUITO RISERVATO AD UN MASSIMO DI 70 PERSONE

ISCRIZIONE
L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito: www.fatv.it, entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo "Iscrizione", oppure al sito: www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

ATTESTATO
Sarà rilasciato un attestato di frequenza

CREDITI
Per la partecipazione al convegno sono riconosciuti n. 2 CFP per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.2 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 20/12/2023). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo portale del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI
11 giugno 2025

SPONSOR EVENTO

Impronta
Living. Space. Future.

16 Giugno 2025
14.30/18.30

TIPOLOGIA
Corso di aggiornamento

IL FATTORE UMANO NELLA PREVENZIONE DELLA SICUREZZA E DELLA SALUTE NEI CANTIERI

fatv.it

FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI
CONSERVATORI PROVINCIA DI TREVISO

FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

IL FATTORE UMANO NELLA PREVENZIONE DELLA SICUREZZA E DELLA SALUTE NEI CANTIERI

16 giugno 2025
14.30/18.30

TIPOLOGIA
Corso di aggiornamento per RSPP/ASPP e CSP/CSE finalizzato al mantenimento dei requisiti (D. Lgs. 81/2008 integrato e corretto dal D. Lgs. 106/2009 Accordo Stato Regioni Province autonome Trento e Bolzano 07.07.2016).
Partecipazione aperta a tutti gli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori anche non abilitati CSP CSE RSPP e ASPP.

OBIETTIVI FORMATIVI
Recenti studi riportano che tra il 70% e l'80% degli infortuni che si verificano negli ultimi anni, sono attribuibili al fattore umano. Lo studio del fattore umano rappresenta un'attività interdisciplinare che ha lo scopo di ottimizzare le prestazioni umane e di ridurre gli errori compiuti dagli individui in forma singola e in forma organizzata.
La scienza che studia questi aspetti esamina il modo in cui le persone interagiscono tra di loro (es. leadership, gerarchie, consapevolezza situazionale, ecc.) e come esse si adattano all'ambiente circostante, intendendo per ambiente non soltanto quello fisico di lavoro ma anche l'organizzazione alla quale appartengono.
Questi eventi sono raramente determinati da una singola causa ma derivano da molteplici eventi diversi che, entrando in relazione tra loro, determinano un incidente. L'errore organizzativo s'innesta, spesso, in un sistema caratterizzato da criticità latenti che rimangono silenti finché un errore umano non le attiva.
Questa linea interpretativa sposta il fuoco dell'analisi dal livello individuale a quello organizzativo e inter-organizzativo, ponendo al centro dell'indagine le specifiche culture del rischio e della sicurezza presenti nelle persone e nelle imprese, permettendo loro di effettuare corrette valutazioni del rischio.
Il corso si propone di illustrare le metodologie di valutazione del rischio che il CSP e il CSE possono utilizzare nell'ambito della propria attività professionale, proponendo un taglio pratico con casi studio ed esempi su realtà operative.

PROGRAMMA
Lunedì 16 giugno 2025, dalle 14.30 alle 18.30

- Il fattore umano nella prevenzione
- Teoria degli errori di James Reason
- Il modello del formaggio svizzero
- Comunicazione del rischio
- Valutazione e percezione del rischio
- Dirty Dozen
- Abilità tecniche e abilità non tecniche
- La consapevolezza situazionale nella valutazione del rischio
- La capacità decisionale
- La leadership in prevenzione e il lavoro di squadra

RELATORE
Giovanni Finotto, Coordinatore Master "Scienza e Tecniche della Prevenzione e della Sicurezza HSE" Università Ca' Foscari Venezia

CURATRICE
Caterina Terrazzani

SEDE
Sala corsi Ordine APPC, Piazza delle Istituzioni 30 - Treviso

ISCRIZIONE
L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito www.fatv.it , entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo "Iscrizione", oppure al sito www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

QUOTA
Quota abbonati alle attività FATV 2025 iscritti all'Albo APPC: € 35,00 (esente iva)*

*Gli abbonati potranno usufruire della quota ridotta selezionandola al momento dell'iscrizione

Quota NON abbonati alle attività FATV 2025 iscritti all'Albo APPC: € 45,00 (esente iva)

Per gli interessati a partecipare al corso non iscritti ad un albo APPC: € 54,90 (iva inclusa)

L'importo andrà versato tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate:

FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO
IBAN: IT48 L030 6912 0801 0000 0062 809
Causale: Corso fattore umano + nome e cognome

EVENTO RISERVATO AD UN MASSIMO DI 35 PARTECIPANTI

ATTESTATO
Sarà rilasciato un attestato di frequenza

CREDITI
Per la partecipazione al corso saranno riconosciuti:
n. 4 ore di formazione per i Tecnici Abilitati RSPP/ASPP e CSP/CSE
n. 4 CFP ai sensi dell'art. 7 del DPR n. 137/2012 e delle Linee Guida attuative del regolamento per l'aggiornamento emanate dal CNAPPC. L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo portale del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI
15 giugno 2025

MAIN SPONSOR FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

BAUDER il tetto sicuro.
Basso Cav. Angelo COSTRUZIONI GENERALI Industrialized Building Infrastructures
MADE MATERIALI PER ARREDO E DESIGN
secco
CAMOLEI COLORERIA

FUNZIONALITÀ E QUALITÀ: IL VALORE AGGIUNTO IN CUCINA



19 giugno 2025
14.30/18.30

SPONSOR EVENTO

KESSEBÖHMER | Miele

ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI
CONSERVATORI PROVINCIA DI TREVISO

FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

FUNZIONALITÀ E QUALITÀ: IL VALORE AGGIUNTO IN CUCINA

19 giugno 2025
14.30/18.30

TIPOLOGIA
Incontro Aziende&Professionisti

PRESENTAZIONE CONVEGNO
Funzionalità e qualità sono temi fondamentali che si intrecciano nella progettazione ed allestimento dell'ambiente cucina contemporaneo. Il convegno si propone di illustrare le tematiche e le normative principali da considerare per la miglior progettazione funzionale dell'ambiente cucina e per viverlo sotto un nuovo punto di vista. Analizzando aspetti generali riguardanti la progettazione e la trasformazione del mercato, si concentrerà l'attenzione dei partecipanti sul corretto utilizzo degli spazi, degli elettrodomestici e degli accessori, anche attraverso lo studio delle nuove tecnologie che il mercato mette a disposizione, evidenziando la qualità come carattere distintivo.

PRESENTAZIONE KESSEBÖHMER
Kesseböhmer è un'azienda a conduzione familiare, leader nel settore dell'arredamento per cucine, che da diverse generazioni propone soluzioni innovative che uniscono il design alla funzionalità e alla qualità. Punto di forza dell'azienda è la lavorazione del metallo, oltre alla successiva rifinitura negli impianti di galvanica e di verniciatura a polvere. I prodotti, dal design accurato ed elegante, aiutano gli utenti finali a tenere in ordine lo spazio e a controllare il contenuto dei mobili con una semplice occhiata, rendendo più efficiente il lavoro in cucina. Mentre l'utilizzatore finale usufruisce di questi benefici, i produttori ed i montatori di cucine traggono beneficio dalla facilità di montaggio e di regolazione che caratterizzano i sistemi Kesseböhmer. Dalla progettazione alla consegna, tutte le fasi di produzione si svolgono in azienda, riuscendo così a trasformare le idee innovative in prodotti, rapidamente e con successo in più di 80 Paesi nel mondo.

PRESENTAZIONE MIELE
Miele è l'Azienda leader a livello mondiale nella produzione e distribuzione di elettrodomestici di alta qualità e fascia Premium per cucina, cura del bucato e dei pavimenti.
L'Azienda offre inoltre macchine, sistemi e servizi per l'impiego in alberghi, uffici, assistenza e tecnologia medica.
Fondata nel 1899 in Germania da sempre si è contraddistinta per la realizzazione di prodotti di elevata qualità e ricchi di innovazioni tecnologiche.
La proprietà è tuttora ripartita tra le due famiglie fondatrici e le società non sono quotate in borsa. La sede dell'azienda è a Gütersloh, in Vestfalia.

PROGRAMMA
Giovedì 19 giugno 2025, dalle 14.30 alle 18.30

Saluti e apertura lavori

Evoluzione del mondo cucina, da ieri ad oggi
- evoluzione dell'ambiente cucina
- standard sempre maggiori e risvolti normativi

Design e funzionalità
- analisi dell'attuale mercato produttivo
- anteprime sul futuro

Coffee break

La progettazione "bella e intelligente"
- esempi di soluzioni
- eventuale simulazione pratica di alcuni degli spazi precedentemente analizzati

Il dietro le quinte della qualità
- l'importanza della qualità come carattere distintivo
- test, certificazioni e brevetti
- qualità e durata come fattori di sostenibilità

Dibattito e conclusione lavori
Aperitivo e light dinner

RELATORI
Romina Piccinin – Responsabile Marketing e Clever Storage di Kesseboehmer Italia
Carlo Santeroni – Trade Product Expert & Trainer Miele Italia



SEDE
Kesseböhmer Loft, Via Magnadola n. 33, Motta di Livenza (TV)

EVENTO GRATUITO RISERVATO AD UN MASSIMO DI 50 PERSONE

ISCRIZIONE
L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito: www.fatv.it, entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo "Iscrizione", oppure al sito: www.ordine-architettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

ATTESTATO
Sarà rilasciato un attestato di frequenza.

CREDITI
Per la partecipazione al convegno sono riconosciuti n. 4 CFP per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.2 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 20/12/2023).

L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo portale del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI
18 giugno 2025

SPONSOR EVENTO

KESSEBÖHMER

Miele

IL CAMINETTO: SOLUZIONE D’ARREDO E COMFORT D’AMBIENTE



3 luglio 2025

15.30/18.30

SPONSOR EVENTO

GRUPPO PIAZZETTA
CAMINETTI & STUFE

Gruppo Piazzetta
CORPORATE ACADEMY

ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI
CONSERVATORI PROVINCIA DI TREVISO

FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

IL CAMINETTO: SOLUZIONE D'ARREDO E COMFORT D'AMBIENTE

3 luglio 2025
15.30/18.30

TIPOLOGIA
Incontro Aziende&Professionisti

PRESENTAZIONE CONVEGNO
L'esperienza insegna che nella scelta di un caminetto o di una stufa è importante prendere in considerazione alcuni aspetti fondamentali per la qualità sia funzionale che estetica del risultato finale.
Il convegno affronta il tema della scelta della soluzione più adatta a soddisfare le esigenze dell'utente finale.
Dalle tipologie di combustibile con le conseguenti applicazioni, alle norme giuridiche e tecniche: l'inserimento funzionale di un generatore di calore in un contesto che verrà fruito dalle persone comporta l'assunzione di responsabilità da parte del progettista e dell'installatore, e necessita del rispetto delle normative in vigore.
Saranno illustrati i temi da affrontare in sede di progettazione o ristrutturazione degli spazi d'interesse, sottolineando l'importanza della collaborazione sia con personale qualificato per la personalizzazione dei progetti, anche mediante processi di co-creation, sia con tecnici abilitati per ottenere un'installazione a regola d'arte.
Solo la precisa conoscenza delle tecnologie e dei materiali utilizzabili può infatti portare alle soluzioni progettuali più particolari, utilizzando, per esempio, anche la maiolica, un materiale prezioso con colori e decori unici e con una straordinaria qualità di diffusione del calore.

PRESENTAZIONE GRUPPO PIAZZETTA
La storia di Gruppo Piazzetta ha inizio nel 1960, quando Domenico Piazzetta fondò ad Asolo la DEAS, il primo mattone di una storia d'amore per il fuoco lunga ormai più di sessant'anni.
In questo contesto, il Gruppo è cresciuto fino a diventare una grande impresa che ospita laboratori di ricerca e sviluppo, produzione, logistica e uffici direzionali. Dietro ogni prodotto ci sono accurati test di laboratorio per poter garantire prestazioni che rispettano l'equilibrio ambientale, attraverso il contenimento dei consumi e l'uso sostenibile delle risorse. Una realtà solida in grado di proporre una vasta scelta di stufe e caminetti per poter dare a tutti la possibilità di scegliere il prodotto adatto alle proprie esigenze e al proprio gusto personale.
L'elemento che contraddistingue lo stile e il design di Piazzetta è la maiolica: l'azienda rappresenta infatti il più grande stabilimento di produzione di maiolica a livello europeo, all'interno del quale viene tramandata da anni la sapiente lavorazione artigianale di questo materiale pregiato e unico nel suo genere.
Oggi il Gruppo è leader nel settore della produzione di stufe e caminetti con un'ampia gamma di prodotti con l'obiettivo di offrire a tutti coloro che amano la fiamma un prodotto targato Piazzetta.

PROGRAMMA
Giovedì 3 luglio 2025, dalle 15.30 alle 18.30

Registrazione partecipanti e welcome coffee
Saluti e apertura lavori

- Un focolare inserito in un contesto abitativo come soluzione d'arredo
- Una soluzione d'arredo ma anche per il comfort domestico (Monoblocchi, inserti, stufe a legna, stufe a pellet...)
- Le buone pratiche da osservare per realizzare un progetto in linea con le norme vigenti: norme giuridiche (DM 37/DM 10) e norme tecniche (UNI 10683)
- Opportunità di personalizzazione estetica dei rivestimenti

Visita Show Room e Reparto Ceramica
Dibattito e conclusione lavori

Cocktail finale

RELATORI
Roberto Tessarin – Funzionario Tecnico Commerciale Gruppo Piazzetta area Verona Trento Bolzano
Sergio Zamperoni – Customer Care Manager Gruppo Piazzetta

SEDE
ACADEMY GRUPPO PIAZZETTA SPA, Via Montello 22, Asolo (TV)

EVENTO GRATUITO RISERVATO AD UN MASSIMO DI 40 PERSONE

ISCRIZIONE
L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito: www.fatv.it, entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo "Iscrizione", oppure al sito: www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

ATTESTATO
Sarà rilasciato un attestato di frequenza.

CREDITI
Per la partecipazione al convegno sono riconosciuti n. 3 CFP per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.2 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 20/12/2023). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo portale del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI
2 luglio 2025

SPONSOR EVENTO

GRUPPO PIAZZETTA CAMINETTI & STUFE | Gruppo Piazzetta CORPORATE ACADEMY

19 settembre 2025
9:00/13:00

TIPOLOGIA
Seminario (webinar)

ULTIME NOVITÀ IN MATERIA DI SALUTE E SICUREZZA SUL LAVORO: IMPATTO SUL CSE

fatv.it

FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI
CONSERVATORI PROVINCIA DI TREVISO

FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

ULTIME NOVITÀ IN MATERIA DI SALUTE E SICUREZZA SUL LAVORO: IMPATTO SUL CSE

19 settembre 2025
09:00/13:00

TIPOLOGIA
Seminario (webinar) di aggiornamento per RSPP/ASPP e CSP/CSE finalizzato al mantenimento dei requisiti (D. Lgs. 81/2008 integrato e corretto dal D. Lgs. 106/2009 Accordo Stato Regioni Province autonome Trento e Bolzano 17.04.2025 n. 59/CSR).
Partecipazione aperta a tutti gli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori anche non abilitati CSP, CSE, RSPP e ASPP.

OBIETTIVI FORMATIVI
Il ruolo dei coordinatori in edilizia, da sempre delicato e rilevante, va esercitato tenendo conto anche delle più recenti innovazioni legislative, le quali hanno introdotto modifiche molto significative per tale figura e rispetto alle attività proprie del Titolo IV (cantieri temporanei e mobili) del D. Lgs. n. 81/2008. Lo scopo del webinar è, quindi, fare il punto su alcune di queste novità, con particolare riferimento all'introduzione e alla disciplina della "patente a crediti" in edilizia, cercando di comprendere quale possa essere l'impatto di esse sulle attività dei coordinatori, avendo anche a riferimento i più recenti sviluppi della giurisprudenza. Il percorso di formazione sarà, quindi, caratterizzato dalla massima interattività tra il docente e i discenti, in modo da favorire il confronto su ogni argomento e la relativa discussione.

PROGRAMMA
Venerdì 19 settembre 2025, dalle 09:00 alle 13.00

- Logica e obiettivi della "patente a crediti" in edilizia
- Campo di applicazione e elementi costitutivi della patente e crediti
- Il meccanismo di rilascio della patente e le istruzioni dell'INL
- Ultimi provvedimenti e indirizzi in materia di patente a crediti
- Analisi dell'impatto della patente a crediti nei cantieri edili; il ruolo del CSE
- Il ruolo del CSP e del CSE nella legge e nelle più recenti sentenze
- La differenza tra la vigilanza del CSE e quella dei preposti delle imprese esecutrici
- Analisi di casi giudiziali nei quali il CSE è stato condannato o assolto
- Relazioni tra i coordinatori e gli organi di vigilanza: contestazioni e difesa
- Le novità in materia di formazione: l'Accordo Stato-Regioni del 17 aprile 2025
- La gestione della formazione e dell'aggiornamento per i coordinatori (dopo l'Accordo del 17 aprile 2025)

RELATORE
Avv. Lorenzo Fantini, già dirigente presso il Ministero del Lavoro, consulente con competenze giuridiche in materia di salute e sicurezza sul lavoro per imprese pubbliche e private

CURATRICE
Caterina Terrazzani

SEDE
Piattaforma Arch_Learning

ISCRIZIONE
L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito www.fatv.it , entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo "Iscrizione", oppure al sito www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

QUOTA
Per gli iscritti all'Albo APPC abbonati alle attività FATV: € 35,00 (esente iva)

Per gli iscritti all'Albo APPC non abbonati alle attività FATV: € 45,00 (esente iva)

Per gli interessati a partecipare al corso non iscritti ad un albo APPC: € 54,90 (iva inclusa)

L'importo andrà versato tramite bonifico bancario, carta di credito o Paypal, secondo le indicazioni riportate nella piattaforma webinar.

ATTESTATO
Sarà rilasciato un attestato di frequenza

CREDITI
Per la partecipazione al seminario saranno riconosciuti:
n. 4 ore di formazione per i Tecnici Abilitati RSPP/ASPP e CSP/CSE
n. 4 CFP ai sensi dell'art. 7 del DPR n. 137/2012 e delle Linee Guida attuative del regolamento per l'aggiornamento emanate dal CNAPPC.
L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo portale del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI
18 settembre 2025

MAIN SPONSOR FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

BAUDER il tetto sicuro.
Basso Cav. Angelo COSTRUZIONI GENERALI Industrialized Building Infrastructures
secco
CAMOLEI COLORERIA

LA PROGETTAZIONE DI EDIFICI IN MURATURA

Versatilità e caratteristiche del laterizio



23 settembre 2025
14.30/18.30

SPONSOR EVENTO

DANESI

ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI
CONSERVATORI PROVINCIA DI TREVISO

FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

LA PROGETTAZIONE DI EDIFICI IN MURATURA
Versatilità e caratteristiche del laterizio

23 settembre 2025
14.30/18.30

TIPOLOGIA
Incontro Aziende&Professionisti

PRESENTAZIONE CONVEGNO
Il convegno affronta i temi della progettazione e realizzazione di edifici in muratura di laterizio, sia con struttura portante, sia con struttura in c.a. e tamponamento, con riferimento ai requisiti prestazionali richiesti in materia di sicurezza strutturale, efficienza energetica, acustica e protezione al fuoco con l'impiego di materiali affidabili, durevoli, ad elevata sostenibilità ambientale.
Durante l'incontro sarà illustrata l'attuale situazione legislativo-normativa e saranno analizzate le possibilità di realizzazione di edifici in laterizio ad alte prestazioni, anche con la presentazione di alcuni casi studio.

PRESENTAZIONE FORNACI LATERIZI DANESI
Da settant'anni FORNACI LATERIZI DANESI sviluppa soluzioni costruttive in laterizio che rispondono ai più elevati standard internazionali di sicurezza strutturale, efficienza energetica e isolamento termico e acustico, nel più rigoroso rispetto dell'ecologia, dell'impatto ambientale e della sicurezza delle persone.
Grazie ad un programma di importanti investimenti fatti per realizzare impianti sempre più moderni e tecnologicamente avanzati, l'azienda può competere con successo nelle nuove sfide progettuali, anche le più estreme e moderne, proponendo laterizi che soddisfino le esigenze costruttive più ambiziose. Il catalogo dell'azienda comprende tutte le tipologie di laterizi, da quelli più tradizionali alla più evoluta linea "Normablok Più", per poter rispondere a tutte le richieste dell'edilizia moderna.
La messa a sistema del laterizio con le più moderne tecnologie, la continua ricerca e innovazione tecnica dei prodotti fanno di FORNACI LATERIZI DANESI un punto di riferimento nel settore, un partner affidabile e competente per tutti i clienti. Oltre ad una capillare rete commerciale l'azienda è dotata di un ufficio tecnico interno che fornisce a progettisti e imprese il supporto necessario per individuare i prodotti più idonei in termini di prestazioni tecniche e sostenibilità, sia ambientale che economica. Da settant'anni ormai Danesi è sinonimo di casa, perché la casa durevole, sostenibile e sicura può essere solo in laterizio.

PROGRAMMA
Martedì 23 settembre 2025, dalle 14.30 alle 18.30

Saluti e apertura lavori

- Muratura in laterizio: come progettare edifici antisismici in muratura portante o di tamponamento secondo le NTC 2018
- La progettazione di edifici in laterizio energeticamente efficienti: esempi di realizzazioni

Coffee break

- Risparmio energetico negli edifici, isolamento invernale, benessere abitativo e sostenibilità: come ottenerli con soluzioni in laterizio
- Requisiti acustici: aspetti normativi e soluzioni
- Protezione passiva: muri tagliafuoco in laterizio

Dibattito e conclusione lavori

RELATORI
Arch. Andrea Fanchini - Consulente tecnico
Ing. Ciro Filippini - Tecnico Fornaci Laterizi Danesi S.p.A.
Ing. Emanuele Serventi - Tecnico Fornaci Laterizi Danesi S.p.A.

SEDE
Sala congressi Hotel Crystal, Via Baratta Nuova 1, Preganziol (TV)

EVENTO GRATUITO

ISCRIZIONE
L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito: www.fatv.it, entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo "Iscrizione", oppure al sito: www.ordine-architettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

ATTESTATO
Sarà rilasciato un attestato di frequenza.

CREDITI
Per la partecipazione al convegno sono riconosciuti n. 4 CFP per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.2 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 20/12/2023). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo portale del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI
22 settembre 2025

SPONSOR EVENTO

DANESI

1 ottobre 2025
17.30/19.30

TIPOLOGIA
Conferenza

CURATORE
Emanuele Bressan


© Philippe Roussille

L’ACQUA DELL’ARCHITETTO – PRIMO INCONTRO: L’ESSENZA
Conferenza della Prof. Arch. Franca Pittaluga

FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

fatv.it

ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI
CONSERVATORI PROVINCIA DI TREVISO

FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO



L'ACQUA DELL'ARCHITETTO – PRIMO INCONTRO: L'ESSENZA
Conferenza della
Prof. Arch. Franca Pittaluga

1° ottobre 2025
17.30/19.30

TIPOLOGIA
Conferenza

PRESENTAZIONE
Qual è la forma dell'acqua? FATV organizza tre incontri finalizzati a dare risposta a questo interrogativo, per niente ozioso, riportando entro gli spazi protetti dell'architettura un elemento che più usualmente il progettista adopera per connotare il suolo, negli ambiti di relazione tra le masse architettoniche ed il contesto che le accoglie. Dunque acqua per isolare, acqua per specchiare, acqua per enfatizzare le architetture: obbediente al volere dell'architetto, l'acqua accetta con disponibilità di svolgere un ruolo ausiliario in favore dell'architettura. Altre volte, essa stessa è al centro della progettazione, informando di sé spazialità e relazioni, giungendo a rendere ancillari colonne e muri, mattone e calcestruzzo, stanze e corridoi.
Nel corso delle conferenze, si rifletterà su realizzazioni storiche e recenti, navigando tra acqua ferma, acqua in caduta, acqua in tracimazione e destreggiandoci tra bacini, nastri, veli, vasche.
Sarà analizzato l'elemento acqua come strumento di composizione dello spazio in architettura. L'interazione tra un elemento fluido, come l'acqua, e un elemento solido, rappresentato da due archetipi fondamentali dell'architettura come il muro e lo scavo, genera una particolare qualità spaziale grazie all'elaborazione compositiva. L'obiettivo è esplorare il ruolo dell'architetto nel dialogo con l'elemento "acqua", riconoscendo che tale intervento non è statico nel tempo, ma racchiude un potenziale evolutivo.

PROGRAMMA
Mercoledì 1° ottobre 2025 – Dalle 17.30 alle 19.30

L'ESSENZA
Per il primo incontro con l'acqua si osserverà il suo puro "essere", ancora lontano da ogni rapporto con l'architetto e la sua operosità. Ci si stupirà di quanti aggettivi servano per osservarla quando scorre libera nella sua autonomia o quando accetta di buon grado l'obbedienza al volere dell'architetto. Con un disegno complesso per cadenzare il fronte o per esaltare la pianta, il progettista opera con lei, a partire da minute operazioni di marginamento, fino alla trasformazione del territorio circostante.
Le parole chiave saranno sei: l'essenza, il movimento, il disegno, il contenitore, la prospettiva, l'obbedienza.

RELATRICE
Prof. Arch. Franca Pittaluga, libera professionista e docente presso l'Università IUAV di Venezia

CURATORE
Emanuele Bressan

SEDE
Sala corsi Ordine Architetti PPC di Treviso, Piazza delle Istituzioni 30, Treviso

ISCRIZIONE
L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito www.fatv.it, entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo "Iscrizione", oppure al sito: www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

QUOTA
Coloro che avessero acquistato l'abbonamento alle attività di FATV potranno partecipare alla conferenza gratuitamente, selezionando l'opzione direttamente al momento dell'iscrizione.

Per i non abbonati € 10,00 (esente iva)

L'importo andrà versato tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate:
FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO
Banca Intesa San Paolo
IBAN: IT48 L030 6912 0801 0000 0062 809
Causale: Conferenza Acqua n. 1 + nome e cognome

ATTESTATO
Sarà rilasciato un attestato di frequenza

CREDITI
Per la partecipazione alla conferenza sono riconosciuti n.2 CFP per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.2 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 20/12/2023). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo Portale Servizi del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI
30 settembre 2025

FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO
Piazza delle Istituzioni, 30 - 31100 Treviso (TV)
Tel 0422.591885 M segreteria@fatv.it www.fatv.it

SPONSOR EVENTO
fenix — design around

MAIN SPONSOR FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO
BAUDER il tetto sicuro.
Basso Cav. Angelo COSTRUZIONI GENERALI Industrialized Building Infrastructures
secco
CAMOLEI COLORERIA

IL PROFILO DELL’ELEGANZA
Architettura, metalli e innovazione industriale



2 ottobre 2025
14.30/18.30

SPONSOR EVENTO

secco

ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI
CONSERVATORI PROVINCIA DI TREVISO

FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

IL PROFILO DELL'ELEGANZA
Architettura, metalli e innovazione industriale

2 ottobre 2025
14.30/18.30

TIPOLOGIA
Incontro Aziende&Professionisti

PRESENTAZIONE CONVEGNO
Il convegno ha l'obiettivo di approfondire il tema dei serramenti in profili minimali, realizzati in metalli pregiati per l'architettura contemporanea e il restauro, con particolare attenzione all'innovazione tecnologica, alla sostenibilità e al dialogo tra progetto e materia.
I partecipanti potranno conoscere da vicino i processi di ricerca e sviluppo, esplorare le potenzialità dei diversi metalli e delle loro finiture e scoprire come questi materiali contribuiscano alla qualità estetica, alla durabilità e alla prestazione energetica degli edifici. La visita guidata in azienda offrirà l'occasione di visionare l'affascinante sistema di produzione dei profili metallici e il laboratorio di ricerca.

PRESENTAZIONE SECCO SISTEMI
Secco Sistemi è un marchio italiano espressione d'innovazione e design, premiato con due "Compasso d'Oro".
Da 70 anni contribuisce all'evoluzione dell'ingegneria del serramento: inventa sistemi e profili che diventano modelli di riferimento per l'industria del settore e continua a perfezionarli, per interpretare progetti e tendenze dell'architettura contemporanea e del restauro.
Produce ogni anno 1 milione di metri lineari di profili negli oltre 300 modelli che permettono di realizzare 35 diverse tipologie di apertura in 4 metalli pregiati – ottone, corten, acciaio inox e zincato– e in 9 finiture. Adatta la sua capacità industriale alla sensibilità artigianale per risolvere e produrre ogni anno più di 50 progetti speciali.

PROGRAMMA
Giovedì 2 ottobre 2025, dalle 14.30 alle 18.30

Saluti e apertura lavori

Visita guidata all'azienda, con focus sul processo produttivo: dalla profilatura alle tecniche costruttive dei serramenti in metallo.

Coffee break

Seminario tecnico:
- Sostenibilità industriale e cultura del progetto – l'approccio di Secco Sistemi
- Serramenti minimali in metalli pregiati per l'architettura
- Dibattito

Visita allo Showroom

Conclusione lavori e aperitivo

RELATORI
Luca Bargossi – Direttore Tecnico
Alessandro Pandolfo – Direttore Marketing e Comunicazione

SEDE
SECCO SISTEMI, Via Terraglio 195 - 31022 Preganziol (TV)

EVENTO GRATUITO RISERVATO AD UN MASSIMO DI 60 PERSONE

ISCRIZIONE
L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito: www.fatv.it, entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo "Iscrizione", oppure al sito: www.ordine-architettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

ATTESTATO
Sarà rilasciato un attestato di frequenza.

CREDITI
Per la partecipazione al convegno sono riconosciuti n. 4 CFP per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.2 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 20/12/2023). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo portale del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI
01 ottobre 2025

SPONSOR EVENTO

secco

8 ottobre 2025
17.30/19.30

TIPOLOGIA
Conferenza

CURATORE
Emanuele Bressan



L’ACQUA DELL’ARCHITETTO – SECONDO INCONTRO: L’OBBEDIENZA DELL’ACQUA

Conferenza della Prof. Arch. Franca Pittaluga

fatv.it

FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI
CONSERVATORI PROVINCIA DI TREVISO

FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO



L'ACQUA DELL'ARCHITETTO – SECONDO INCONTRO: L'OBBEDIENZA DELL'ACQUA

Conferenza della
Prof. Arch. Franca Pittaluga

8 ottobre 2025
17.30/19.30

TIPOLOGIA
Conferenza

PRESENTAZIONE
Qual è la forma dell'acqua? I tre incontri organizzati da FATV rispondono a questo interrogativo, per niente ozioso, riportando entro gli spazi protetti dell'architettura un elemento che più usualmente il progettista adopera per connotare il suolo, negli ambiti di relazione tra le masse architettoniche ed il contesto che le accoglie. Acqua per isolare, acqua per specchiare, acqua per enfatizzare le architetture: obbediente al volere dell'architetto, l'acqua accetta con disponibilità di svolgere un ruolo ausiliario in favore dell'architettura. Altre volte, essa stessa è al centro della progettazione, informando di sé spazialità e relazioni, giungendo a rendere ancillari colonne e muri, mattone e calcestruzzo, stanze e corridoi.
Per dare risposta al quesito rifletteremo su realizzazioni storiche e recenti, navigando tra acqua ferma, acqua in caduta, acqua in tracimazione e destreggiandoci tra bacini, nastri, veli, vasche.
Le tre conferenze analizzeranno l'elemento acqua come strumento di composizione dello spazio in architettura. L'interazione tra un elemento fluido, come l'acqua, e un elemento solido, rappresentato da due archetipi fondamentali dell'architettura come il muro e lo scavo, genera una particolare qualità spaziale grazie all'elaborazione compositiva. L'obiettivo è quello di esplorare il ruolo dell'architetto nel dialogo con l'elemento "acqua", riconoscendo che tale intervento non è statico nel tempo, ma racchiude un potenziale evolutivo.

PROGRAMMA
Mercoledì 8 ottobre 2025 – Dalle 17.30 alle 19.30

L'OBBEDIENZA DELL'ACQUA
Il secondo incontro vede l'acqua come elemento di arricchimento del progetto architettonico. La sua collaborazione è qui felicemente applicata per potenziare il lavoro del progettista, ad esempio con bacini d'acqua che 'raddoppiano' i volumi grazie all'effetto specchiante dell'acqua ferma, oppure assumono il compito di raffrescare luoghi o residenze per meglio accogliere l'uomo. Non dimentichiamo la luce e il colore, capaci di emozionare, di giocare con lei, di muovere il silenzio...
In ognuna di queste righe troverete esempi della magia dell'acqua, approfondendo le molte differenze di ruolo che lei è capace di assumere.
Le parole chiave saranno sei: composizione, convenienza, luce e colore, emozione e sentimenti.

RELATRICE
Prof. Arch. Franca Pittaluga, libera professionista e docente presso l'Università IUAV di Venezia

CURATORE
Emanuele Bressan

SEDE
Sala corsi Ordine Architetti PPC di Treviso, Piazza delle Istituzioni 30, Treviso

ISCRIZIONE
L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito www.fatv.it, entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo "Iscrizione", oppure al sito: www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

QUOTA
Coloro che avessero acquistato l'abbonamento alle attività di FATV potranno partecipare alla conferenza gratuitamente, selezionando l'opzione direttamente al momento dell'iscrizione.

Per i non abbonati € 10,00 (esente iva)

L'importo andrà versato tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate:
FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO
Banca Intesa San Paolo
IBAN: IT48 L030 6912 0801 0000 0062 809
Causale: Conferenza Acqua n. 2 + nome e cognome

ATTESTATO
Sarà rilasciato un attestato di frequenza

CREDITI
Per la partecipazione alla conferenza sono riconosciuti n.2 CFP per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.2 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 20/12/2023). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo Portale Servizi del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI
7 ottobre 2025

FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO
Piazza delle Istituzioni, 30 - 31100 Treviso (TV)
Tel 0422.591885 M segreteria@fatv.it www.fatv.it

SPONSOR EVENTO
fenix — design around

MAIN SPONSOR FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO
BAUDER il tetto sicuro.
Basso Cav. Angelo COSTRUZIONI GENERALI Industrialized Building Infrastructures
secco
CAMOLEI COLORERIA

15 ottobre 2025
17.30/19.30

TIPOLOGIA
Conferenza

CURATORE
Emanuele Bressan



L’ACQUA DELL’ARCHITETTO – TERZO INCONTRO: L’ACQUA DI CARLO

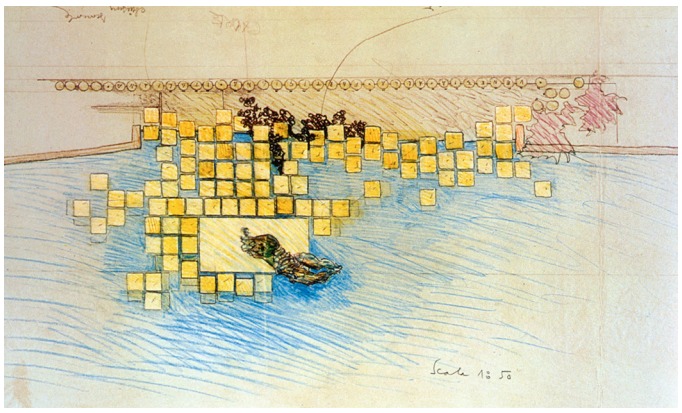
Conferenza della Prof. Arch. Franca Pittaluga

fatv.it

FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI
CONSERVATORI PROVINCIA DI TREVISO

FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO



L'ACQUA DELL'ARCHITETTO
– TERZO INCONTRO: L'ACQUA DI CARLO

Conferenza della
Prof. Arch. Franca Pittaluga

15 ottobre 2025
17.30/19.30

TIPOLOGIA
Conferenza

PRESENTAZIONE
Qual è la forma dell'acqua? I tre incontri organizzati da FATV rispondono a questo interrogativo, per niente ozioso, riportando entro gli spazi protetti dell'architettura un elemento che più usualmente il progettista adopera per connotare il suolo, negli ambiti di relazione tra le masse architettoniche ed il contesto che le accoglie. Acqua per isolare, acqua per specchiare, acqua per enfatizzare le architetture: obbediente al volere dell'architetto, l'acqua accetta con disponibilità di svolgere un ruolo ausiliario in favore dell'architettura. Altre volte, essa stessa è al centro della progettazione, informando di sé spazialità e relazioni, giungendo a rendere ancillari colonne e muri, mattone e calcestruzzo, stanze e corridoi.
Per dare risposta al quesito rifletteremo su realizzazioni storiche e recenti, navigando tra acqua ferma, acqua in caduta, acqua in tracimazione e destreggiandoci tra bacini, nastri, veli, vasche.
Le tre conferenze analizzeranno l'elemento acqua come strumento di composizione dello spazio in architettura. L'interazione tra un elemento fluido, come l'acqua, e un elemento solido, rappresentato da due archetipi fondamentali dell'architettura come il muro e lo scavo, genera una particolare qualità spaziale grazie all'elaborazione compositiva. L'obiettivo è quello di esplorare il ruolo dell'architetto nel dialogo con l'elemento "acqua", riconoscendo che tale intervento non è statico nel tempo, ma racchiude un potenziale evolutivo.

PROGRAMMA
Mercoledì 15 ottobre 2025
– Dalle 17.30 alle 19.30

L'ACQUA DI CARLO
Carlo nasce in Corte de l'Aseo, tra Campo Santa Margherita e il ponte di Cà Foscari, e spende la maggior parte della vita a Venezia. È fatale che nei suoi sogni di architetto, o nei suoi desideri di artigiano, Carlo prefiguri forme architettoniche che sorgono dall'acqua, disegni architetture che sono a pelo d'acqua o che sono riflesse nell'acqua. Un mondo che cambia con il flusso e il riflusso delle maree... un mondo inghiottito nelle acque alte e un mondo esibito – anche nei suoi malanni – nelle grandi secche della bassa marea.
È un'esperienza tipicamente legata ad una vita consumata a Venezia che può stupire chi ha vissuto esclusivamente nella fermezza degli elementi e nella immobilità del suolo.

RELATRICE
Prof. Arch. Franca Pittaluga, libera professionista e docente presso l'Università IUAV di Venezia

CURATORE
Emanuele Bressan

SEDE
Sala corsi Ordine Architetti PPC di Treviso, Piazza delle Istituzioni 30, Treviso

ISCRIZIONE
L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito www.fatv.it, entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo "Iscrizione", oppure al sito: www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

QUOTA
Coloro che avessero acquistato l'abbonamento alle attività di FATV potranno partecipare alla conferenza gratuitamente, selezionando l'opzione direttamente al momento dell'iscrizione.

Per i non abbonati € 10,00 (esente iva)

L'importo andrà versato tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate:
FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO
Banca Intesa San Paolo
IBAN: IT48 L030 6912 0801 0000 0062 809
Causale: Conferenza Acqua n. 3 + nome e cognome

ATTESTATO
Sarà rilasciato un attestato di frequenza

CREDITI
Per la partecipazione alla conferenza sono riconosciuti n.2 CFP per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.2 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 20/12/2023). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo Portale Servizi del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI
14 ottobre 2025

FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO
Piazza delle Istituzioni, 30 - 31100 Treviso (TV)
Tel 0422.591885 M segreteria@fatv.it www.fatv.it

SPONSOR EVENTO
fenix – design around

MAIN SPONSOR FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO
BAUDER il tetto sicuro.
Basso Cav. Angelo COSTRUZIONI GENERALI Industrialized Building Infrastructures
secco
CAMOLEI COLORERIA

LA PELLE DELL’EDIFICIO
Certificazioni, strategie di manutenzione, linguaggi cromatici per il cappotto moderno



Complesso polifunzionale Regio Parco - Torino

17 ottobre 2025
14.30/18.30

SPONSOR EVENTO

baumit.com

Cidienne dal 1986
SPECIALISTI IN EDILIZIA LEGGERA

ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI
CONSERVATORI PROVINCIA DI TREVISO

FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

LA PELLE DELL'EDIFICIO
Certificazioni, strategie di manutenzione, linguaggi cromatici per il cappotto moderno

17 ottobre 2025
14.30/18.30

TIPOLOGIA
Incontro Aziende&Professionisti

PRESENTAZIONE CONVEGNO
Il convegno si propone di illustrare, nelle sue diverse sfaccettature, gli elementi che definiscono la qualità nel tempo dei sistemi di isolamento termico a cappotto (ETICS) e che permettono di combinare estetica e funzionalità durature. Il percorso si aprirà con una disamina dell'importanza del sistema a cappotto come kit testato e certificato, delle certificazioni, normative e delle documentazioni fondamentali per garantire la qualità del sistema. Si proseguirà con una breve panoramica delle principali indicazioni per la sua corretta posa, per focalizzarsi poi sul mondo delle finiture: le loro funzioni e caratteristiche, la loro storia ed evoluzione nel tempo, con un'attenzione particolare ai colori intensi in facciata e alle più moderne tecnologie per realizzarli, come i cool pigments. Verranno inoltre trattati, dopo una breve presentazione del centro di ricerca per lo studio comparativo dei prodotti da costruzione Viva Park, gli aspetti più rilevanti per la manutenzione e il ripristino dei sistemi a cappotto, dal raddoppio e le soluzioni più efficaci per affrontarlo, come l'innovativo e unico sistema di tassellatura StarTrack, alla resistenza agli urti e i prodotti più evoluti per ottenerla. Infine, l'esperienza del cantiere: le diverse casistiche, gli errori e le problematiche più frequenti e le esperienze di chi da anni lavora a stretto contatto con applicatori professionisti e le realtà dell'applicazione dei cappotti.

PRESENTAZIONE BAUMIT
Baumit è un'azienda austriaca, attiva in 21 Paesi europei e presente in Italia con sede a San Vito al Tagliamento (PN). Da oltre 30 anni offre soluzioni di isolamento termico, intonaci, finiture e pitture per esterni ed interni e sistemi per il risanamento edilizio, distinguendosi per innovazione e sostenibilità, con l'obiettivo di migliorare il comfort abitativo e l'efficienza energetica degli edifici. L'azienda propone soluzioni per facciate all'avanguardia, in grado di unire estetica, durata e prestazioni tecniche elevate. Fortemente improntata alla sinergia con collaboratori, clienti e fornitori, Baumit crede nella cooperazione per il raggiungimento di obiettivi comuni, primo fra tutti la realizzazione di ambienti visivamente gradevoli e a basso impatto ambientale. A tal fine, Baumit investe costantemente nella ricerca attraverso il Viva Research Park, il centro di ricerca che rileva miliardi di dati restituiti dalla simulazione di edifici e materiali nelle varie condizioni abitative, sui quali vengono poi progettate ed elaborate soluzioni innovative e migliorie ai prodotti già esistenti.

PRESENTAZIONE CIDIENNE
Dal 1986 Cidienne opera nel settore dei sistemi costruttivi a secco, proponendo soluzioni per l'isolamento termico, acustico ed antincendio, nel rispetto del benessere abitativo e delle normative. Cidienne, anno dopo anno, ha saputo crescere e migliorarsi, forte di un team di collaboratori altamente specializzato e della consapevolezza che la qualità è un requisito imprescindibile. Un gruppo che possiede poi un valore aggiunto: quello di proporre, sia nelle nuove costruzioni, sia nei restauri, prodotti che strizzano l'occhio all'ecologia, in nome di un maggiore risparmio energetico e di un minor impatto ambientale

PROGRAMMA
Venerdì 17 ottobre, dalle 14.30 alle 18.30

Saluti e apertura lavori

- Sistemi certificati: come muoversi fra kit, ETA, DoP e CAM
- Dalla posa al colore: i capisaldi, la scelta delle finiture e le nuove tecnologie di protezione cool pigments

Coffee break

- Manutenzione e ripristino: la tassellatura invisibile e come resistere agli urti
- Sbagliando si impara: l'esperienza del cantiere

Dibattito e conclusione lavori
Rinfresco finale

RELATORI
Stefano Rigo, referente tecnico – Uffiicio Tecnico Cidienne Srl
Paolo Nespolo, Product Manager Baumit Spa
Marco Morettin, referente tecnico - Product Management Baumit Spa
Giulia Popaiz, segreteria tecnica- Product Management Baumit Spa

SEDE
Sala congressi Hotel Crystal, Via Baratta Nuova 1, Preganziol (TV)

EVENTO GRATUITO

ISCRIZIONE
L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito: www.fatv.it, entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo "Iscrizione", oppure al sito: www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

ATTESTATO
Sarà rilasciato un attestato di frequenza.

CREDITI
Per la partecipazione al convegno sono riconosciuti n. 4 CFP per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.2 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 20/12/2023). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo portale del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI
16 ottobre 2025

SPONSOR EVENTO

baumit.com

Cidienne dal 1986
SPECIALISTI IN EDILIZIA LEGGERA

PERCHÉ COSTRUIRE E RISTRUTTURARE CON LA CANAPA E CALCE

Efficientamento energetico degli edifici in modo sostenibile dal punto di vista economico, sociale e ambientale



23 ottobre 2025
14.30/18.30

SPONSOR EVENTO

TECNO CANAPA BIOEDILIZIA SENINI

ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI
CONSERVATORI PROVINCIA DI TREVISO

FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

PERCHÉ COSTRUIRE E RISTRUTTURARE CON LA CANAPA E CALCE

Efficientamento energetico degli edifici in modo sostenibile dal punto di vista economico, sociale e ambientale

23 ottobre 2025
14.30/18.30

TIPOLOGIA
Incontro Aziende&Professionisti

PRESENTAZIONE CONVEGNO
L'incontro introduce i materiali biocompositi in canapa e calce quali soluzioni innovative e sostenibili per la costruzione e il miglioramento energetico degli edifici. Verranno approfonditi aspetti tecnici, applicazioni pratiche, risultati della ricerca scientifica e casi reali di cantiere con l'obiettivo di fornire ai partecipanti una panoramica chiara ed essenziale delle potenzialità di questi materiali dal punto di vista ambientale, economico e prestazionale.

PRESENTAZIONE SENINI
Senini Srl è azienda leader nel settore dei manufatti in calcestruzzo quali pavimenti autobloccanti, blocchi da muratura e cordoli stradali. Da sempre impegnata nello sviluppo di prodotti ecocompatibili, dal 2015 con la linea Tecnocanapa propone una gamma completa di prodotti brevettati e soluzioni per l'involucro in canapa e calce. Blocco Ambiente®, Bio Beton® Pronto, Bio Beton® 500 Venezia sono realizzati unicamente con canapa, calce, acqua e microorganismi probiotici e rappresentano la soluzione ideale per nuove costruzioni e ristrutturazioni, essendo in grado di massimizzare salubrità, risparmio energetico e comfort abitativo.

PROGRAMMA
Giovedì 23 ottobre 2025, dalle 14.30 alle 18.30

Saluti e apertura lavori

- Cannabis Sativa: la risorsa millenaria
- Confort abitativo e salubrità
- Microrganismi simbiotici
- Impronta di CO2 negativa e certificato EPD
- Nuova costruzione
- Restauro ed efficientamento energetico
- Intonaci e finiture materiche
- Ecobonus, bonus casa e sismabonus
- Panoramica cantieri

Dibattito e conclusione lavori

RELATORE
Gilberto Barcella, Dir. Tecnico e R&D Tecnocanapa by Senini

SEDE
Seminario Vescovile della Diocesi di Treviso – Piazzetta Benedetto XI n° 2, Treviso

EVENTO GRATUITO

ISCRIZIONE
L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito: www.fatv.it, entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo "Iscrizione", oppure al sito: www.ordine-architettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

ATTESTATO
Sarà rilasciato un attestato di frequenza.

CREDITI
Per la partecipazione al convegno sono riconosciuti n. 4 CFP per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.2 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 20/12/2023). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo portale del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI
22 ottobre 2025

SPONSOR EVENTO

TECNO CANAPA BIOEDILIZIA SENINI

24 ottobre 2025
17:00/19:00

TIPOLOGIA
Conferenza webinar

LIU JIAKUN — Premio Pritzker 2025 Introduzione all’opera Conferenza di Francesca Critelli



FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

fatv.it

ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI
CONSERVATORI PROVINCIA DI TREVISO

FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

LIU JIAKUN – Premio Pritzker 2025
Introduzione all'opera
Conferenza di Francesca Critelli

24 ottobre 2025
17.00-19.00

TIPOLOGIA
Conferenza webinar

PRESENTAZIONE DELLA CONFERENZA
Attraverso l'assegnazione del Premio Pritzker per l'Architettura prosegue l'esplorazione delle nuove fonti di pensiero per l'architettura contemporanea.
Quest'anno lo sguardo della Giuria si è rivolto alla Cina e ha scelto di celebrare l'opera e la ricerca dell'Architetto Liu Jiakun.
L'Architetta Francesca Critelli condivide con noi gli esiti delle proprie ricerche sul Maestro cinese, introducendoci alla scoperta delle sue idee e delle sue architetture.

PROGRAMMA
Venerdì 24 ottobre 2025 – Dalle 17.00 alle 19.00

RELATRICE
Francesca Critelli è architetta e giornalista. Laureata in Architettura e Disegno Urbano presso il Politecnico di Milano nel 2021, con una tesi su Il Palladianesimo in America (110L/110), dal 2023 è editorial consultant presso Editoriale Domus, membro del team di Domusweb per la redazione e l'editing e contributor di articoli online.

CURATORE
Maurizio Trevisan

SEDE: Piattaforma Arch_Learning

ISCRIZIONE
L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito www.fatv.it, entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo "Iscrizione", oppure al sito: www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

QUOTA
Coloro che avessero acquistato l'abbonamento alle attività di FATV 2025 riceveranno via email un codice coupon da inserire in piattaforma per usufruire della quota gratuita.

Per i non abbonati iscritti ad un Albo APPC: € 10,00 (esente iva)
Per i non abbonati non iscritti ad un Albo APPC: € 12,20 (iva inclusa)

L'importo andrà versato tramite bonifico bancario, carta di credito o Paypal, secondo le indicazioni riportate nella piattaforma webinar.

ATTESTATO
Sarà rilasciato un attestato di frequenza

CREDITI
Per la partecipazione alla conferenza sono riconosciuti n. 2 CFP per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.2 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 20/12/2023). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo Portale Servizi del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI
23 ottobre 2025

MAIN SPONSOR FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

BAUDER il tetto sicuro.
Basso Cav. Angelo COSTRUZIONI GENERALI Industrialized Building Infrastructures
secco
CAMOLEI COLORERIA

30 ottobre 2025
15.00/18.00

Seminario

IL DESIGN INVISIBILE: L’ARCHITETTURA DELL’OLFATTO

FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

fatv.it

ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI
CONSERVATORI PROVINCIA DI TREVISO

FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

IL DESIGN INVISIBILE: L'ARCHITETTURA DELL'OLFATTO

30 ottobre 2025
15.00/18.00

TIPOLOGIA
Seminario

PRESENTAZIONE
In questo seminario esploreremo le basi scientifiche e le applicazioni pratiche che dimostrano come l'olfatto non sia solo un'esperienza personale, ma uno strumento di progettazione strategica. Dalla neuroscienza allo scent marketing, scoprirete come una fragranza può trasformare uno spazio, influenzare il comportamento e rafforzare l'identità di un brand. Analizzeremo esempi concreti e vi guideremo attraverso esercizi pratici per imparare a distinguere, nominare e utilizzare gli odori in modo consapevole.

OBIETTIVI FORMATIVI
* Comprendere le basi scientifiche dell'olfatto: Esplorare il funzionamento del senso dell'olfatto e il suo legame profondo con la memoria e le emozioni.
* Acquisire una consapevolezza olfattiva: Imparare a riconoscere e dare un nome agli odori, distinguendo le diverse componenti di una fragranza.
* Scoprire l'applicazione strategica del profumo: Analizzare come il profumo possa essere utilizzato in diversi contesti (architettura, negozi, showroom, ecc.) per migliorare l'esperienza sensoriale e raggiungere obiettivi specifici.
* Valutare la coerenza progettuale: Comprendere come creare una fragranza in linea con l'identità di un brand, il suo pubblico e il messaggio che vuole comunicare, superando la semplice preferenza personale.
* Riconoscere i benefici dello "scent marketing": Apprendere come l'uso di una fragranza negli spazi commerciali e non, possa portare benefici concreti, influenzando il comportamento dei consumatori e rafforzando la loro percezione del brand.

PROGRAMMA
Giovedì 30 ottobre 2025 – Dalle 15.00 alle 18.00

- OLFATTO
Il più antico dei nostri sensi
Come funziona

- IL PROFUMO
Come ci parla il profumo (sniffing 2 profumi)
Odore buono vs odore cattivo

- MEMORIA OLFATTIVA
Come si annusa
Dare un nome agli odori (2/3 scatole da annusare)
Distinguere le componenti di un profumo (2/3 scatole da annusare)
Odori ed emozioni (2/3 scatole da annusare)
Test Caramelle

- NEUROSCIENZA E SCENT MARKETING

- ARCHITETTURA e OLFATTO
Ambienti interni
Negozio
Showroom
Ambienti commerciali
Cinema

- IL PROFUMO STRATEGICO
Azienda (2 profumi da annusare)
  Colore e saturazione
  Messaggio
Pubblico e aspettative
Note olfattive

- APPLICAZIONI
Piramide olfattiva
Hotel (profumo da annusare)
Showroom (profumo da annusare)
Studio dentistico (profumo da annusare)
Museo aziendale (profumo da annusare)
Negozio (profumo da annusare)
Museo (profumo da annusare)

- ESERCIZIO PRATICO

- AMBIENTI: Hotel, Showroom, Studio medico, Museo, Negozio.

RELATRICE
Laura Favaretto, Founder and CEO Meitei

CURATRICE
Gabriella Bravin

SEDE
Sala corsi Ordine Architetti PPC di Treviso, Piazza delle Istituzioni 30, Treviso

ISCRIZIONE
L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito www.fatv.it, entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo "Iscrizione", oppure al sito: www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

QUOTA
Per gli iscritti all'Albo APPC abbonati alle attività FATV: € 20,00 (esente iva)
Per gli iscritti all'Albo APPC non abbonati alle attività FATV: € 35,00 (esente iva)

Per gli interessati a partecipare al corso non iscritti ad un albo APPC: € 42,70 (iva inclusa)

L'importo andrà versato tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate:
FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO
Banca Intesa San Paolo
IBAN: IT48 L030 6912 0801 0000 0062 809
Causale: Seminario Architettura dell'olfatto + nome e cognome

ATTESTATO
Sarà rilasciato un attestato di frequenza

CREDITI
Per la partecipazione al seminario sono riconosciuti n. 3 CFP per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.2 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 20/12/2023). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo Portale Servizi del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI
29 ottobre 2025

IN COLLABORAZIONE CON
MEITEI ambiance fragrances

MAIN SPONSOR FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO
BAUDER il tetto sicuro.
Basso Cav. Angelo COSTRUZIONI GENERALI Industrialized Building Infrastructures
secco
CAMOLEI COLORERIA

5/12/20 e 27 novembre 2025
16.00/19.00

TIPOLOGIA
Corso webinar

IL PROJECT MANAGEMENT PER L'ARCHITETTURA. UN APPROCCIO PRATICO



FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

fatv.it

ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI
CONSERVATORI PROVINCIA DI TREVISO

FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

IL PROJECT MANAGEMENT PER L'ARCHITETTURA. UN APPROCCIO PRATICO

5, 12, 20 e 27 novembre 2025
16.00/19.00

Corso webinar

OBIETTIVI FORMATIVI

Gestire un progetto di architettura oggi significa muoversi all'interno di un contesto complesso, in cui tempi, risorse, costi e relazioni devono essere coordinati con attenzione. L'architetto, chiamato a confrontarsi quotidianamente con committenti, enti pubblici, imprese e consulenti, non può limitarsi alle sole competenze tecniche: servono strumenti di project management che permettano di governare i processi e facilitare il dialogo tra i diversi attori coinvolti.
Il corso promosso dalla Fondazione Architettura Treviso nasce con l'obiettivo di offrire ai professionisti un approccio diretto e operativo alla disciplina. La dimensione pratica sarà il cuore della proposta formativa: non solo nozioni teoriche, ma soprattutto esercitazioni, simulazioni e momenti di confronto pensati per riprodurre situazioni reali della professione. Verranno affrontati i temi cruciali della gestione dei costi, della pianificazione delle attività, dell'ingaggio degli stakeholder e della negoziazione, con un'attenzione particolare alle soft skills, indispensabili per condurre con successo un progetto.
Il percorso è rivolto agli architetti che intendono arricchire le proprie competenze per migliorare l'efficacia del proprio lavoro, sia come project manager sia come interlocutori consapevoli all'interno di team complessi. Un'occasione per acquisire strumenti immediatamente applicabili nella pratica professionale e per valorizzare il ruolo dell'architetto come coordinatore capace di integrare visione progettuale e capacità gestionale.
Il corso è pensato per coloro che hanno delle conoscenze base di project management e che richiedono degli strumenti utili a confrontarsi con i soggetti che ruotano attorno ad un progetto di architettura, pubblico e/o privato.

PROGRAMMA

5, 12, 20 e 27 novembre 2025, dalle 16.00 alle 19.00

Primo incontro
Stakeholder: come ingaggiarli durante l'iter progettuale

Secondo incontro
Gli strumenti di pianificazione più utili a coinvolgere gli stakeholder

Terzo incontro
Controllo dei costi: analizzare, pianificare e gestire i costi del progetto

Quarto incontro
Negoziazione e gestione dei contratti

RELATRICE

Dott.ssa Silvana Maccari – UNIS&F

CURATORE

Davide Mezzavilla

SEDE

Piattaforma Arch_Learning

ISCRIZIONE

L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito www.fatv.it, entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo "Iscrizione", oppure al sito: www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso

QUOTA

Per gli iscritti all'Albo APPC abbonati alle attività FATV: € 90,00 (esente iva)*

*Gli abbonati riceveranno via email un codice coupon da inserire in piattaforma per usufruire della quota scontata

Per gli iscritti all'Albo APPC non abbonati alle attività FATV: € 130,00 (esente iva)
Per gli interessati a partecipare al corso non iscritti ad un albo APPC: € 158,60 (iva inclusa)

L'importo andrà versato tramite bonifico bancario, carta di credito o Paypal, secondo le indicazioni riportate nella piattaforma webinar.

ATTESTATO

Sarà rilasciato un attestato di frequenza

CREDITI

Per la partecipazione al Corso sono riconosciuti n. 12 CFP per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore all' 80% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.1 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 20/12/2023). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo Portale Servizi del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI

4 novembre 2025

MAIN SPONSOR FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

BAUDER il tetto sicuro.
Basso Cav. Angelo COSTRUZIONI GENERALI Industrialized Building Infrastructures
secco
CAMOLEI COLORERIA
DURANTE BAGNI PAVIMENTI CUCINE

PROGETTARE PER UN FUTURO RESPONSABILE: CERTIFICAZIONI, CAM, PROTOCOLLI AMBIENTALI E RUOLO DEI PRODOTTI VERNICIANTI E DEI CICLI DI ISOLAMENTO TERMICO PER UNA GESTIONE SOSTENIBILE DEL PATRIMONIO EDILIZIO



6 novembre 2025
15.00/18.00

SPONSOR EVENTO

CAMOLEI
COLORERIA

ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI
CONSERVATORI PROVINCIA DI TREVISO

FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

PROGETTARE PER UN FUTURO RESPONSABILE: CERTIFICAZIONI, CAM, PROTOCOLLI AMBIENTALI E RUOLO DEI PRODOTTI VERNICIANTI E DEI CICLI DI ISOLAMENTO TERMICO PER UNA GESTIONE SOSTENIBILE DEL PATRIMONIO EDILIZIO

6 novembre 2025
15.00/18.00

Incontro Aziende&Professionisti

PRESENTAZIONE CONVEGNO
Il tema dell'edilizia sostenibile e delle certificazioni nel settore immobiliare sta assumendo un ruolo sempre più rilevante per chi vuole coniugare sostenibilità e competitività sul mercato. Le normative e le richieste del settore, ma anche le policy dei principali player immobiliari, stanno spingendo sempre più verso edifici certificati, in grado di vantare una maggiore attrattività e un più elevato valore sul mercato. Il convegno mira a fornire ai partecipanti le competenze utili a valutare e guidare le richieste provenienti dagli attori della filiera delle costruzioni e a comprendere gli impatti della sostenibilità applicata all'edilizia, mettendo in evidenza il ruolo dei prodotti vernicianti e dell'isolamento termico a cappotto, anche in termini di miglioramento del comfort abitativo.

PRESENTAZIONE ANTICA COLORERIA CAMOLEI
Azienda storica nel settore dell'edilizia, nasce nel 1955 con sede nel centro storico di Treviso; gestita a livello familiare si occupa di fornire imprese di pittura e privati fino al 1990, anno in cui si avvicina al settore della carrozzeria, dell'industria e della falegnameria. Dopo essersi spostata nella zona commerciale di Treviso, si espande anche nelle province di Venezia e Belluno. Oggi occupa una struttura di 3000 mq a Treviso e presenta 8 filiali: Mestre, San Donà di Piave, Belluno e Agordo. Nel 2015 si aggiungono anche le filiali di Gruaro e Conegliano, con l'introduzione di sistemi a secco e cartongesso con Ediltecnica Camolei. Nel 2023 si incrementa la presenza sul territorio grazie all'acquisizione di GPA Camolei con le sedi di Piombino Dese e Limena, in provincia di Padova. Dal 2021 l'offerta di prodotti si arricchisce di pavimenti e rivestimenti in gres porcellanato, legno, carte da parati, spc e vinilici, oltre a una gamma completa di prodotti di finitura come sanitari, rubinetterie e accessori.

PRESENTAZIONE SIGMA COATINGS
L'innovazione è parte del DNA di Sigma Coatings e si traduce in una gamma di prodotti altamente tecnologici in ogni categoria: pitture nanotecnologiche autopulenti per facciate, pitture murali immunizzanti, smalti, prodotti per la protezione del legno e per l'isolamento termico a cappotto. Tutti sono formulati per garantire il raggiungimento di eccellenti risultati estetici e di durabilità, rispondendo ai requisiti dei principali protocolli internazionali che certificano la sostenibilità dell'edificio. Grazie alla ricerca internazionale del Gruppo PPG, Sigma Coatings è riferimento e ispirazione nel mondo del colore e del design.

PROGRAMMA
Giovedì 6 novembre 2025, dalle 15.00 alle 18.00
Ore 14.30: Accoglienza e registrazione partecipanti

Saluti e apertura lavori

- Potenzialità del mercato dei protocolli ambientali e dell'edilizia sostenibile
- Introduzione ai protocolli LEED/BREEAM/WELL: differenze, ambiti di applicazione e ruolo dei prodotti vernicianti nel rilascio dei crediti
- Criteri Ambientali Minimi e ambito di applicazione
- I pilastri per una progettazione sostenibile e responsabile: sicurezza, durabilità, efficienza, riduzione dell'impronta di carbonio, risparmio energetico, circolarità e comfort visivo.
- Rigenerazione urbana e qualità del colore in ambiente indoor
- Risposte della gamma Sigma Coatings alle richieste dettate dai protocolli ambientali e dai CAM: ricerca e innovazione tecnologica, cicli per interni ed esterni e loro impatto sulla sostenibilità degli edifici.
- Ciclo di isolamento termico a cappotto a supporto dell'efficientamento dell'involucro edilizio per generare comfort in estate e inverno: importanza del ciclo e preparazione del supporto; piano di manutenzione del sistema a garanzia della sua usurabilità nel tempo.

Dibattito e conclusione lavori
Rinfresco finale

RELATORI
Ing. Giorgia Lorenzi, Socia di Macro Design Studio e LEED Fellow
Valentina Boscolo, Communication Manager PPG AC Italy
Alex Franceschetti, Technical Service Manager PPG AC Italy
Elisabetta Pili, ETICS Division Development Manager PPG AC Italy.

SEDE
Antica Coloreria Camolei, Via Sant'Antonino 210 – Treviso (TV)

EVENTO GRATUITO RISERVATO AD UN MASSIMO DI 50 PERSONE

ISCRIZIONE
L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito: www.fatv.it, entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo "Iscrizione", oppure al sito: www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

ATTESTATO
Sarà rilasciato un attestato di frequenza.

CREDITI
Per la partecipazione al convegno sono riconosciuti n. 3 CFP per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.2 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 20/12/2023). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo portale del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI
5 novembre 2025

SPONSOR EVENTO

CAMOLEI
COLORERIA

10 novembre 2025
16.00/19.00

Seminario webinar

CURATORE
Maurizio Trevisan

IL PERMESSO DI COSTRUIRE CONVENZIONATO:

POTENZIALITÀ LIMITI E STRUMENTI AFFINI

fatv.it

FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI
CONSERVATORI PROVINCIA DI TREVISO

FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

IL PERMESSO DI COSTRUIRE CONVENZIONATO: POTENZIALITÀ LIMITI E STRUMENTI AFFINI

10 novembre 2025
16.00-19.00

Seminario webinar

RELATORE
Alberto Dal Bello, avvocato specializzato in Diritto Amministrativo.
Dopo aver svolto la pratica professionale presso lo studio legale Luigi Ronfini (Treviso), ha affinato la propria formazione presso lo studio legale Barel Malvestio & Associati (Treviso - San Vendemiano).
È coautore dei seguenti commentari: "Il 'piano casa' del Veneto" (2009), "Nuove norme per la bonifica e la tutela del territorio" (2010), "Il secondo 'piano casa' del Veneto" (2011), "La legge sul commercio della Regione Veneto", "Il piano casa della Regione Veneto - guida operativa alla LR n° 32/2013", "Guida al Piano Casa - manuale operativo per l'applicazione della LR n° 32/12, LR n°4/15 e Circolare n°1 del 13.11. 2014", curati da Sergio Dal Prà e Guido Sartorato.
È relatore in convegni specialistici di diritto amministrativo e urbanistico.
È membro dell'Associazione Veneta Avvocati Amministrativisti dal 2004.

CURATORE
Maurizio Trevisan

OBIETTIVI FORMATIVI
Il seminario si propone di illustrare l'origine e le modalità di funzionamento del permesso di costruire convenzionato, strumento ancora in gran parte inesplorato e poco diffuso nella prassi.
Verranno analizzati strumenti analoghi, riconducibili sempre al paradigma del provvedimento autorizzatorio convenzionato, come gli interventi di ampliamento di attività produttive in deroga al PI; gli interventi in fascia di rispetto cimiteriale e il permesso di costruire in deroga per interventi di interesse pubblico (articolo 14 del DPR 380/2001).
Il seminario darà conto degli orientamenti riguardanti casi specifici, come le aree parzialmente urbanizzate, gli interventi in aree soggette a PUA che prevedono la realizzazione di un unico edificio, gli interventi diretti di particolare entità da attuare per stralci con beneficio pubblico (alias contributo straordinario).

PROGRAMMA
Lunedì 10 novembre 2025 – Dalle 16.00 alle 19.00

- L'inquadramento normativo del PDCC, ovvero l'articolo 28 bis del DPR 380/2001
- La natura "ibrida" del PDCC, strumento attuativo-programmatorio e, nel contempo, provvedimento edilizio
- La verifica delle esigenze di urbanizzazione suscettibili di essere soddisfatte con modalità semplificate: il grado di urbanizzazione dell'area
- Le regole di ammissione del PDCC in alternativa al PUA, anche senza la previsione nel PRC
- La convezione e i suoi possibili contenuti
- La cessione di aree al fine dell'utilizzo di diritti edificatori e la realizzazione di opere di urbanizzazione
- Le caratteristiche morfologiche degli interventi
- Il procedimento di approvazione
- Il PDCC nella Legge Veneto 2050: dimensionamento, monetizzazioni, "beneficio pubblico"
- I limiti operativi del PDCC

SEDE: Piattaforma Arch_Learning

ISCRIZIONE
L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito www.fatv.it, entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo "Iscrizione", oppure al sito: www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

QUOTA
Per gli iscritti all'Albo APPC abbonati alle attività FATV: € 25,00 (esente iva)*
*Gli abbonati riceveranno via email un codice coupon da inserire in piattaforma per usufruire della quota scontata

Per i non abbonati iscritti ad un Albo APPC: € 40,00 (esente iva)
Per i non abbonati non iscritti ad un Albo APPC: € 48,80 (iva inclusa)

L'importo andrà versato tramite bonifico bancario, carta di credito o Paypal, secondo le indicazioni riportate nella piattaforma webinar.

ATTESTATO
Sarà rilasciato un attestato di frequenza

CREDITI
Per la partecipazione al seminario sono riconosciuti n. 3 CFP per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.2 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 20/12/2023). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo Portale Servizi del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI
9 novembre 2025

MAIN SPONSOR FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

BAUDER il tetto sicuro.
Basso Cav. Angelo COSTRUZIONI GENERALI Industrialized Building Infrastructures
secco
CAMOLEI COLORERIA
DURANTE BAGNI PAVIMENTI CUCINE

ARCHITETTURA IN CHIAVE WELL: IL LINGUAGGIO DELLA LUCE, IL RITMO DEL CORPO



SPONSOR EVENTO

12 novembre 2025
14.30/18.30

Rossiniilluminazione® LA LUCE NEL DNA dal 1929
PROGETTO DESIGN&BUILD INTEGRATED SOLUTION
greenwich SUSTAINABILITY CONSULTING A SOCOTEC COMPANY

ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI
CONSERVATORI PROVINCIA DI TREVISO

FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

ARCHITETTURA IN CHIAVE WELL: IL LINGUAGGIO DELLA LUCE, IL RITMO DEL CORPO

12 novembre 2025
14.30/18.30

Incontro Aziende&Professionisti

PRESENTAZIONE CONVEGNO

L'incontro propone, tramite l'intervento di tre aziende, un approfondimento sulle connessioni tra architettura, benessere e rispetto ambientale, coniugando conoscenza normativa, sperimentazione progettuale e strumenti concreti a disposizione dei progettisti.
Si parte col fornire una panoramica completa e di immediata applicazione sulla Certificazione WELL, con Greenwich, approfondendo i principi e le linee guida che caratterizzano questo protocollo che, di fatto, diviene la base per un approccio vasto alla sostenibilità, collegandosi anche all'LCA (Life Cycle Assessment) dei prodotti per l'edilizia, internazionalmente riconosciuto come efficace strumento di valorizzazione ambientale.
Progetto Design & Build (PDeB) presenterà UP150. Si tratta di un Progetto di Ricerca che l'azienda ha ideato in collaborazione con l'Università degli Studi di Milano, finalizzato alla definizione di un nuovo concept di ufficio. L'obiettivo è lo sviluppo di un protocollo - Ufficio Proattivo UP150 - di progettazione e certificazione per le aziende che vogliono aderire al programma e condividerne la visione.
Rossini Illuminazione, infine, tornando sugli standard WELL, illustrerà come gli stessi guidino la progettazione illuminotecnica a supporto della salute fisica e mentale tramite l'uso di livelli visivi adeguati, controllo dell'abbagliamento, luce naturale ottimizzata e illuminazione artificiale di qualità (alto CRI, basso flicker). Il Lighting Concept è lo strumento tramite il quale il Lighting Designer progetta ambienti in cui l'illuminazione naturale e artificiale si coniugano per migliorare la salute, la produttività e il comfort.

PRESENTAZIONE GREENWICH

Greenwich S.r.l., fondata nel 2007 con sedi a Medolago (BG) e Milano, è una società di consulenza specializzata in sostenibilità ed ESG. Offre servizi integrati che includono le certificazioni ambientali e di benessere per il real estate (LEED, BREEAM, WELL, Fitwel), le analisi ambientali di prodotto (LCA, EPD, Cradle to Cradle), le due diligence e le strategie di decarbonizzazione e biodiversità.
Grazie a un approccio multidisciplinare, supporta imprese, fondi e sviluppatori nel percorso verso la sostenibilità, contribuendo a incrementare il valore degli asset immobiliari e a rafforzarne la reputazione ambientale. La società è controllata al 100% dal Gruppo SOCOTEC, leader internazionale nei servizi di Testing, Inspection & Certification (TIC).

PRESENTAZIONE PROGETTO DESIGN&BUILD

Progetto Design & Build è leader nella creazione di spazi di lavoro innovativi di alto livello, frutto di ricerca continua e di un approccio integrato all'architettura. Collabora ogni giorno con marchi rinomati, offrendo consulenza strategica sull'evoluzione e l'utilizzo degli ambienti di lavoro. L'azienda si affida a ricerche consolidate basate su teorie all'avanguardia di economia comportamentale e psicologia ambientale, che abbracciano tutte le principali tendenze del settore. Progetta e realizza ambienti che stimolano creatività, produttività e benessere psicofisico. Grazie alla collaborazione con prestigiosi centri di ricerca, tra cui l'Università degli Studi di Milano (UNIMI), sviluppa soluzioni avanzate per workspace evoluti. Il team multidisciplinare, composto da architetti, ingegneri e ricercatori, unisce competenze tecniche e visione progettuale per offrire spazi che coniugano design, funzionalità e salute e un servizio integrato che garantisce un prodotto su misura e un'esperienza incentrata sull'unicità di ogni cliente.

PRESENTAZIONE ROSSINI ILLUMINAZIONE

Con oltre 90 anni di esperienza, Rossini Illuminazione è un punto di riferimento nel settore dell'illuminotecnica, capace di coniugare tradizione e innovazione. L'azienda offre soluzioni per interni ed esterni, sia decorative che tecniche, rivolte a progetti residenziali, commerciali e contract. La ricerca costante, la qualità dei materiali e l'attenzione al design hanno permesso a Rossini Illuminazione di sviluppare prodotti all'avanguardia, in linea con i più elevati standard estetici e tecnologici. Un team di professionisti affianca architetti e progettisti nella realizzazione di ambienti luminosi che valorizzano comfort, efficienza energetica e sostenibilità.

PROGRAMMA

Mercoledì 12 novembre 2025, dalle 14.30 alle 18.30

Saluti e apertura lavori

LUCE, MOVIMENTO E CICLO DI VITA: UN APPROCCIO INTEGRATO ALLA SOSTENIBILITA'

- Focus su "Luce" e "Movimento"
- Transizione dal WELL al LCA (Life Cycle Assessment) di prodotto

UP150: IL FUTURO DEL WELL BUILDING

- Presentazione del Progetto di Ricerca UP150
- Il Protocollo "Ufficio Proattivo UP150"
- Sperimentazione scientifica in tre fasi
- Il programma motorio proattivo

LIGHTING CONCEPT AL SERVIZIO DEL WELL

- I requisiti WELL per la progettazione illuminotecnica
- Analisi delle 8 Feature del Lighting Concept (L01-L08)
- Focus su illuminamento
- Controllo dell'abbagliamento
- Qualità della luce
- Possibilità di regolazione individuale

Dibattito e conclusione lavori
Aperitivo finale

RELATORI

Mario Angelo Pinoli, Consigliere CdA Greenwich S.r.l.
Massimiliano Notarbartolo, Co-Founder & CEO Progetto Design & Build S.r.l.
Christian Fedrigo, Sales Manager Italia Rossini illuminazione S.r.l.

SEDE

Sala congressi Hotel Crystal, Via Baratta Nuova 1, Preganziol (TV)

EVENTO GRATUITO

ISCRIZIONE

L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito: www.fatv.it, entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo "Iscrizione", oppure al sito: www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

ATTESTATO

Sarà rilasciato un attestato di frequenza.

CREDITI

Per la partecipazione al convegno sono riconosciuti n. 4 CFP per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.2 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 20/12/2023). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo portale del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI

11 novembre 2025

SPONSOR EVENTO

Rossini illuminazione LA LUCE NEL DNA dal 1929
PROGETTO DESIGN & BUILD INTEGRATED SOLUTION
greenwich SUSTAINABILITY CONSULTING A SOCOTEC COMPANY

DALL’ISOLAMENTO TERMICO ALLA SOSTENIBILITÀ: NUOVE FRONTIERE PER COPERTURE IMPERMEABILI



18 novembre 2025
14.30/18.30

SPONSOR EVENTO

BAUDER
il tetto sicuro.

ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI
CONSERVATORI PROVINCIA DI TREVISO

FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

DALL'ISOLAMENTO TERMICO ALLA SOSTENIBILITÀ: NUOVE FRONTIERE PER COPERTURE IMPERMEABILI

18 novembre 2025
14.30/18.30

Incontro Aziende&Professionisti

PRESENTAZIONE CONVEGNO
L'isolamento termico ecosostenibile migliora l'efficienza energetica e la sostenibilità ambientale degli edifici, e rappresenta un elemento chiave per le coperture moderne. Oltre a garantire comfort abitativo in ogni stagione, un buon isolamento del tetto riduce le dispersioni termiche, aumenta la durabilità delle coperture e contribuisce alla riduzione delle emissioni di CO_2, migliorando le prestazioni complessive del costruito. Il convegno mira a fornire un'ampia panoramica delle soluzioni di isolamento Bauder – la gamma di isolanti BauderPIR – caratterizzate da elevata resistenza al calore e alla compressione, bassi valori di trasmittanza e ottima stabilità dimensionale. Verranno approfonditi i dettagli tecnici sui pacchetti isolanti, l'integrazione con barriere al vapore e strati impermeabili, oltre agli aspetti normativi. Un focus significativo sarà dedicato agli isolanti ecologici e pendenzati, per rispondere alle esigenze di sostenibilità e innovazione nel settore delle coperture.

PRESENTAZIONE BAUDER
Con una tradizione di oltre 165 anni, l'azienda tedesca Paul Bauder GmbH & Co. KG si è consolidata come leader europeo nei sistemi per tetti piani, tetti a falde e tetti verdi. A caratterizzare l'offerta Bauder prodotti sostenibili di alta qualità, un servizio di consulenza tecnica a 360° e consegne affidabili in tempi brevi. Fondata a Stoccarda nel 1857, l'azienda si è sviluppata costantemente.
Ad oggi, la realtà Bauder si estende su vasta scala, con 18 filiali europee e 9 impianti produttivi distribuiti tra Germania, Austria e Francia.
L'azienda, guidata in quarta generazione dai fratelli Jan, Mark e Tim Bauder, preme su una visione orientata al cliente, alla valorizzazione delle persone e alla sostenibilità ambientale ed economica.
A supporto della sede principale in Germania, nel 2004 è stata fondata la filiale italiana Bauder S.r.l. come punto di riferimento nel panorama edile italiano. La sede operativa a Bolzano è supportata da referenti tecnico-commerciali operativi nel territorio italiano.

PROGRAMMA
Martedì 18 novembre 2025, dalle 14.30 alle 18.30

Saluti e apertura lavori

- Benvenuto e presentazione Bauder
- Sistemi isolanti ad alte prestazioni per tetti inclinati

Coffee break

- Sistemi isolanti ad alte prestazioni per tetti piani
- Case History
- BauderECO - L'isolante ecologico e ecosostenibile

Dibattito e conclusione lavori
Aperitivo finale

RELATORI
Geom. Wolfgang Staschitz – Area Manager Nord Est – Bauder S.r.l.
Eduard Tessari – Ufficio Tecnico – Bauder S.r.l.

SEDE
Sala congressi Hotel Crystal, Via Baratta Nuova 1, Preganziol (TV)

EVENTO GRATUITO

ISCRIZIONE
L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito: www.fatv.it, entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo "Iscrizione", oppure al sito: www.ordine-architettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

ATTESTATO
Sarà rilasciato un attestato di frequenza.

CREDITI
Per la partecipazione al convegno sono riconosciuti n. 4 CFP per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.2 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 20/12/2023). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo portale del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI
17 novembre 2025

SPONSOR EVENTO

BAUDER
il tetto sicuro.

PROGETTARE LE SCUOLE DEL FUTURO: SFIDE, VISIONI E RESPONSABILITÀ



26 novembre 2025

15.30/18.30

SPONSOR EVENTO

Quadrifoglio Group

ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI
CONSERVATORI PROVINCIA DI TREVISO

FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

PROGETTARE LE SCUOLE DEL FUTURO: SFIDE, VISIONI E RESPONSABILITÀ

26 novembre 2025
15.30/18.30

Incontro Aziende&Professionisti

PRESENTAZIONE CONVEGNO

In un'epoca di trasformazioni rapide e profonde, la scuola si conferma come uno dei luoghi più strategici per costruire il futuro. Progettare spazi educativi oggi significa affrontare una sfida complessa: interpretare le nuove esigenze formative, sociali e tecnologiche, traducendole in ambienti capaci di ispirare, includere e innovare.
Il convegno si propone di esplorare le direttrici fondamentali per la progettazione delle scuole del futuro, mettendo in dialogo aspetti tecnici, pedagogici e sociali.
Dalla flessibilità degli spazi all'integrazione delle tecnologie, dalla sostenibilità ambientale all'accessibilità universale, ogni scelta progettuale deve nascere da una visione condivisa con gli attori del mondo scolastico. Particolare attenzione sarà dedicata all'importanza di individuare fin dalle prime fasi progettuali gli elementi peculiari di ogni contesto educativo, valorizzando le specificità territoriali, culturali e didattiche. Solo attraverso un approccio integrato e multidisciplinare è possibile dare forma a scuole che non siano solo edifici, ma veri e propri ecosistemi di apprendimento.
L'incontro sarà un'occasione per riflettere insieme su come l'interior design possa contribuire a costruire una scuola più equa, aperta e pronta ad accogliere le sfide del domani.
Durante la giornata, i partecipanti avranno l'opportunità di visitare l'azienda ospitante e lo stabilimento produttivo, per osservare da vicino i processi, i materiali e le tecnologie impiegate nella realizzazione di arredi e soluzioni per ambienti scolastici. Un'occasione unica per connettere la teoria alla pratica e approfondire il dialogo tra progettazione e produzione.
L'incontro sarà un momento di ispirazione, confronto e crescita professionale, per contribuire insieme alla costruzione di scuole più inclusive, flessibili e pronte ad accogliere le sfide del domani.

PRESENTAZIONE QUADRIFOGLIO GROUP

Quadrifoglio Group nasce nel 1991 in provincia di Treviso con il nome di Quadrifoglio Sistemi d'Arredo S.p.a., affermandosi sul mercato come azienda specializzata nella produzione di mobili d'ufficio.
Negli anni, grazie alla costante crescita e a un forte approccio all'internazionalizzazione, è diventato uno dei principali player in Italia e all'estero per la realizzazione di progetti di arredo completi.
Dal 2022, frutto di un'accurata strategia di rebranding e di una riorganizzazione interna, istituisce le divisioni Design Office, Design Living e Design Lighting per offrire soluzioni di alta qualità, completamente Made in Italy, per il mondo business, residenziale & hospitality e per l'illuminazione.
Cogliendo le esigenze in continua evoluzione dell'abitare e avvalendosi delle collaborazioni di architetti e designer, Quadrifoglio Group si distingue per i concept progettuali di design, caratterizzati dalla massima cura dei dettagli e dall'utilizzo di materiali ricercati. Grazie a un sistema produttivo flessibile, può vantare un portfolio ampio e trasversale di arredi e complementi innovativi, modulabili e estremamente customizzabili in termini di dimensioni, finiture, colori e tessuti.
Con showroom di gestione diretta a Mansué (TV), Milano, Londra, Parigi e Madrid, e presente in oltre 80 Paesi in tutto il mondo grazie a collaborazioni con dei business partner, il Gruppo è riconosciuto come partner globale affidabile e competente capace di fornire progetti di arredo chiavi in mano per gli ambienti business ed educational.

PROGRAMMA

Mercoledì 26 novembre 2025, dalle 15.30 alle 18.30

Saluti e apertura lavori

Arch. Daniele Rangone
Connessioni che cambiano: il potere antifragile dell'inclusione secondo Settanta7
Attraverso il racconto di numerosi progetti iconici e riconosciuti a livello nazionale e internazionale, avremo l'opportunità di soffermarci con attenzione sui principi progettuali che hanno reso Settanta7 un punto di riferimento nell'ambito dell'architettura sostenibile e innovativa.
In particolare, verrà messo in evidenza l'impatto significativo che Settanta7 ha avuto sull'edilizia scolastica italiana e sul social housing sostenibile.

Dott. ssa Cristina Costarelli
Ambienti di apprendimento funzionali per una didattica attiva e innovativa
L'intervento sarà mirato alla proposta di spunti di riflessione rispetto alla considerazione degli spazi didattici quali ambienti di apprendimento, soprattutto in connessione con i diversi approcci ad una didattica innovativa che coniuga spazi fisici e virtuali, nella nuova dimensione delle aule ibride (PNRR Scuola 4.0). Si proporranno esempi pratici di ambienti di apprendimento, con un focus specifico su come predisporre progetti in risposta ad avvisi pubblici per arredare spazi didattici e per la progettazione di nuovi edifici scolastici.

Dibattito e conclusione lavori
Aperitivo finale

RELATORI

Cristina Costarelli, Dirigente scolastica e formatrice per docenti e dirigenti scolastici
Arch. Daniele Rangone, Chief Vision Officer e co-fondatore dello Studio Settanta7

SEDE

Quadrifoglio Sistemi d'Arredo S.p.A, Via Cornarè n. 12, 31040 Mansuè (TV)

EVENTO GRATUITO RISERVATO AD UN MASSIMO DI 80 PERSONE

ISCRIZIONE

L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito: www.fatv.it, entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo "Iscrizione", oppure al sito: www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

ATTESTATO

Sarà rilasciato un attestato di frequenza.

CREDITI

Per la partecipazione al convegno sono riconosciuti n. 3 CFP per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.2 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 20/12/2023). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo portale del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI

25 novembre 2025

SPONSOR EVENTO

Quadrifoglio Group

28 novembre 2025
17.30/19.30

Conferenza in presenza
e diretta webinar + mostra

CURATORE
Emanuele Bressan

Raccontare l’architettura – Primo incontro
La fotografia

Oliver Jaist

OLIVER
OLIVER
OLIVER
JAIST

FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

fatv.it

ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI
CONSERVATORI PROVINCIA DI TREVISO

FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO





RACCONTARE L'ARCHITETTURA
– PRIMO INCONTRO
LA FOTOGRAFIA: OLIVER JAIST

28 novembre 2025
17.30/19.30

Conferenza in presenza e in diretta webinar

PRESENTAZIONE
Fondazione Architettura Treviso propone il terzo e ultimo ciclo di incontri sul tema "Raccontare l'Architettura", un progetto culturale che nasce dalla volontà di esplorare e riflettere sui molteplici linguaggi attraverso cui l'architettura può essere comunicata. Il ciclo si configura come una vera e propria indagine sui modi della narrazione architettonica, mettendo in dialogo professionisti di ambiti differenti — dalla fotografia al video, fino al disegno — per offrire una visione ampia e multidisciplinare della pratica progettuale.
L'obiettivo è stimolare una riflessione sul ruolo della narrazione nel raccontare l'architettura non solo come costruzione fisica, ma come esperienza culturale e sociale. Attraverso la fotografia, il video e il disegno, il ciclo intende indagare come lo spazio costruito possa essere tradotto in emozione, interpretazione e conoscenza.
Il percorso sarà articolato in tre appuntamenti, dedicati rispettivamente alla fotografia, al video e al disegno. Parallelamente agli incontri, nei locali di LAB27 a Treviso sarà allestita una mostra fotografica di Oliver Jaist. La mostra diventerà parte integrante del ciclo, offrendo ai visitatori una possibilità di immersione visiva e di approfondimento, un'esperienza complementare che arricchirà la comprensione dei temi trattati nei tre appuntamenti.
"Raccontare l'Architettura" si presenta così come un progetto corale e interdisciplinare, capace di mettere in dialogo linguaggi differenti per costruire una riflessione più ampia sul senso, la forma e la narrazione dell'architettura contemporanea. Un'occasione per avvicinare il pubblico alla complessità e alla ricchezza del processo creativo, offrendo strumenti per comprendere meglio ciò che l'architettura comunica.

PROGRAMMA
Venerdì 28 novembre 2025 – Dalle 17.30 alle 19.30

PRIMO INCONTRO: LA FOTOGRAFIA
La fotografia è una delle forme espressive più potenti dell'architettura contemporanea: capace di restituire non solo l'immagine di un edificio, ma anche di trasmetterne la sensibilità, il contesto e il significato. Il primo appuntamento del ciclo sarà dedicato a questo linguaggio visivo, ospitando il fotografo Oliver Jaist. Jaist, con il suo lavoro, indaga il rapporto tra spazio e società, documentando architetture e paesaggi con uno sguardo attento alla dimensione narrativa dell'immagine. L'incontro offrirà l'occasione di approfondire il suo approccio, il suo metodo di lavoro e il potere della fotografia come strumento di racconto e interpretazione dell'architettura.

Inaugurazione della mostra fotografica "Costruire nelle montagne" e visita guidata con l'autore Oliver Jaist

RELATORE
Oliver Jaist
Dopo aver maturato esperienze professionali in rinomati studi di architettura e ingegneria, Oliver Jaist ha frequentato la Hochschule München dal 2009 al 2013. Ha concluso il corso di laurea triennale (Bachelor of Arts in Design/Fotodesign) con la tesi "Vallo alpino – linea non mi fido". Dal 2012 lavora come fotografo freelance. Il fulcro della sua attività è la fotografia di architettura e la documentazione, oltre a un approccio creativo al medium fotografico nel contesto dei cambiamenti sociali. Accanto ai lavori su commissione porta avanti progetti personali che affrontano temi critici della società.

CURATORE
Emanuele Bressan

ISCRIZIONE

1) IN PRESENZA PER MASSIMO 50 PERSONE
SEDE: Lab27 – Strada Scudetto n. 27,
31100 Treviso (TV)
Lab27 è uno spazio culturale, un crocevia umanistico dove coltivare dialoghi in un clima conviviale, aperto e ospitale. È un luogo di incontro, di discussione, studio, formazione, esposizione per la fotografia e le arti visive. Attraverso un approccio critico, trasversale, inclusivo, tollerante Lab 27 promuove la convergenza tra i saperi e lo scambio tra differenti culture visive.
L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito www.fatv.it, entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo "Iscrizione", oppure al sito: www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

2) IN DIRETTA WEBINAR
SEDE: Piattaforma Arch_Learning
Iscrizione tramite QUESTO LINK

QUOTA
Coloro che avessero acquistato l'abbonamento alle attività di FATV potranno partecipare alla conferenza gratuitamente, selezionando l'opzione direttamente al momento dell'iscrizione (in caso di iscrizione in presenza) o inserendo in cassa il codice sconto che riceveranno via mail (in caso di iscrizione al webinar).

Per i non abbonati iscritti ad un albo APPC € 10,00 (esenti iva)
Per i non abbonati non iscritti ad un Albo APPC: € 12,20 (iva inclusa)

L'importo andrà versato tramite carta di credito, Paypal o bonifico bancario alle seguenti coordinate:
FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO
Banca Intesa San Paolo
IBAN: IT48 L030 6912 0801 0000 0062 809
Causale: Raccontare l'architettura 1 + nome e cognome

ATTESTATO
Sarà rilasciato un attestato di frequenza

CREDITI
Per la partecipazione alla conferenza sono riconosciuti n.2 CFP per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.2 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 20/12/2023). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo Portale Servizi del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

La visita alla mostra consentirà di maturare 1 ulteriore CFP.

TERMINE ISCRIZIONI
27 novembre 2025

SPONSOR EVENTO

METOPE SUPERFICI E FINITURE D'ARREDO

PELLIZZARI BUILDING PREFABBRICATI CONCRETE SKIN
www.pellizzariprefabbricati.it

MAIN SPONSOR FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

BAUDER il tetto sicuro.

Basso Cav. Angelo COSTRUZIONI GENERALI
Industrialized Building Infrastructures

secco

CAMOLEI COLORERIA

DURANTE BAGNI PAVIMENTI CUCINE

29 novembre 2025
15.00/16.30

Visita guidata

CARLO SCARPA E LE ARTI ALLA BIENNALE

Opere e vetri dalla Collezione Gemin



FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

fatv.it

ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI
CONSERVATORI PROVINCIA DI TREVISO

FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

CARLO SCARPA E LE ARTI ALLA BIENNALE
Opere e vetri dalla Collezione Gemin

29 novembre 2025
15.00/16.30

Visita guidata





PRESENTAZIONE
La visita alla mostra si inquadra nell'ambito degli eventi in ricordo di Carlo Scarpa, venuto a mancare il 28 novembre 1978. L'esposizione è allestita nell'ala Gemin, adiacente all'ala Scarpa, realizzata nel 1957, accanto alla gypsotheca ottocentesca progettata da Francesco Lazzari.
La visita, che inizierà proprio dall'atrio della Sala Lazzari, proseguirà nell'addizione scarpiana, attualmente sottoposta a un intervento di manutenzione che impedisce la visione di alcune opere, tra cui il gruppo delle "Tre grazie".
Il fulcro della visita è la mostra: Carlo Scarpa e le arti alla Biennale. Opere e vetri dalla Collezione Gemin, allestita all'interno dell'ala progettata dall'architetto trevigiano agli inizi degli anni '90.
In questa occasione viene presentata, per la prima volta, una parte significativa della collezione dell'architetto Luciano Gemin, amico di lunga data e collaboratore di Carlo Scarpa. Questo legame così importante si trova riflesso nelle scelte di Gemin collezionista, che ha raccolto, negli anni, dei pezzi fondamentali anche per raccontare la propria esperienza accanto al "professore". Tra i molti capitoli di questa eccezionale storia, i curatori hanno scelto di ricostruire quello che più di ogni altro segna l'opera di Scarpa: il suo rapporto con le arti, maturato in seno alla Biennale di Venezia, con la quale collabora come allestitore e architetto per quasi quarant'anni, dal 1934 al 1972.
La mostra è articolata in tre sezioni.
La prima, intitolata Gli artisti, avrà come focus un gruppo di opere realizzate da pittori e scultori di grande notorietà – tra i quali Paul Klee, Gustav Klimt, Alberto Giacometti, Giorgio Morandi, Mario Deluigi, Alberto Viani e altri – che hanno avuto, grazie alla mediazione della Biennale, un ruolo di primo piano nella ricerca progettuale di Scarpa.
Nella seconda sezione, dal titolo I vetri, verranno esposti una ventina di pregevoli esemplari di vasi e coppe per ripercorrere il suo lavoro come "consulente artistico" per le ditte vetrarie muranesi Cappellin e Venini, quest'ultima presente ai Giardini fin dal 1934 con gli allestimenti realizzati proprio dall'architetto ai suoi esordi. Infine, la terza sezione, intitolata Scolpire lo spazio, esplorerà l'esperienza di Scarpa sia come progettista capace di rimodellare spazi e volumi del Padiglione Italia, testimoniata da una serie di disegni autografi inediti, sia come artista, attraverso le iconiche opere di scultura – Crescita, Contafili, Erme – ideate per il suo "Ambiente" alla XXXIV Biennale del 1968.

PROGRAMMA
Sabato 29 novembre 2025
– Dalle 15.00 alle 16.30

RELATORI
- Orietta Lanzarini, curatrice della mostra oggetto della visita
Professore Associato di Storia dell'architettura presso l'Università degli Studi di Udine - DIUM - Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale
- Mario Gemin, architetto co-curatore della mostra oggetto della visita

SEDE
Museo Gypsotheca Antonio Canova, Via Canova 74 - 31054 Possagno (TV)

ISCRIZIONE
L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito www.fatv.it, entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo "Iscrizione", oppure al sito: www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

QUOTA
Per gli iscritti ad un albo APPC abbonati alle attività di FATV: € 10,00 (esenti iva).
Per i non abbonati iscritti ad un albo APPC: € 15,00 (esenti iva)
Per i non abbonati non iscritti ad un Albo APPC: € 18,30 (iva inclusa)
L'importo andrà versato tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate:
FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO
Banca Intesa San Paolo
IBAN: IT48 L030 6912 0801 0000 0062 809
Causale: Visita mostra Carlo Scarpa

EVENTO RISERVATO AD UN MASSIMO DI 30 PARTECIPANTI

ATTESTATO
Sarà rilasciato un attestato di frequenza

CREDITI
Per la partecipazione alla visita è riconosciuto 1 CFP per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.2 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 20/12/2023). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo Portale Servizi del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI
27 novembre 2025

MAIN SPONSOR FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

BAUDER il tetto sicuro.
Basso Cav. Angelo COSTRUZIONI GENERALI Industrialized Building Infrastructures
secco
CAMOLEI COLORERIA
DURANTE BAGNI PAVIMENTI CUCINE

5 dicembre 2025
17.30/19.30

Conferenza in presenza
e diretta webinar + mostra

CURATORE
Davide Mezzavilla

Raccontare l'architettura – Secondo incontro
Il video

Point of origin: building a house in Austria
di Frans Parthesius

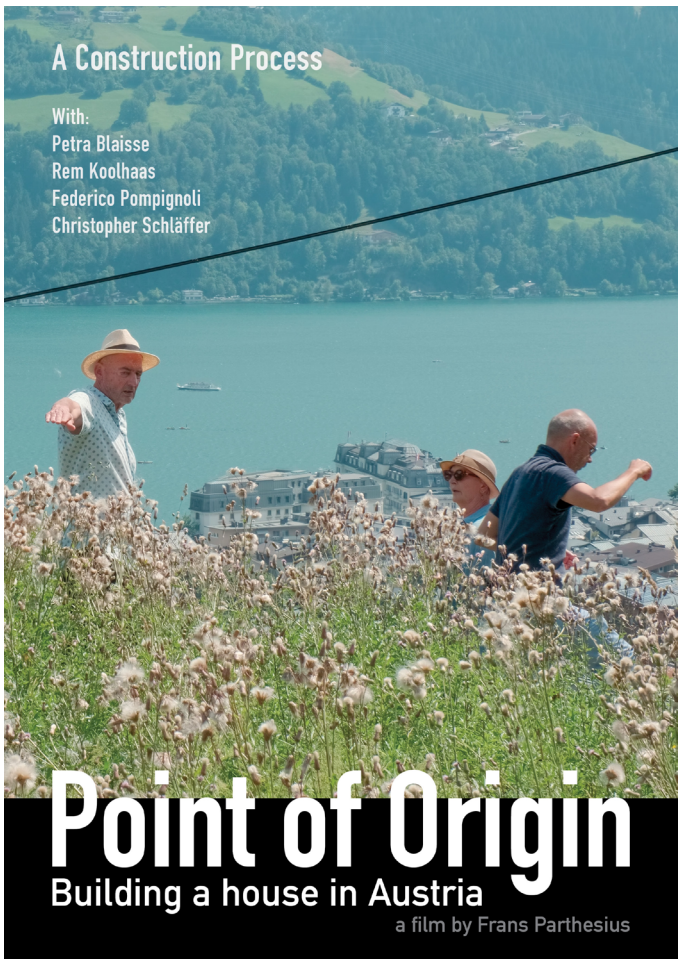
POINT POINT POINT POINT POINT POINT POINT POINT OF ORIGIN

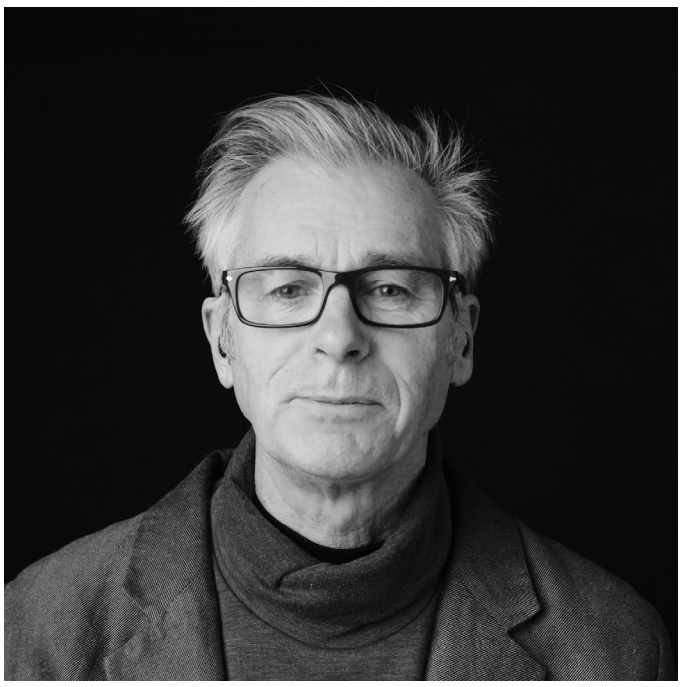
FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

fatv.it

ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI
CONSERVATORI PROVINCIA DI TREVISO

FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO





RACCONTARE L'ARCHITETTURA
– SECONDO INCONTRO.
IL VIDEO: POINT OF ORIGIN: BUILDING
A HOUSE IN AUSTRIA DI FRANS PARTHESIUS

5 dicembre 2025
17.30/19.30

Conferenza in presenza e in diretta webinar

PRESENTAZIONE
Fondazione Architettura Treviso propone il terzo e ultimo ciclo di incontri sul tema "Raccontare l'Architettura", un progetto culturale che nasce dalla volontà di esplorare e riflettere sui molteplici linguaggi attraverso cui l'architettura può essere comunicata. Il ciclo si configura come una vera e propria indagine sui modi della narrazione architettonica, mettendo in dialogo professionisti di ambiti differenti — dalla fotografia al video, fino al disegno — per offrire una visione ampia e multidisciplinare della pratica progettuale.
L'obiettivo è stimolare una riflessione sul ruolo della narrazione nel raccontare l'architettura non solo come costruzione fisica, ma come esperienza culturale e sociale. Attraverso la fotografia, il video e il disegno, il ciclo intende indagare come lo spazio costruito possa essere tradotto in emozione, interpretazione e conoscenza.
Il percorso sarà articolato in tre appuntamenti, dedicati rispettivamente alla fotografia, al video e al disegno.

Parallelamente agli incontri, nei locali di LAB27 a Treviso sarà allestita una mostra fotografica di Oliver Jaist. La mostra diventerà parte integrante del ciclo, offrendo ai visitatori una possibilità di immersione visiva e di approfondimento, un'esperienza complementare che arricchirà la comprensione dei temi trattati nei tre appuntamenti.

"Raccontare l'Architettura" si presenta così come un progetto corale e interdisciplinare, capace di mettere in dialogo linguaggi differenti per costruire una riflessione più ampia sul senso, la forma e la narrazione dell'architettura contemporanea. Un'occasione per avvicinare il pubblico alla complessità e alla ricchezza del processo creativo, offrendo strumenti per comprendere meglio ciò che l'architettura comunica.

PROGRAMMA
Venerdì 5 dicembre 2025 – Dalle 17.30 alle 19.30

SECONDO INCONTRO: IL VIDEO
Il secondo incontro si concentrerà sul linguaggio audiovisivo. Verrà proiettato e commentato il documentario "Point of Origin – Building a House in Austria" del regista Frans Parthesius, un'opera che racconta il processo creativo e costruttivo dell'ultima abitazione ideata dal celebre architetto Rem Koolhaas e dall'Office for Metropolitan Architecture (OMA). Il documentario si pone come testimonianza diretta della dimensione temporale e collaborativa dell'architettura, mostrandone le sfide tecniche, i momenti di scoperta e la relazione tra progetto e contesto. L'appuntamento offrirà uno spazio di dialogo sull'uso del video come strumento di documentazione, interpretazione e divulgazione dell'architettura contemporanea.

Frans Parthesius è un fotografo e filmmaker olandese noto per il suo sguardo attento sull'architettura contemporanea e la relazione tra lo spazio costruito, il paesaggio e le persone che lo abitano. Ha collaborato con importanti studi e progetti internazionali, documentando opere architettoniche che sfidano convenzioni spaziali e aspettative visive. Il suo lavoro si distingue per la capacità di cogliere non solo le geometrie e le strutture, ma anche la tensione emotiva, gli ostacoli concreti e le decisioni progettuali che nascono fra cliente e architetto — offrendo allo spettatore un'esperienza immersiva dell'atto creativo.

Visita guidata alla mostra fotografica "Costruire nelle montagne" di Oliver Jaist

CURATORE
Davide Mezzavilla

ISCRIZIONE

1) IN PRESENZA PER MASSIMO 50 PERSONE

SEDE: Lab27 – Strada Scudetto n. 27, 31100 Treviso (TV)
Lab27 è uno spazio culturale, un crocevia umanistico dove coltivare dialoghi in un clima conviviale, aperto e ospitale. È un luogo di incontro, di discussione, studio, formazione, esposizione per la fotografia e le arti visive. Attraverso un approccio critico, trasversale, inclusivo, tollerante Lab 27 promuove la convergenza tra i saperi e lo scambio tra differenti culture visive.

L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito www.fatv.it, entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo "Iscrizione", oppure al sito: www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

2) IN DIRETTA WEBINAR

SEDE: Piattaforma Arch_Learning

Iscrizione tramite QUESTO LINK

QUOTA
Coloro che avessero acquistato l'abbonamento alle attività di FATV potranno partecipare alla conferenza gratuitamente, selezionando l'opzione direttamente al momento dell'iscrizione (in caso di iscrizione in presenza) o inserendo in cassa il codice sconto che riceveranno via mail (in caso di iscrizione al webinar).

Per i non abbonati iscritti ad un albo APPC € 10,00 (esenti iva)
Per i non abbonati non iscritti ad un Albo APPC: € 12,20 (iva inclusa)

L'importo andrà versato tramite carta di credito, Paypal o bonifico bancario alle seguenti coordinate:
FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO
Banca Intesa San Paolo
IBAN: IT48 L030 6912 0801 0000 0062 809
Causale: Raccontare l'architettura 2 + nome e cognome

ATTESTATO
Sarà rilasciato un attestato di frequenza

CREDITI
Per la partecipazione alla conferenza sono riconosciuti n.2 CFP per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.2 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 20/12/2023). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo Portale Servizi del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

La visita alla mostra consentirà di maturare 1 ulteriore CFP.

TERMINE ISCRIZIONI
4 dicembre 2025

SPONSOR EVENTO

METOPE SUPERFICI E FINITURE D'ARREDO

PELLIZZARI BUILDING PREFABBRICATI CONCRETE SKIN
www.pellizzariprefabbricati.it

MAIN SPONSOR FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

BAUDER il tetto sicuro.

Basso Cav. Angelo COSTRUZIONI GENERALI
Industrialized Building Infrastructures

secco

CAMOLEI COLORERIA

DURANTE BAGNI PAVIMENTI CUCINE

10 dicembre 2025
14.00/18.00

Corso di aggiornamento

CURATRICE
Caterina Terrazzani

OLTRE IL PRESCRITTIVO: PROGETTARE CON LE SOLUZIONI ALTERNATIVE DEL CODICE DI PREVENZIONE INCENDI

fatv.it

FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI
CONSERVATORI PROVINCIA DI TREVISO

FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

OLTRE IL PRESCRITTIVO: PROGETTARE CON LE SOLUZIONI ALTERNATIVE DEL CODICE DI PREVENZIONE INCENDI

10 dicembre 2025
14.00/18.00

Corso di aggiornamento in materia di prevenzione incendi, finalizzato al mantenimento dell'iscrizione negli elenchi del Ministero dell'Interno dei professionisti, di cui all'art. 7 del D.M. 5 agosto 2011.
Il Corso è rivolto principalmente agli architetti abilitati alla Prevenzione Incendi, iscritti negli elenchi del Ministero, ma è aperto anche a professionisti appartenenti ad altri Ordini e Collegi della Provincia di Treviso.
La partecipazione è comunque aperta a chiunque fosse interessato.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso intende fornire ai professionisti gli strumenti per comprendere e applicare in modo consapevole e flessibile il Codice di Prevenzione Incendi (D.M. 3 agosto 2015 e s.m.i.), con particolare attenzione all'approccio prestazionale e all'elaborazione di soluzioni alternative nelle diverse misure antincendio.

PROGRAMMA

10 dicembre 2025, dalle 14.00 alle 18.00

Arrivo e registrazione
Presentazione del corso e apertura lavori

Introduzione generale al Codice di Prevenzione Incendi
- Evoluzione normativa: dal prescrittivo al prestazionale
- Struttura del Codice: RTV, RTO, allegati e aggiornamenti
- Logica e obiettivi del nuovo approccio prestazionale
- Ruolo del professionista antincendio nel processo di progettazione

Le soluzioni progettuali e i livelli di prestazione
- Soluzioni conformi, alternative e in deroga: definizioni e differenze
- Analisi dei livelli di prestazione per ciascuna misura di sicurezza
- Scelta del livello di prestazione in funzione del rischio e dell'attività

Le soluzioni alternative nelle singole misure antincendio
- Analisi delle soluzioni alternative per le varie misure antincendio

Casi studio ed esempi pratici
- Esempi di progetti sviluppati con soluzioni alternative
- Metodologia di elaborazione e presentazione di una soluzione alternativa

Test finale di apprendimento
Chiusura lavori

RELATORE

Ing. Francesco Cicirello
Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco di Treviso

CURATRICE

Caterina Terrazzani

SEDE

Sala corsi Ordine Architetti PPC di Treviso, Piazza delle Istituzioni n. 30 - Treviso (TV)

ISCRIZIONE

L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito www.fatv.it, entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo "Iscrizione", oppure al sito: www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

QUOTA

Per gli iscritti all'Albo APPC abbonati alle attività FATV: € 40,00 (esenti iva)

Per gli iscritti all'Albo APPC non abbonati alle attività FATV: € 50,00 (esenti iva)
Per gli interessati a partecipare al corso non iscritti ad un albo APPC: € 61,00 (iva inclusa)

Pagamento mediante bonifico da intestare a:
FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO
IBAN: IT48 L030 6912 0801 0000 0062 809
Causale: Corso OLTRE IL PRESCRITTIVO + nome e cognome

ATTESTATO

Sarà rilasciato un attestato di frequenza.

CREDITI

Per la partecipazione al corso saranno riconosciuti:
n. 4 CFP per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.1 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 20/12/2023).
n. 4 ore di aggiornamento con superamento del test finale
L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo portale del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI

9 dicembre 2025

MAIN SPONSOR FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

BAUDER il tetto sicuro.
Basso Cav. Angelo COSTRUZIONI GENERALI Industrialized Building Infrastructures
secco
CAMOLEI COLORERIA
DURANTE BAGNI PAVIMENTI CUCINE

12 dicembre 2025
17.30/19.30

Conferenza in presenza
e diretta webinar + mostra

CURATORE
Nicolò Franchetto

Raccontare l’architettura – Terzo incontro
Il disegno

Emanuele Garbin

EMANUELE GARBIN

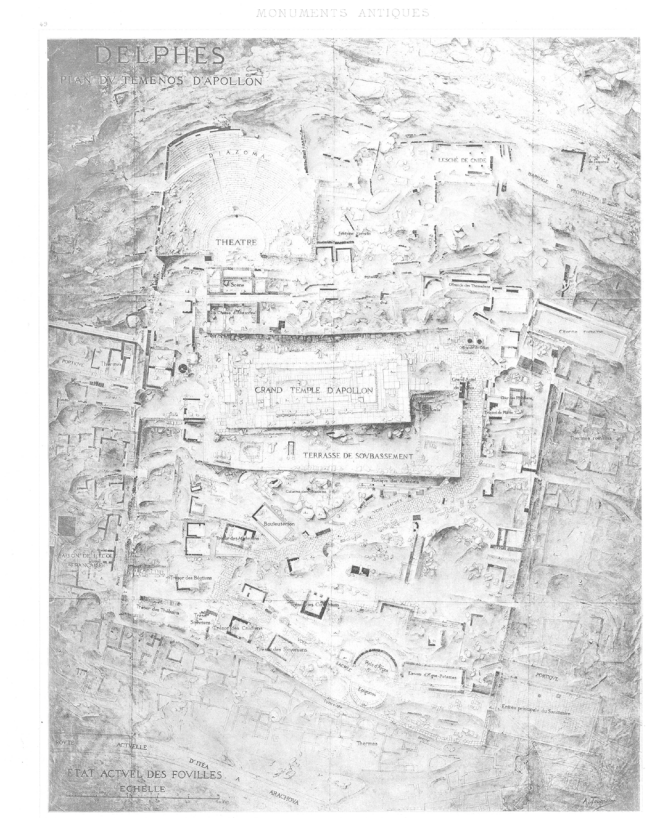
EMANUELE GARBIN
EMANUELE GARBIN

FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

fatv.it

ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI
CONSERVATORI PROVINCIA DI TREVISO

FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO



Albert Tournaire, *Delphes*: *Plan du Temenos d'Apollon* (*envoi* del 1895)



RACCONTARE L'ARCHITETTURA – TERZO INCONTRO. IL DISEGNO: EMANUELE GARBIN

12 dicembre 2025
17.30/19.30

Conferenza in presenza e in diretta webinar

PRESENTAZIONE

Fondazione Architettura Treviso propone il terzo e ultimo ciclo di incontri sul tema "Raccontare l'Architettura", un progetto culturale che nasce dalla volontà di esplorare e riflettere sui molteplici linguaggi attraverso cui l'architettura può essere comunicata. Il ciclo si configura come una vera e propria indagine sui modi della narrazione architettonica, mettendo in dialogo professionisti di ambiti differenti — dalla fotografia al video, fino al disegno — per offrire una visione ampia e multidisciplinare della pratica progettuale.
L'obiettivo è stimolare una riflessione sul ruolo della narrazione nel raccontare l'architettura non solo come costruzione fisica, ma come esperienza culturale e sociale. Attraverso la fotografia, il video e il disegno, il ciclo intende indagare come lo spazio costruito possa essere tradotto in emozione, interpretazione e conoscenza.
Il percorso sarà articolato in tre appuntamenti, dedicati rispettivamente alla fotografia, al video e al disegno.

Parallelamente agli incontri, nei locali di LAB27 a Treviso sarà allestita una mostra fotografica di Oliver Jaist. La mostra diventerà parte integrante del ciclo, offrendo ai visitatori una possibilità di immersione visiva e di approfondimento, un'esperienza complementare che arricchirà la comprensione dei temi trattati nei tre appuntamenti.

"Raccontare l'Architettura" si presenta così come un progetto corale e interdisciplinare, capace di mettere in dialogo linguaggi differenti per costruire una riflessione più ampia sul senso, la forma e la narrazione dell'architettura contemporanea. Un'occasione per avvicinare il pubblico alla complessità e alla ricchezza del processo creativo, offrendo strumenti per comprendere meglio ciò che l'architettura comunica.

PROGRAMMA

Venerdì 12 dicembre 2025 – Dalle 17.30 alle 19.30

TERZO INCONTRO: IL DISEGNO
Il ciclo si conclude con un approfondimento sul disegno architettonico, ospitando il prof. Emanuele Garbin, docente presso lo IUAV di Venezia. Il disegno è parte integrante del processo progettuale: un linguaggio che, attraverso tratti, segni e rappresentazioni, traduce idee e concetti in forme comprensibili e condivisibili. Garbin proporrà una riflessione sul ruolo del disegno come strumento di analisi, interpretazione e comunicazione dell'architettura, sottolineando come esso resti un linguaggio insostituibile nel lavoro dell'architetto.

Visita guidata alla mostra fotografica "Costruire nelle montagne" di Oliver Jaist

RELATORE

Emanuele Garbin
Emanuele Garbin è architetto, PhD e professore associato presso il Dipartimento di Culture del Progetto dell'Università IUAV di Venezia. Negli ultimi anni si è occupato prevalentemente di temi relativi all'immagi-nazione e all'immaginario scientifico, pubblicando Selenographica. L'immagine e il disegno della Luna nascosta (2021), Bathygraphica. Disegni e visioni degli abissi marini (2018) e Palæontographica. Il disegno e l'immaginario della vita antica (2016), con l'editore Quodlibet. Tra i suoi titoli degli ultimi anni si possono citare anche: In bianco e nero. Sulla materia oscura del disegno e dell'architettura (Quodlibet, 2014), Il bordo del mondo. La forma dello sguardo nella pittura di Gerhard Richter (Marsilio, 2011) e La geometria della distrazione. Il disegno del teatro e delle scene dell'opera italiana (Marsilio-Iuav, 2009). Di prossima pubblicazione (marzo 2026), ancora con Quodlibet, è L'orizzonte dell'architettura. Figure e confini di un paesaggio culturale, sulla teoria del progetto e della rappresentazione architettonica.

CURATORE

Nicolò Franchetto

ISCRIZIONE

1) IN PRESENZA PER MASSIMO 50 PERSONE

SEDE: Lab27 – Strada Scudetto n. 27, 31100 Treviso (TV)
Lab27 è uno spazio culturale, un crocevia umanistico dove coltivare dialoghi in un clima conviviale, aperto e ospitale. È un luogo di incontro, di discussione, studio, formazione, esposizione per la fotografia e le arti visive. Attraverso un approccio critico, trasversale, inclusivo, tollerante Lab 27 promuove la convergenza tra i saperi e lo scambio tra differenti culture visive.

L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito www.fatv.it, entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo "Iscrizione", oppure al sito: www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

2) IN DIRETTA WEBINAR

SEDE: Piattaforma Arch_Learning

Iscrizione tramite QUESTO LINK

QUOTA

Coloro che avessero acquistato l'abbonamento alle attività di FATV potranno partecipare alla conferenza gratuitamente, selezionando l'opzione direttamente al momento dell'iscrizione (in caso di iscrizione in presenza) o inserendo in cassa il codice sconto che riceveranno via mail (in caso di iscrizione al webinar).

Per i non abbonati iscritti ad un albo APPC € 10,00 (esenti iva)
Per i non abbonati non iscritti ad un Albo APPC: € 12,20 (iva inclusa)

L'importo andrà versato tramite carta di credito, Paypal o bonifico bancario alle seguenti coordinate:
FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO
Banca Intesa San Paolo
IBAN: IT48 L030 6912 0801 0000 0062 809
Causale: Raccontare l'architettura 3 + nome e cognome

ATTESTATO

Sarà rilasciato un attestato di frequenza

CREDITI

Per la partecipazione alla conferenza sono riconosciuti n.2 CFP per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.2 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 20/12/2023). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo Portale Servizi del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

La visita alla mostra consentirà di maturare 1 ulteriore CFP.

TERMINE ISCRIZIONI

11 dicembre 2025

SPONSOR EVENTO

METOPE SUPERFICI E FINITURE D'ARREDO
PELLIZZARI BUILDING PREFABBRICATI CONCRETE SKIN www.pellizzariprefabbricati.it

MAIN SPONSOR FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

BAUDER il tetto sicuro.
Basso Cav. Angelo COSTRUZIONI GENERALI Industrialized Building Infrastructures
secco
CAMOLEI COLORERIA
DURANTE BAGNI PAVIMENTI CUCINE



28 novembre, 5 dicembre, 12 dicembre 2025
17.30/19.30

Mostra fotografica gratuita presso Lab27

fatv.it

“COSTRUIRE NELLE MONTAGNE
– FOTO DI ARCHITETTURA A 3.000 M”
MOSTRA FOTOGRAFICA DI OLIVER JAIST
A cura di Emanuele Bressan, Nicolò Franchetto
e Davide Mezzavilla

Strada Scudetto n.27,
31100 Treviso (TV)

FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI
CONSERVATORI PROVINCIA DI TREVISO

FATV FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO





“COSTRUIRE NELLE MONTAGNE – FOTO DI ARCHITETTURA A 3.000 M”
MOSTRA FOTOGRAFICA DI OLIVER JAIST
A cura di Emanuele Bressan, Nicolò Franchetto e Davide Mezzavilla

28 novembre, 5 dicembre, 12 dicembre 2025
17.30/19.30

Mostra fotografica gratuita presso Lab27 – Strada Scudetto n.27, 31100 Treviso (TV)

PRESENTAZIONE

La montagna, con la sua potenza silenziosa e la sua materia indomabile, è da sempre luogo di sfida e di contemplazione. Costruire a queste altitudini significa confrontarsi con condizioni estreme: la rarefazione dell’aria, il vento, la luce tagliente, l’instabilità del terreno e l’isolamento. Ma è anche un atto di ascolto e rispetto, un esercizio di equilibrio tra la necessità dell’uomo e la grandezza del paesaggio. Una tematica oggi di straordinaria attualità, resa ancora più viva dal contesto delle imminenti Olimpiadi di Milano-Cortina 2026, che invitano a riflettere su come costruire in montagna significhi confrontarsi con la responsabilità di abitare e trasformare paesaggi tanto fragili quanto essenziali.
Le fotografie di Oliver Jaist raccontano proprio questo dialogo fragile e potente tra architettura e natura. I suoi scatti non si limitano a documentare edifici, ma catturano la relazione profonda tra forma costruita e ambiente, tra gesto tecnico e sensibilità estetica. In ogni immagine si percepisce la tensione tra la precisione dell’opera umana e l’imprevedibilità del contesto naturale, tra la geometria e la roccia, tra la luce e il silenzio.
La serie presentata in mostra ritrae il processo costruttivo e l’opera realizzata dagli architetti Stifter+Bachmann, il Rifugio Sasso Nero, completato nel 2018 a 3.026 metri di quota situato nel comune di Valle Aurina (BZ) nelle Alpi della Zillertal. Attraverso l’obiettivo di Jaist, il cantiere diventa narrazione visiva: la sequenza delle immagini accompagna lo spettatore lungo le fasi della costruzione, dal trasporto dei materiali alla posa delle strutture, fino alla presenza compiuta dell’edificio nel paesaggio. È un racconto che mostra come l’architettura possa nascere da un confronto diretto con la materia della montagna, con il suo clima, con i suoi limiti.
Il progetto “Costruire nelle montagne – Foto di architettura a 3.000 m” si muove quindi tra documentazione e riflessione poetica, restituendo non solo la forma finale del rifugio, ma anche la complessità del suo farsi: un’opera che testimonia la possibilità di un’architettura contemporanea capace di rispettare e interpretare il paesaggio alpino.
Ogni scatto diventa così una riflessione visiva sul rapporto tra tecnica e natura, tra misura umana e scala del paesaggio. L’architettura appare come una presenza temporanea, fragile, eppure necessaria: un punto di appoggio nel paesaggio infinito, un segno che si dissolve nella luce e nella neve.
La mostra invita il visitatore a osservare le montagne non come scenografia, ma come spazio di progetto: un luogo dove costruire significa dialogare, adattarsi, comprendere. E invita a riconoscere, attraverso lo sguardo del fotografo, la possibilità di una nuova etica del costruire – fatta di attenzione, leggerezza e rispetto.

CREDITI

Per la visita alla mostra sarà riconosciuto n.1 CFP per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC. L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo Portale Servizi del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO Piazza delle Istituzioni, 30 - 31100 Treviso (TV) Tel 0422.591885 M segreteria@fatv.it www.fatv.it

SPONSOR EVENTO

METOPE SUPERFICI E FINITURE D’ARREDO

PELLIZZARI BUILDING PREFABBRICATI CONCRETE SKIN
www.pellizzariprefabbricati.it

MAIN SPONSOR FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO

BAUDER il tetto sicuro.

Basso Cav. Angelo COSTRUZIONI GENERALI
Industrialized Building Infrastructures

secco

CAMOLEI COLORERIA

DURANTE BAGNI PAVIMENTI CUCINE